

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91

21, Bd Montmartre - PARIS 2°

N° de débit _____

ARTS-LOISIRS

41, rue Vivienne - 2°

8 MARS 1967**14 MARS 1967****SALON COMPARAISONS**

géométrisante qui figure salle 9 ne m'inspire guère, mis à part Fritz Winter, elle est pourtant rachetée par un beau Cruz-Diez, le merveilleux jeu de cubes de Sugai et l'envoi de son cadet Kawarabayashi. Les salles 12 et 13, sous couleur de lyrisme, de geste, de matière, sont dominées par la virtuosité décorative et une certaine pauvreté d'où émergent Hultberg, Corneille (proche ici d'une néo-figuration qui manque à ce salon), Bolin, Iscan, Berthier. D'autres, peu connus, sont parfois plus intéressants que les rares maîtres présents. Enfin, l'intérêt de la salle « expérimentale » où semblent égarés « la Gouaille » de Chavignier et un beau livre-objet de Krasno-J.-C. Lambert, se ramène à peu près, si l'on élimine les trouvailles contestables de Echarri et Van Thienen, à un subtil Camargo et au jeu captivant, chez Liliane Lijn, de la sphère, de la goutte et du cercle transparents.

Quant à l'intéressante sélection danoise du Salon, elle comprend de bons peintres divers, de 40 à 60 ans, personnalités de second plan sauf, peut-être, Heerup, ancien de Cobra, et Köpke, dont le panneau est une sorte de trajet et mode d'emploi pour la civilisation de l'image.

GILBERT GATELLIER