

Segunda-feira, 10-11-86



Valdeir, Breseghello, Sacilotto, Amanda Sobel e Azevedo.

## Uma mostra só para a pintura geométrica

A partir de hoje, às 20 horas, a galeria Sadalla abre uma exposição de artistas que trabalhavam com a pintura geométrica. A Sadalla fica na rua Estados Unidos, 367. O organizador da mostra é o crítico de Arte Theon Spanudis, morto recentemente, mas que deixou um texto sobre esta exposição escrito há um ano, em outubro de 1985.

Participam da mostra Luis Sacilotto, considerado um "mestre" da pintura concreta, Jandyra Waters (irmã da pintora figurativa Ismênia Coaracy), e Valdeir Maciel, todos eles artistas muito admirados por Theon Spanudis, que escreveu várias vezes sobre eles.

Além destes três conhecidos, há cinco jovens: Rubens Azevedo, Diego Romero, Breseghello, Amanda Sobel e Alexandre Mariath.

Chamada de Geômetras Paulistas a exposição reú-

ne artistas nascidos em diferentes Estados do Brasil e faz parte de um projeto cultural da Sadalla que criou mostras itinerantes pelo País e não apenas as que são feitas para e em São Paulo. Esta Geômetras Paulistas já tem sua primeira cidade escolhida fora São Paulo, que é Porto Alegre, e o local é o Museu de Arte do Rio Grande do Sul.

Justificando a exposição, escreveu Theon Spanudis:

— Ao contrário do que pensamos muitos, a geometria não é uma arte excessivamente cerebral. A riqueza emotiva desta exposição refuta as acusações constantes de que a geometria na arte é fria e inexpressiva. Pelo contrário, a riqueza desta mostra é uma festividade animada. Entre os dois opostos, um geometrismo objetivo (a linha de Mondrian e Malevitch) e um geometrismo subje-

tivo-existencial (a linha dos construtivistas), se desenrola toda a riqueza do geometrismo expressivo e nos oferta inúmeras possibilidades de vivenciar os problemas de hoje.

Sacilotto, o mais importante do grupo que expõe na Sadalla, nasceu em Santo André (São Paulo) e começou a estudar pintura em 1938 e a expor em 1946, tendo participado de diferentes bienais de São Paulo e da célebre Exposição Internacional de Arte Concreta, organizada por Max Bill.

Jandyra Waters, o segundo nome mais significativo do grupo, expõe desde 1963, depois de ter morado na Inglaterra ao final da última guerra. Também poeta, ela tem vários prêmios e é irmã da pintora figurativa Ismênia Coaracy, atualmente expõe na Galeria Battery Point, inaugurada há poucos dias.

Visão, 12 de novembro de 1986

**Geômetras paulistas** — Inclui 42 obras de Alexandre Mariath, Amanda Sobel, Carlos Breseghello, Diego Romero, Rubens Azevedo (seis de cada artista, em acrílica sobre tela), de Luis Sacilotto (quatro pinturas em tempera vinílica sobre tela) e de Jandyra Waters e Valdeir Maciel (oito óleos em acrílica sobre tela). Sadalla Galeria de Arte, Rua Estados Unidos, 367, fone 64-1016. De 10/11 até 5/12.