

XB/1031/69

São Paulo, 2 de junho de 1969

Ilmo. Sr.
Hermelindo Fiaminghi
Rua Leandro de Carvalho, 144
Capital

Prezado Senhor

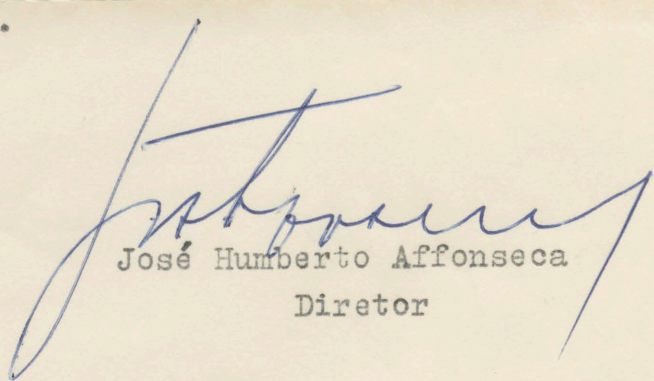
Temos o prazer de informar que V.S. foi convidado pelo Júri de Seleção para integrar a representação brasileira na X Bienal de São Paulo.

A Diretoria de nossa Fundação, reiterando o convite, solicita-lhe, nos termos do Regulamento da X Bienal:

- 1 - fornecer-nos, até 10 de julho, uma relação das obras que irá apresentar, com dados sobre técnica, dimensões, preços, fotos e de mais informações para o catálogo.
- 2 - suas obras poderão ocupar até 15 metros de parede ou área de até 25 metros quadrados. No caso de necessidade de mais espaço, o júri de seleção deverá ser consultado.
- 3 - a entrega dos trabalhos, prontos para exposição, deverá efetuar-se até 10 de agosto, acompanhados, se considerar necessário, de um croquis ou explicações para a montagem.

Tanto os 25 artistas convidados como os 25 que serão selecionados, concorrem a todos os prêmios da X Bienal - de São Paulo.

Aguardando sua resposta, reiteramos-lhe os protestos de nosso elevado apreço.



José Humberto Affonseca
Diretor

JHA/rc.

São Paulo, 9 de agosto de 1969.

À

Fundação Bienal de São Paulo

Prezados Senhores

Serve a presente para agradecer o convite com o qual me honraram, e informar a VV. SS. a minha impossibilidade de participar da X Bienal.

Cumpre-me lamentar o fato, pois que, a pesquisa que vinha realizando para cumprir a relação das obras, não resultou satisfatória. Deficiências técnicas insuperáveis e fora do meu alcance material apresentaram-se na conclusão dos trabalhos.

Sem mais, atenciosamente grato

H. Fiampinghi

INSCRIÇÃO N.º.....

Nome e sobrenome do artista: Hermelindo Framingli
 Nome para figurar no catálogo: Hermelindo Framingli
 Lugar e data de nascimento: Nacionalidade: Brasileiro
 Endereço atual, para correspondência: R. Leão de Carvalho 1444 -
 Cidade São Paulo, SP. País: Brasil
 Para artistas estrangeiros: Carteira "Modelo 19" n.º data da expedição:

Título da Obra: Out-door - Sirva-se Dimensões: (altura) - (largura) 65 - 105 m/m
 Data da execução da obra: maio se assinada: Sim se datada: Sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Petícula impressa técnica: Litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? Sim preço: Cr\$ 1.000,00
 A obra concorre a prêmios? Sim a prêmio de aquisição? Sim

Título da Obra: out-door - Sirva-se Dimensões: (altura) - (largura) 65 - 105 m/m
 Data da execução da obra: maio 69 se assinada: Sim se datada: Sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Petícula impressa técnica: Litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? Sim preço: Cr\$ 1.000,00
 A obra concorre a prêmios? Sim a prêmio de aquisição? Sim

Título da Obra: out-door - Sirva-se Dimensões: (altura) - (largura) 65 - 105 m/m
 Data da execução da obra: Maio 69 se assinada: Sim se datada:
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Petícula impressa técnica: Litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? Sim preço: Cr\$ 1.000,00
 A obra concorre a prêmios? Sim a prêmio de aquisição? Sim

Título da Obra: out-door - Bolinhos fritos Dimensões: (altura) - (largura) 105 - 135 m/m
 Data da execução da obra: maio 69 se assinada: Sim se datada: Sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Petícula impressa técnica: Litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? Sim preço: Cr\$ 2.000,00
 A obra concorre a prêmios? Sim a prêmio de aquisição? Sim

Título da Obra: out-door Bolinhos fritos Dimensões: (altura) - (largura) 105 - 135 m/m
 Data da execução da obra: maio 69 se assinada: Sim se datada: Sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Petícula impressa técnica: Litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? Sim preço: Cr\$ 2.000,00
 A obra concorre a prêmios? Sim a prêmio de aquisição? Sim

Título da Obra: Dimensões: (altura) - (largura)
 Data da execução da obra: se assinada: se datada:
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) técnica:
 O artista coloca a obra à venda? preço: Cr\$
 A obra concorre a prêmios? a prêmio de aquisição?

Título da Obra: Dimensões: (altura) - (largura)
 Data da execução da obra: se assinada: se datada:
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) técnica:
 O artista coloca a obra à venda? preço: Cr\$
 A obra concorre a prêmios? a prêmio de aquisição?

Título da Obra: Dimensões: (altura) - (largura)
 Data da execução da obra: se assinada: se datada:
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) técnica:
 O artista coloca a obra à venda? preço: Cr\$
 A obra concorre a prêmios? a prêmio de aquisição?

A Secretária da Fundação Bjenal de São Paulo está autorizada a reproduzir as obras expostas, para que figurem no Catálogo da exposição e em outras publicações, podendo também vender essas reproduções no recinto da Bienal.

Data: 9 de julho 1969
 Assinatura do Artista: H. Framingli

assinatura do proprietário que autoriza a exposição da obra, caso esta não pertença ao artista.

INSCRIÇÃO N.º.....

Nome e sobrenome do artista: Hermelindo Fiamminghi
 Nome para figurar no catálogo: Hermelindo Fiamminghi
 Lugar e data de nascimento: S. P. S. P. - 22-10-1920 Nacionalidade: Brasileiro
 Endereço atual, para correspondência: R. Leandro de Carvalho
 Cidade: São Paulo - País: Brasil
 Para artistas estrangeiros: Carteira "Modelo 19" n.º..... data da expedição:.....

Título da Obra: Out-door - Braços - Nº 1 Dimensões: (altura) - (largura) 105 m/m - 135 m/m
 Data da execução da obra: maio 69 se assinada: sim se datada: sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Reticulo - impresso técnica: litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? sim preço: Cr\$ 1.500,00
 A obra concorre a prêmios? sim a prêmio de aquisição? sim

Título da Obra: out-door - Braços - Nº 2 Dimensões: (altura) - (largura) 105 - 135 m/m
 Data da execução da obra: maio 1969 se assinada: sim se datada: sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Reticulo - impresso técnica: litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? sim preço: Cr\$ 1.500,00
 A obra concorre a prêmios? sim a prêmio de aquisição? sim

Título da Obra: out-door - Braços - Nº 3 Dimensões: (altura) - (largura) 105 - 135 m/m
 Data da execução da obra: maio 69 se assinada: sim se datada: sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Reticulo - impresso técnica: litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? sim preço: Cr\$ 1.500,00
 A obra concorre a prêmios? sim a prêmio de aquisição? sim

Título da Obra: out-door - Braços Nº 4 Dimensões: (altura) - (largura) 105 - 135 m/m
 Data da execução da obra: maio 69 se assinada: sim se datada: sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Reticulo - impresso técnica: litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? sim preço: Cr\$ 1.500,00
 A obra concorre a prêmios? sim a prêmio de aquisição? sim

Título da Obra: out-door - Braços Nº 5 Dimensões: (altura) - (largura) 105 - 135 m/m
 Data da execução da obra: maio 69 se assinada: sim se datada: sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Reticulo - impresso técnica: litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? sim preço: Cr\$ 1.500,00
 A obra concorre a prêmios? sim a prêmio de aquisição? sim

Título da Obra: out-door - Bolinhos fritos Dimensões: (altura) - (largura) 65 - 105 m/m
 Data da execução da obra: maio 69 se assinada: sim se datada: sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Reticulo impresso técnica: litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? sim preço: Cr\$ 1.000,00
 A obra concorre a prêmios? sim a prêmio de aquisição? sim

Título da Obra: out door - Bolinhos fritos Dimensões: (altura) - (largura) 65 - 105 m/m
 Data da execução da obra: maio 69 se assinada: sim se datada: sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Reticulo impresso técnica: litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? sim preço: Cr\$ 1.000,00
 A obra concorre a prêmios? sim a prêmio de aquisição? sim

Título da Obra: out door - Sirva - se Dimensões: (altura) - (largura) 65 - 105 m/m
 Data da execução da obra: maio 69 se assinada: sim se datada: sim
 Gênero (tela, cartão, papel, etc) Reticulo impresso técnica: litografia 1/10
 O artista coloca a obra à venda? sim preço: Cr\$ 1.000,00
 A obra concorre a prêmios? sim a prêmio de aquisição? sim

A Secretaria da Fundação Bienal de São Paulo está autorizada a reproduzir as obras expostas, para que figurem no Catálogo da exposição e em outras publicações, podendo também vender essas reproduções no recinto da Bienal.

Data: 9 de julho 1969

Assinatura do Artista

assinatura do proprietário que autoriza a exposição da obra, caso esta não pertença ao artista.

FUNDAÇÃO



BIENAL DE SÃO PAULO

Ilmo. Sr.

Hermelindo Fiamingo

Rua Leandro de Carvalho, 144

E/M

instituto de arte contemporânea

■ CAIXA POSTAL 7832, SÃO PAULO ■ ENDERÇO TELEGRÁFICO BIENAL SÃO PAULO ■ TELEFONE: 71-8815 ■ BRASIL ■

25184