



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS / IDART
CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE PESQUISAS

IDART 405

COBERTURA DE EVENTO: BIENAL - MITOS E MAGIAS

ÁREA: ARTES GRÁFICAS

SUPERVISOR: HERMELINDO FIAMINGHI

PESQUISADOR DE DOCUMENTOS: GINTER PARSCHALK

EVENTO: NOVEMBRO DE 1978, PARQUE DO IBIRAPUERA - PAVILHÃO
ARRUDA PEREIRA.

1- Programação visual de identificação do evento e identidade dos expositores.

1.1- Análise crítica da imagem corporativa da programação visual "placa de identificação, cartaz e elementos de comunicação do evento" (texto).

1.2- Análise gráfica dos elementos da programação visual.

- Quatro fotos do elemento "placa interna de identificação"

Texto analítico sobre o elemento (análise das dimensões, cores, tipo de letra, espaçamentos, tipologia, etc.)

- Seis fotos do elemento de identificação "placa" no ambiente.

Texto sobre o elemento (análise de implantação, de conjunto, entropia de conjunto.

Texto analítico dos espaços entre uma placa e outra, altura, etc.

1.3- Composição dos elementos para cobertura do evento.

um texto crítico

um texto analítico da placa

um texto analítico do conjunto

quatro fotos do elemento "placa", um módulo.

seis fotos dos elementos "placas" no ambiente, vários módulos.

2- Cartaz / Out-door do evento.

2.1- Texto crítico da imagem corporativa do cartaz/out-door em relação aos elementos da campanha de divulgação.

2.2- Análise gráfica do comportamento do cartaz/out-door.

Quatro fotos "detalhe, tipologia, análise das cores, tipo de letra, etc.



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO ARTÍSTICAS / IDART
CENTRO MULTIDISCIPLINAR DE PESQUISAS

IDART 405

COBERTURA DE EVENTO: BIENAL - MITOS E MAGIAS

AREA: ARTES GRÁFICAS

SUPERVISOR: HERMELINDO FIAMINGHI

PESQUISADOR DE DOCUMENTOS: GUNTER PARSchALK

EVENTo: NOVEMBRO DE 1978, PARQUE DO IBIRAPUERA - PAVILHÃO
ARRUDA PEREIRA.

Seis fotos do cartaz/out-door no ambiente urbano.

Análise gráfica de implantação, distancia, etc.

2.3- Texto analítico das técnicas de impressão, numeros de
folhas de afixação, tipo gráfico utilizado, etc.

2.4- Composição dos elementos para cobertura do evento.

um texto critico

um texto analitico do cartaz / out-door

um texto analitico do cartaz / out-door no ambiente urbano.

quatro fotos do elemento "cartaz/out-door".

seis fotos do elemento "cartaz/out-door" no ambiente ur-
bano.

Prazo para conclusão da cobertura do evento:

22 de novembro de 1978

8
11
—
19

HERMELINDO FIAMINGHI
Supervisor Asses. Téc. Informação
Artes Gráficas - IDART 405