

1) Atavanoto -  $n = 424$  -  
base -  $30 \times 47 \times 08$  - h $\ddot{a}$ lt. 090 -

2) Petarido -  $120 \times 090 \times 95$   $n = 405$  -  
base alt. 050 -

3) chateau Paris (constr. Ardres)  $409$  -  
 $465 \times 38 \times 03$  -  
h $\ddot{a}$ lt. 95

4) d $\ddot{e}$ cor 2 Gr -  $425$  -  
 $465 \times 29,5 \times 03$  -  
h $\ddot{a}$ lt. 95

5) Cilindro =  $24 \times 24 \times 3$  -  
6 h $\ddot{a}$ lt. 90 (6 ex $\ddot{a}$ m $\ddot{p}$ res)  $n$ .

6) Cilindro Estic $\ddot{a}$ o  $428$  -  
 $57 \times 19 \times 05$   
h $\ddot{a}$ lt. 90

7) Cilindro c $\ddot{u}$ mba  $\phi 30$   $385$  -  
 $94 \times 29,5 \times 06$   
h $\ddot{a}$ lt. 90

8/3/2  $51,5 \times 51,5 \times 09$   $419$  -

h $\ddot{a}$ lt. 30

9/2/2  $51,5 \times 51,5 \times 09$  -

$420$

BASES  
Instituto de Arte Contemporânea