

JORNAL: O Globo LOCAL: Quomabara

DATA: 06/11/1967 AUTOR: _____

TÍTULO: As Notícias

ASSUNTO: Ivan - autor de uma capa da Bourroughs

O globo 6-11-67

As Notícias

O Prefeito Faria Lima, de São Paulo, permitiu a utilização do Pavilhão Bahia, no Ibirapuera, como sede permanente do Museu de Arte-Moderna de São Paulo. Como é sabido, o antigo MAM paulista transformou-se no Museu de Arte Contemporânea (MAC), mas um grupo de fundadores, não se conformando com a medida, resolveu dar prosseguimento ao primitivo museu, embora até aqui sem sede. ★★★ Um grupo de escultores, como Márcio Mattar, Odila Melo, Fernando Jackson Ribeiro e outros, pretende realizar breve uma exposição de escultura no Atêrro da Glória, já tendo mesmo entrado em contato com as autoridades. ★★★ Bruno Giorgi de viagem para a Itália. ★★★ O escultor Fernando Jackson Ribeiro tem planos para fundar uma galeria exclusivamente dedicada à escultura, na Lapa. ★★★ Newton Cavalcanti prepara um álbum de xilogravuras, Carnaval. ★★★ Também Manuel Messias acaba de concluir os trabalhos de seu primeiro álbum, contendo dez xilogravuras. ★★★ Em A Galeria, de São Paulo, inaugura-se na próxima quinta-feira uma coletiva de artistas baianos: Calasans Neto, Carlos Bastos, Carybé, Edson da Luz, Emanuel Araújo, Genaro de Carvalho, Jenner Augusto, Madalena Rocha, Mário Cravo Júnior e Sante Scaldaferrri. A apresentação é de Luís Martins. ★★★ Na quinta-feira estará chegando ao Rio a conservadora-adjunto do Museu de Arte Moderna de Nova York, para assuntos de artes gráficas, Elaine L. Johnson. Vem para aumentar a coleção de gravuras e desenhos brasileiros do MAM, e para observar o panorama das artes-gráficas brasileiras atuais, com vista a uma grande exposição em seu museu, breve. ★★★ O pintor Samson Flexor inaugura hoje, em São Paulo, à Avenida Paulista 2166, uma retrospectiva de vinte anos de pintura, sob os auspícios do Banco Nacional de Minas Gerais. ★★★ Também, hoje, na Biblioteca Nacional, às 17 horas, inaugura-se uma exposição comemorativa do Dia da Cultura, em homenagem a Rui Barbosa e à abertura da II Campanha Internacional de Museus no Brasil. ★★★ Gumerindo Rocha Dórea (Edições GRD, Galeria G-4), anuncia suas intenções de publicar no ano vindouro uma revista de arte. ★★★ Emanuel Araújo adquiriu a prensa litográfica que foi de Rubens Gerchman, e pretende agora lançar-se a essa técnica em seu atelier baiano. ★★★ o gravador Orlando da Silva, lançará breve mais uma série de seus bem conhecidos álbuns com originais de famosos artistas brasileiros. ★★★ Augusto Rodrigues está efetuando o levantamento das centenas de caricaturas que publicou na imprensa carioca nos últimos vinte e cinco anos, a fim de enfeixá-las em livro. ★★★ Até o dia 20 deste mês os artistas cariocas poderão inscrever-se no Salão de Brasília, para tanto bastando que solicitem, ao MAM do Rio de Janeiro, as respectivas fichas de inscrição. ★★★ O

boletim informativo da Bourroughs do Brasil publica, em seu número 60, na capa, detalhe de recente trabalho de Ivan Serpa, no qual o artista — cuja curiosidade é insaciável —, explora as possibilidades expressivas da máquina de escrever, tendo realizado toda uma intrincada trama a cores do RRR e OOO, em belo efeito final. ★★★ Inaugurou-se há dias no Carnegie Institute de Pittsburgh, EUA, mais uma Exposição Internacional de Pintura e Escultura, com a participação de 325 artistas de 34 países (aparentemente, nenhum do Brasil). ★★★ O pintor Terciliano, nascido na Bahia em 1939, está expondo na Toca de Arte, à Avenida Nossa Senhora de Copacabana, 435, apresentado por Holmes Neves. ★★★ Na Galeria Couturier, em Stamford, Connecticut, exposição de quatro artistas latino-americanos: Nemésio Antunes, Juan Gomez-Queirós e os brasileiros Lucy Calenda e Emilio Castelar. ★★★ Anuncia-se que o grande escritor (e menor pintor), Henry Miller marçou para o ano vindouro, uma visita ao Brasil, ocasião em que exporia igualmente no MAM. ★★★ Em H. Stern Joalheiros (Avenida Rio Branco, 173, 5.º andar), na quarta-feira próxima, às 18 horas, inauguração da exposição da artista Elizabeth Jones, apresentada como autora de "esculturas em medalhas", "única representante de sua arte nos Estados Unidos", "clássica nos tempos modernos". A gliptica é, de fato, uma arte em vias de extinção, e seus cultores, nos EUA, como no resto do mundo, são sempre raríssimos. ★★★ O MAM carioca e t a b u l o u conversações no sentido de trazer ao Rio, tão logo encerrada a Bienal de São Paulo, algumas das melhores representações estrangeiras nela expostas, já estando acertada a vinda do contingente norte-americano, de Hopper à Pop Art. ★★★ Antônio Henrique do Amaral está expondo suas primeiras pinturas na Galeria Astréia, de São Paulo. ★★★ Amanhã o júri do concurso "A Criança e a Caravela", comemorativo do cinquentenário de fundação do Banco Português do Brasil, estará reunido no Rio de Janeiro. ★★★ Afinal, montado, no segundo andar do edifício-sede do Banco do Estado da Guanabara, à Avenida Nilo Peçanha, o grande painel encomendado a Eméric Marcier, pela administração passada, sem dúvida dos melhores trabalhos, no gênero, de seu conhecido autor.