

O Teatro de Arena terá um local permanente de apresentação

Será oferecido coquetel à imprensa, na segunda-feira — O auditorio — Sociedade, repertorio e elenco — Outros programas

O diretor-empresario José Renato apresentará á imprensa, na segunda-feira, ás 18 horas, o local em que será instalado permanentemente o Teatro de Arena. O auditorio já está sendo adaptado, á rua Teodoro Baima, 94, em frente á Igreja da Consolação. No coquetel de apresentação, José Renato exporá os planos e mostrará as plantas do teatro, acolhendo sugestões, antes que seja completada a reforma.

O AUDITORIO

O teatro terá capacidade para 170 pessoas, que ocuparão bancos estofados individuais. O declive é grande, permitindo visibilidade perfeita. O palco é pequeno, tendo a area de quatro por cinco metros. O local era anteriormente uma loja, e foi cedido em contrato a vigorar no prazo de quatro anos, com direito a renovação. Dispõe ainda o auditorio de dois camarins, aparelhagem de luz e pequena sala de espera, onde haverá exposição permanente de pintura e escultura, sob a rsponsabilidade de Bassano Vaccarini.

ORGANIZAÇÃO E SOCIOS

Com o auxilio de amigos, foi organizada uma sociedade, que admitirá até 400 membros. No momento já existem cerca de 300. Há duas categorias de socios contribuintes: os individuais, que se obrigam a pagar a quota de 40 cruzeiros mensais, e os casais, a quota de 60, com direito, respectivamente, a dois e a três ingressos por peça. Todos os socios poderão utilizar o teatro ás segundas-feiras. Como contribuição inicial para a compra de sua cadeira, os socios individuais e os casais pagarão, respectivamente, a titulo de joia, a quantia de Cr\$ 350,00 e Cr\$ 500,00. As propostas são encontradas no Museu de Arte Moderna, na Livraria Jaraguá, no Nick-Bar, no proprio local, ou poderão ser solicitadas pelo fone 37-6664.

Para os atores, foi estabelecido o sistema de quotas, sem salario fixo.

Será cobrado pelo ingresso o preço de Cr\$ 50,00.

REPERTORIO

A inauguração do teatro está prevista entre 15 e 20 de dezembro proximo, e o programa terá um

quantia de Cr\$ 350,00 e Cr\$ 500,00. As propostas são encontradas no Museu de Arte Moderna, na Livraria Jaraguá, no Nick-Bar, no próprio local, ou poderão ser solicitadas pelo fone 37-6664.

Para os atores, foi estabelecido o sistema de quotas, sem salário fixo.

Será cobrado pelo ingresso o preço de Cr\$ 50,00.

REPERTORIO

A inauguração do teatro está prevista entre 15 e 20 de dezembro proximo, e o programa terá um aspecto original: serão representadas, semanalmente, três peças diferentes. As de estréia são: "Esta noite é nossa", comedia em três atos de Stafford Dickens, em tradução de Esther Mesquita e José Renato (já apresentada no Museu de Arte Moderna, em abril de 1953, em oito espetáculos); "Uma mulher e três palhaços", de Marcel Achard, em tradução de Alvaro Moreira (encenada recentemente, em São Paulo e no Rio, com grande êxito); e "Rosa dos Ventos", de Claude Spaak, em tradução de Esther Mesquita.

Cogita o elenco de representar, ainda, "A escola de maridos", de Molière, traduzida por Arthur Azevedo, e, como quinto ou sexto espetáculo, uma revista, de autoria de José Renato.

O jovem dramaturgo Jorge Andrade, que obteve o Premio Fabio Prado de Teatro deste ano, está escrevendo uma peça especialmente para o grupo.

ELENCO

O Teatro de Arena terá o seguinte elenco: Eva Wilma, Renata Blaustein, Rachel Moacyr, John Herbert, Fabio Cardoso, Vicente Silvestre, Henrique Becker, Jorge Fisher Junior e provavelmente Jorge Andrade, além de José Renato. As encenações, a principio, serão de José Renato, mas será convidado Emilio Fontana, que está fazendo o Curso de Direção da Escola de Arte Dramatica. Adolfo Celi, do Teatro Brasileiro de Comedia, deverá dirigir também um espetáculo para o elenco.

Na peça de Stafford Dickens, Vicente Silvestre substituirá Sergio Brito, e em "Uma mulher e três palhaços", Jorge Fisher Junior substituirá esse ator, que se encontra no Teatro Maria della Costa.

OUTROS PROGRAMAS

A's segundas-feiras, deverá haver apresentações de musica de vanguarda, sob a responsabilidade de Willis Souza Castro. A Escola de Arte Dramatica já aceitou convite para se apresentar no teatro. Já foram convidados também, para oferecer espetáculos, o elenco de Silveira Sampaio e o "Studio 53", do Rio de Janeiro. Estão previstas, ás segundas-feiras, conferencias sobre teatro, e, se o calendario o permitir, leituras dramaticas.