

Paris, le 12 Février 1965

Monsieur H.L. Swart  
La Fondation Néerlandaise des Arts Plastiques  
ZEIST

Cher Monsieur,

Je m'empresse de vous écrire au sujet du travail avec lequel je devais participer à l'exposition "Keukenhof 1965".

En effet, la colonne que je me proposais de vous envoyer présente des inconvénients techniques à la dimension requise, réalisée en bois. D'autre part je n'ai malheureusement pas le temps, avant mon départ pour le Brésil, de la réaliser en autre matière.

De ce fait, je me permets de vous proposer l'envoi d'un autre travail, une sculpture en bronze réalisée en 1963 et qui vient d'être coulée à Londres.

Au cas où cette dernière vous intéresserait, serait-il possible d'en prendre livraison à Londres au lieu de Paris, et pouvez-vous me dire à quelle date vous la saisissez. Je me permets de vous envoyer 2 photos de ces sculptures.

En m'excusant de ce contretemps infiniment, tout en espérant ne pas vous créer d'embarras, j'attends le plaisir de vous lire et vous prie de croire, cher Monsieur Swart, à mes respectueux sentiments

Sergio de Camargo  
23, Avenue Pasteur  
VANVES (Seine)  
France