

-1º). Pintura Americana Pós-Guerre.  
1945 →

Com parte de Europa em ruínas após a 2ª grande guerra, e muitos artistas europeus tendo ido

para os USA: Max Ernst

Naum Gabo

Fernand Léger

Jacques Lipchitz

Piet Mondrian

O centro do mundo de arte é transferido para  
Nova York.

É lá que a história de destruição se resume.  
Apesar de muitos artistas não terem sido  
tocados pela destruição da guerra, eles  
não foram atingidos em suas expectativas  
como os europeus. A destruição foi um dom  
comum a todos.

Utopia e otimismo exigiam confiança e um  
otimismo passivo é a maior parte dos artistas e  
intelectuais não permitiam mais.

A alienação destruiu todo o sentido de idealismo  
coletivo, e os artistas americanos começaram a  
encontrar sua voz explorando seu EU, ~~em~~ as caracte-  
rísticas de sua personalidade.

As teorias de Freud e Jung, baseadas na ideia fundamen-  
mental de que a "verdade do mundo interior de cada  
criatura se sobrepõe aos ditames de razão. (suavemente: a intuição).

Eles também se deixam seduzir pelas ideias do existencialismo, que parecia refletir suas ansiedades pessoais e  
raciais e reforçavam suas crenças na liberdade individual.

O temperamento dos artistas nos Estados Unidos após a  
II Guerra Mundial relembra certos padrões de  
pensamento durante a fase inicial de desilusão.  
Forrest e Allen do mais entre eles havia a  
percepção de liberdade sendo tratada, o que era  
particularmente forte na atmosfera repressiva da pós guerra.

Mante a verdade fé na razão ou na possibilidade  
de perfeição humana era difícil; e condições  
humana - de fato - e degradação humana  
precisava de <sup>um impulso</sup> ~~uma~~ avanço.

A visão trágica que Vasily Kandinsky e Mordician  
tentaram transcender através de sua arte, parece  
ter sido abarcado profundamente por uma geração  
de artistas.

Entre estes jovens artistas, havia uma perda geral de  
fé nas ideologias dominantes e uma tendência  
para a preocupação e desilusão como um estilo de  
pensamento.

No início para aproximadamente os meados de 1940, os artistas  
dos 10