

1943 e 1946 - individuais de 6 e 7 pintores no Art of the Century -
não houve nenhum manifesto.
Tampouco houve "pata-vozes".

O que ocorreu foi que um certo núcleo de
desafio foi encontrado, reparado mas
quase simultaneamente por seis ou sete
pintores e expun no P.G. de 1943-46.
Os Picasso dos anos 30, numa medida menor, com a decisão
Os Manifestos de 1910 e 1918 estavam sugerindo
novas possibilidades de expressão para a
arte abstrata e semi-abstrata, que iam
além das ideias enormemente inventivas,
mas não realizadas, da última década de Klee.
Foi tho Picasso a realizado, no 67. Klee a
realizado

Hofmann - Fantasia 1943
Sorby - the Liver in the Loch's Comb



Caracas - leveza
 econômica - mt barato
 cor diferente - cinza
 Volumes esquadros (quadrados) = telas mt finas (alumínio)
 vigas mt grossas.

formas flas. - meio tronco
 meio torso
 meio coluna
 meio vegetal

Transparência = leveza visual
 pedra suporta
 lixe-la com metais densos?
 pinos?

envolva-la em tubos
 transparentes, maleáveis.
 (molhas metálicas).

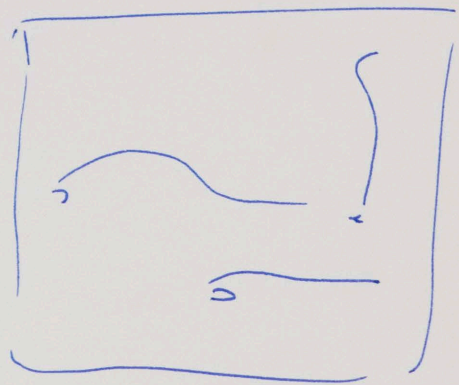
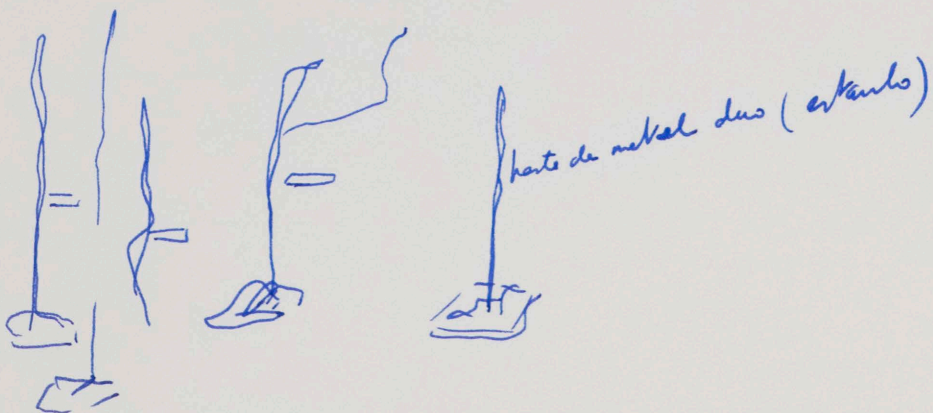
— Fax: Elvira - cartões.

— Casa dos Poés: Flax - a fio

Niemeyer: fios - arame pequenos com pedras e metais densos.
 colunas brancas - com esq.
 pedras na parede - branco.

troncos torcidos: tubos p/ dentes e pa pra tela

papeis.
 pedaços de pedra.



serigrafia - base