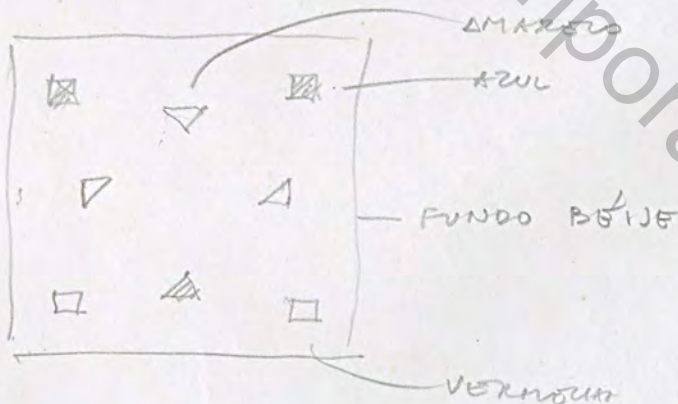


FAZER FOTO
DO "BICHO" DE LYGIA CLARK
(EM DUAS PARTES) N/COLEÇÃO

FAZER FOTO

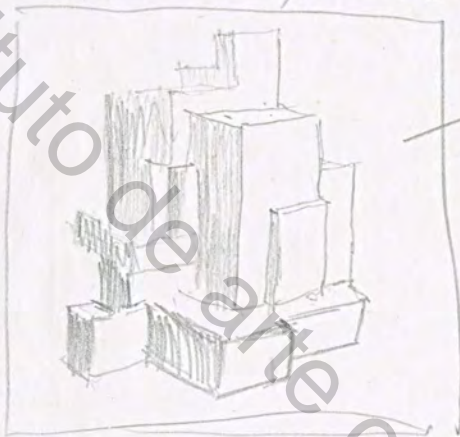
DO RELEVO Nº 5836, 1958 DE
SACILOTTO, N/COLEÇÃO

O QUADRO DE VAN DER LEEK
(QUE APARECE NO "ETAPAS")
É O "COMPOSIÇÃO", ^{XXVIII} 1918 QUE
ESTÁ REPRODUZIDO NA
CAPA DO CAT. EXP. IND.
NO STEDELIX MUSEUM
(ARQUIVOS HISTÓRICOS DA
BIENAL - DO ANTONIA



UMA DAS OBRAS DE
VANTON GELLO QUE APARECE
NO "ETAPAS" É UMA "CONSTRUÇÃO
Nº XXIV

COM VOLUMES" - SEM DATA (SIC) MAS
EU ACHO QUE SE TRATA DA
"INTERRELAÇÃO DE MASSAS" - 1919

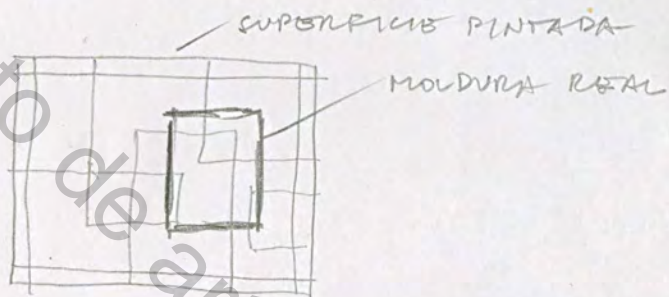


FUNDO PRETO

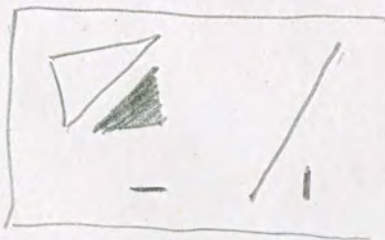
ESTAMPADO NO "DE STIJL" DO JAFFÉ
FIG. 29.

A ESCULTURA AFRICANA QUE
ILUSTRA O "ETAPA" I PODE
SER UMA BAULÊ OU SENUFO

O VONDEM BERGGE - GUILDEWART
É A "COMPOSIÇÃO Nº 16" DE
1925, ESTAMPADO NA PAG.
CENTRAL DO CAT. DA GAL. DBL
LEVANTE - MILANO - 1944



OUTRO ESTÁ ESTAMPADO SOB Nº 55
NO CATÁLOGO "CAPOLAUORI DBL
MUSEO GUGGENHEIM DI NEW YORK"
SOB O TÍTULO DE "COMPOSIÇÃO Nº 97"
1935



OUTRA COMPOSIÇÃO QUE APARECE
REPRODUZIDA NO "ETAPAS"
ÉSTA' NO "DE STIJL" DO JAFFÉ
FIGURA 15 É A "COMPOSIÇÃO"
DE 1917 DE VAN DER LECK

Instituto de arte contemporânea