

Veículo: VEJA RIO

Data: 03/04/2000

Cliente: IBEU, 60 ANOS DE ARTE

EXPOSIÇÕES

ESTRÉIAS

DORA BASÍLIO — GRAVURAS. Espécie de pequena retrospectiva da obra da gravadora, a exposição apresenta sessenta gravuras, produzidas entre 1959, cinco anos antes de Dora se mudar para a Inglaterra, e 1978, quatro anos antes de seu regresso ao Rio. Distribuída em duas salas, a mostra destaca as várias fases da artista. *Museu Nacional de Belas Artes*. Av. Rio Branco, 199, Centro, ☎ 240-0068. Ter. a sex., 10h/18h. Sáb. e dom., 14h/18h. R\$ 4,00. *Grátis dom.* Abertura prevista para quarta (5).

ELISA LANDA. Em sua primeira exposição individual, a arquiteta e paisagista mostra vinte desenhos recentes em acrílica de grandes dimensões, em que predominam o gesto forte e as cores branca e preta. Orientada por Luiz Ernesto e aluna de Anna Bella Geiger e Iole de Freitas.

Elisa Landa é uma das artistas que estão na coletiva *18 Novos*, em cartaz no Sesc Copacabana. *Centro Cultural Cândido Mendes - Grande Galeria*. Praça Quinze, 101, Centro, ☎ 531-2000. Seg. a sex., 11h/19h. *Grátis.* Abertura prevista para quarta (5).

A HERANÇA DE GALVANI E VOLTA NA CIÊNCIA CONTEMPORÂNEA. Vinda da Itália, a exposição apresenta trinta painéis que resumem, em textos e ilustrações, as descobertas e pesquisas do médico Luigi Galvani e do físico Alessandro Volta. E traz réplicas de experimentos usados em pesquisas sobre a eletricidade, como a primeira pilha. Galvani, morto em 1798, comprovou a influência dos estímulos elétricos sobre os músculos e Volta, morto em 1800, inventou a pilha. *Museu de Astronomia e Ciências Afins*. Rua General Bruce, 586, São Cristóvão, ☎ 589-4965. Ter. qui e sex., 10h/17h. Qua., 10h/20h. Sáb. e dom., 16h/20h. *Grátis.* Abertura prevista para sexta (7).

IMAGEMÁGICAS. O fotógrafo Sebastião Barbosa, nascido em Manaus e radicado no Rio, mostra imagens que parecem trabalhadas em computador, mas que foram obtidas com base em processos como a exposição sucessiva de um mesmo fotograma e o uso de filtros. São trinta imagens, apresentadas ao lado dos objetos que serviram de matéria para elas, como lâmpadas, fios, parafusos e arames. *Galeria Versailles*. Shopping Cassino Atlântico, Av. Atlântica, 4.240, loja 331, Copacabana, ☎ 521-5247. Seg. a sex., 10h/22h. Sáb., 10h/18h. *Grátis.* Abertura prevista para terça (4).

EM CARTAZ

☉ **ANTONIO DIAS: ANOS 70 NA COLEÇÃO JOÃO SATTAMINI.** Decisiva na carreira do artista paraibano, a de-

cada de 70 é o alvo da mostra. Sua produção no período é destacada em dez pinturas e em um álbum com dez xilogravuras que pertencem à coleção de João Sattamini, abrigada pelo MAC. Os trabalhos evocam justamente a época em que Antonio Dias saltou do figurativo para o abstrato e experimentou a arte conceitual. *Museu de Arte Contemporânea*. Mirante da Boa Viagem, s/nº, Niterói, ☎ 620-2400. Ter. a dom., 11h/19h. Sáb., 13h/21h. R\$ 2,00. *Grátis no sáb. Estudantes pagam meia. Crianças até 7 anos e maiores de 65 anos não pagam. Até 25 de junho.*



REPRODUÇÃO

ANTONIO DIAS, CARLOS VERGARA, ROBERTO MAGALHÃES E RUBENS GERCHMAN. Amigos de longa data, os quatro artistas, que lançaram o movimento Nova Figura na mostra *Opinião 65*, rompendo com o abstracionismo, estão juntos de novo, depois de mais de

trinta anos. Eles apresentam 25 trabalhos recentes e antigos, entre telas, pinturas sobre papel e monotipia. A exposição comemora os 60 anos de Roberto Magalhães, completados no dia 29. *Galeria GB Arte*. Shopping Cassino Atlântico, Avenida Atlântica, 4.240, loja 129, Copacabana, ☎ 267-3747. Seg. a sex., 10h/18h. Sáb., 12h/18h. *Grátis.* Até 20 de abril.

BRASIL 500 ANOS DE MÚSICA. Textos, fotos, adereços, objetos e instrumentos musicais de diferentes épocas e origens ajudam a traçar um panorama da música brasileira, popular e erudita do século XVI aos dias de hoje. Há de tudo um pouco: do batuque ritualístico indígena à timbalada de Carlinhos Brown. *Galeria do Espaço BNDES*. Av. Chile, 100, Centro, ☎ 277-7757. Seg. a sex., 9h às 19h. *Grátis.* Até 20 de abril.

☉ **IBEU, 60 ANOS DE ARTE.** Exposição histórica que comemora o aniversário da galeria de arte do Ibeu — a mais antiga em atividade no país. Para lembrar a trajetória do lugar que revelou talentos do porte de um Iberê Camargo, foram reunidos 90 trabalhos de artistas de primeiríssimo time, como Guignard, Anita Malfati, Volpi, Athos Bulcão, Carlos Scliar, Franz Weissman, Farnese de Andrade e Hélio Oiticica, além de Portinari, representado pela tela *Menino de Brodowski*. *Galeria Ibeu Copacabana*. Av. Nossa Senhora de Copacabana, 690, 2º andar, Copacabana, ☎ 548-8332. Seg. a sex., 11h/20h. Sáb., 9h/13h. *Grátis.* Até 20 de maio.