LE MAGAZINE DE L'HOMME MODERNE

MAO AVERTY JANE BIRKIN **USTINOV** TINO





## **PARAIT LE 20 DE CHAQUE MOIS**

| MENSUEL Nº 61 - FÉVRIER 1969                         |   |                         |                      |       |
|--|---|-------------------------|----------------------|-------|
| SOMMAIRE   | AUTEURS                                     | PHOTOGRAPHES            | DESSINATEURS         | PAGES |
| COUVERTURE (JANE BIRKIN) (1)                         |   | MICHEL HOLSNYDER        |                      | 1     |
| RUBRIQUES  |   |                         |                      |       |
| ÉCRIT A LUI  | AD  |                         |                      | 14    |
| CONDUIT POUR LUI                                     | JOSÉ ROSINSKI                               |                         |                      | 108   |
| LU POUR LUI  | SÉBASTIEN ROUX                              |                         |                      | 111   |
| TESTÉ POUR LUI                                       | CHERCHE-TOUJOURS                            |                         |                      | 112   |
| CHARME   |   |                         |                      |       |
| EMMA LA DOUCE  |   |                         |                      | 22    |
| SAUVAGE HEIDI  |   | ROLF BUBLITZ            |                      | 26    |
| PAULINE, L'ASSISTANTE DENTISTE                       |   | FRANK GITTY / MAX DANTO | N                    | 52    |
| ANNONCES FAITES AUX MARIS (2)                        | Ca  | FRANK GITTY             |                      | 84    |
| REPORTAGES   |   |                         |                      |       |
| TÉTE A TÊTE AVEC MAÎTRE ISORNI                       | PAUL GIANNOLI                               |                         |                      | 5     |
| LES FAUX PROS DU SPORT                               | EMMANUEL CAZEL                              |                         | FALK                 | 62    |
| TINO SANS TCHI-TCHI                                  | XAVIER ANTOMARCHI                           |                         | KATHERINE MARGARITIS | 70    |
| HUMOUR   |   | CAN                     |                      |       |
| PARIS JAUNE  | ROBERT BEAUVAIS                             |                         | ERRO                 | 18    |
| JEUX A TREZ  | TREZ  |                         | TREZ                 | 36    |
| LES MOTS D'USTINOV                                   | CHRISTIAN BRETAGNE                          |                         | CORENTIN             | 40    |
| MAO ET MOI   | JEAN-CHRISTOPHE AVERTY / CHRISTIAN BRETAGNE | MAX DANTON              | PASCALINI            | 46    |
| SOURIEZ-LUI  |   |                         |                      | 60    |
| NOUVELLES  |   |                         |                      |       |
| A BOUTONS ROMPUS                                     | ALLAN GELBER                                |                         | NEPO                 | 32    |
| LA BELLE DU LABO                                     | ALAIN FRAITAG                               |                         | ALAIN LESAUX         | 74    |
| MODE ET NOUVEAUTÉS                                   |   |                         |                      |       |
| ATTENTION A LA POINTURE                              | FRANCIS DUMOULIN / FLORIANA VALENTIN        | MICHEL HOLSNYDER        |                      | 68    |
| AVEC JANE ET SERGE, EN BLACK & WHITE                 | FRANCIS DUMOULIN / FLORIANA VALENTIN        | FRANCIS GIACOBETTI      |                      | 92    |
| AUTOMOBILE   |   |                         |                      |       |
| PASSEZ PAR LA GRANDE PORSCHE                         | FRANCIS DUMOULIN                            | FRANCIS GIACOBETTI      |                      | 78    |
| (1) Fauteuil Jo Colombo. Design S.A. (2) Jouets « Au | ı Nain Bleu ».                              |                         |                      |       |
|  |   |                         |                      |       |

Tarif des abonnements : France, 32 F; Etranger, 42 F, pour une durée d'un an. Les règlements par chèques postaux, bancaires ou mandat sont à libeller à l'ordre de Presse-Office, 65, Champs-Elysées, Paris 20-602-77. La location à titre onéreux sous quelque forme que ce soit du présent numéro est rigoureusement interdite.

Rédaction, Administration : 65, Champs-Elysées, Paris-8°. Elysées 01-79. Publicité Régiscope. Balzac 12-91. Chef de publicité : Patrick Rousselle. C.C.P. PARIS 20-602-77. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus. La Rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués.

Edité par Presse-Office, S. A. au capital de 250 000 francs. Registre 64 B 725. Le directeur de la publication : Jacques Lanzmann. Dépôt à la date de parution. Distribué par les Nouvelles Messageries de la Presse Parisienne. Composition SIRLO, PARIS. Imprimerie C. D. D., Maisons-Alfort (Val-de-Marne). Commission paritaire nº 41-311

