

# jornadas de la crítica/80

3-8 de noviembre de 1980



asociación internacional de críticos de arte  
association internationale des critiques d'art  
international association of art critics

sección argentina

## Participantes extranjeros

De los especialistas extranjeros invitados a participar de las Jornadas de la Crítica '80 han confirmado su presencia, entre otros, Gregory Battcock (Profesor de la Universidad de Nueva York y del William Paterson College, de Nueva Jersey), René Berger (Director del Museo Cantonal de Lausana, Suiza), Erika Billeter (Curadora del Museo de Bellas Artes de Zurich, Suiza), Angiola Churchill (Directora del Departamento de Arte de la Universidad de Nueva York), Ticio Escobar (Crítico de arte de Asunción del Paraguay), Vittorio Fagone (Crítico italiano, organizador del pabellón de su país en la reciente Bienal de Venecia), Osvaldo González Real (Asesor del Museo de Bellas Artes de Asunción del Paraguay), Clement Greenberg (Decano de la crítica de arte norteamericana), Milan Ivelic (Universidad Católica de Santiago de Chile), Wladislawa Jaworksa (Presidenta honoraria de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, Polonia), Angel Kalenberg (Director del Museo de Bellas Artes de Montevideo, Uruguay), Max Kozloff (Crítico de arte de Nueva York), Fábio Magalhães (Director de la Pinacoteca de San Pablo, Brasil), Alessandro Mendini (Director de la revista 'Domus', Italia), Nena Ossa (Directora del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de Chile), Pierre Restany (Crítico francés, escritor y colaborador de la revista 'Domus'), Nelly Richard (Crítica de arte de Santiago de Chile), Carlos Silva (Director del Museo de Bellas Artes de Caracas, Venezuela), María Luisa Torrens (Crítica del diario El País, de Montevideo, Uruguay), Hans Christoph von Tavel (Director del Museo de Berna, Suiza) y Gianni Vattimo (Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Turín, Italia).