

Definição das matérias

\$ Aparte das noções dicionárias, para definir as matérias, atendendo (mantendo e menos exatidão) procurando (mantendo a necessidade expressiva e estética de expressão) principal para resguardar a qualidade expressiva e estética principal, sem deixando em conta as mudanças consideradas as condições estruturais determinadas das exigências expressivas. Leva em conta modo permanente e para eventual necessidade de desmontar e remontar nas itinerâncias menor em um local (itinerância)

A Análise das condições formais e expressivas atingidas no trabalho e as possibilidades e de desdobramento para atender as exigências de uma obra

- e seu emprego
- ① seu desdobramento para ocupar no espaço real e virtualmente a área do palco em um futuro então virtual (sobre o tema)

2

arte contemporânea

ato criado que por separar o sujeito
que se exprime ^{em vista de auto-revelação}, de obra ^{semelhante}, resultados de
sua linguagem, de um simbólico, ^{atirar a} de sua poética
(por ele criada), pelas intenções de levá-la

à cabeça no mundo, de fazê-la
chegar ^{aos outros} - de transmitir sua percepção,
sua poética, sua faísca de lucidez,
de ~~que~~ ^{que} ~~se~~ ^{se} ~~entrevê~~ o progresso e instale no
espírito de ipse os rudimentos de
novo processo.

Ele instale ~~o~~ dele próprio, mas que
após passar por ~~uma~~ poética,
sua percepção, pelo nível
do público, tornando ~~em~~ sua poética,
seu nível, seu prazer, sua vida - entendida
como diversão de crescimento num ritmo
evolutivo que ainda ~~se~~ ^{se} ~~apresenta~~ ^{apresenta} ~~mas~~ ^{mas} ~~é~~
já previdente.

Separe o sujeito, de obra, por esta mediada
pela poesia de indivíduos
pela poesia de símbolos
pela simbólica que o instale este sujeito no
mundo e abra porta para os ^{espíritos} recursos
criar condições de se expressar e racional.
Pelas intenções de a porta de simbólico, chegar aos

instituto de arte contemporânea

FUNARTE

Le Comma Co

