

Rua Barão de Ipanema, 59  
Apto. 1001  
Copacabana - CEP 22050  
Rio de Janeiro  
Brésil

Le 1er Octobre 1981

Cher Getulio,

Comme d'habitude, on ne sait pas où te trouver sur la planète et je t'écris donc à diverses adresses où tu pourrais être de passage. Je sais que l'exposition de Pordenone est allée jusqu'en fin août; j'ai reçu des coupures de journaux mais je n'ai pas eu de nouvelles provenant directement de Pordenone et je suppose que mes oeuvres se trouvent à présent à Massa.

As-tu une idée quelconque par rapport à l'exposition envisagée à Ferrara (Palazzo Diamanti) et à Milan, chez Cardazzo ? Pour ce qui est de Denise René, ça ne marchera pas car j'avais tout arrangé avec elle et peu de jours après mon passage à Paris, elle s'est dégonflée par lettre. Je ne répondrai même pas. Par contre, je programme une exposition chez GIMPELS à Londres et peut-être à Paris dans une autre galerie.

Par ailleurs, RAQUEL BABENCO, qui a reçu ton matériel, me dit t'avoir écrit il y a déjà quelque temps mais n'avoir pas reçu de réponse de ta part. Je peux t'affirmer que, en ce moment, sa galerie est celle qui travaille le mieux à São Paulo et il serait très intéressant que tu fasses quelque chose avec elle.

Le MUSEU DE ARTE MODERNA DE RIO DE JANEIRO continue à peu près la même chose, sauf que Simeão Leal a quitté son poste, qui est occupé maintenant par Monsieur Gustavo Afonso CAPANEMA. On pourrait éventuellement envisager une exposition de toi au MAM mais il faudrait tout de même

... / ...



que tu donnes signe de vie pour savoir au moins où tu te trouves et t'alligner dans le programme d'expositions. Tu peux m'écrire à l'adresse mentionnée au début de cette lettre.

J'espère que ta vie amoureuse se stabilise....

Ah! Ah! Ah!

Bien à toi

Monsieur GETULIO ALVIANI

Museu de Arte "Jesus Soto"  
Av. Germânia  
Ciudad Bolivar  
Venezuela

-----

8, Via Palladio  
33100 Udine  
Italia

-----

c/o Fausta Squatriti  
Milano  
7 Via Arpesani  
Italia