

GEOMÉTRICOS

Geraldo de Barros

Hércules Barsotti

Roland Cabot

Willys de Castro

Sérvulo Esmeraldo

Leon Ferrari

Macaparana

de 24 de novembro de 1994

a 22 de janeiro de 1995

MASP

Museu de Arte de São Paulo

Assis Chateaubriand

ACERVO • SELEÇÃO

GEOMÉTRICOS

Tanto do ponto de vista formal quanto estilístico, a abstração geométrica legou às gerações mais jovens as tradições da arte modernista mais avançada.

As obras desta nova geração eram não figurativas, freqüentemente ecléticas, incorporando um vasto repertório de formas e imagens que dava lugar a toda uma nova gama de questões formais - questões estas que viriam a ter influência sobre o desenvolvimento da arte moderna.

Os quadros deste período variam, desde as mais puras ordenações de linhas sobre uma superfície branca até composições extravagantes, em que intervêm relações complexas de formas e cores geométricas.

ACERVO • SELEÇÃO