

## Mostra de 31 obras no Centro Cultural

Até o dia 31 de dezembro estará em exposição no Centro Cultural do Bairro Assunção (avenida João Firmino, 900, São Bernardo), a mostra coletiva de 31 trabalhos de igual número de artistas, em sua maioria renomados internacionalmente. Esta coletiva foi inaugurada juntamente com a Pinacoteca Municipal, no dia 26 de novembro, e está em exposição no saguão de entrada do Centro Cultural, onde está instalada a Pinacoteca.

Duas obras já foram adquiridas e doadas no próprio dia de abertura da exposição: a Shellmar Embalagens Modernas comprou e doou a pintura do artista Cristiano, um óleo sobre tela com o tema *Cavalos*, e a família Bellinghousen fez o mesmo, com o trabalho de Regina Silveira, uma serigrafia com o tema *Desestruturura para Paisagem*.

### A Mostra

Além dessas obras adquiridas e doadas, a coletiva é composta dos seguintes trabalhos: *Maternidade*, escultura em madeira do artista Agenor; *Marinha*, óleo sobre tela de Aldemir Martins; *Pintura I*, óleo sobre tela de Antônio Vitor; *Cristo Triunfante*, escultura em madeira de Bella Mohai Szabó; *Vão*, escultura em bronze polido de Caciporé Torres; *Toten de Budapest*, escultura em bronze polido e plati-

nado de Calabrone; *Papagaio*, tinta acrílica sobre tela de Cláudio Tozzi; *Paisagem de Ouro Preto*, óleo sobre tela de Carlos Bracher; *Jaraguá - Sinais, Manchas e Sombras*, metal-água forte e água tinta-gravura de Evandro Carlos Jardim; *Desenho*, nanquim sobre papel de Flexor; *Sol Maior e Ilhas*, gravura sobre cartão colorida de Grudzinski; *Figura em Amarelo*, óleo sobre papel de Lara Tupinambá; *Composição com Trabalhadores*, óleo sobre tela de Inimá; *Flores*, óleo sobre tela de José Antônio da Silva; *Curva Fechada*, serigrafia de Júlio Plaza; *Caminho das Amazonas*, óleo sobre tela de Manézinho Araújo; *Candomblé*, óleo sobre duratex de Maria Auxiliadora da Silva; *Pedra Robati*, gravura de Maria Bonomi; *Tiradentes*, óleo sobre tela de Ortolani; *Pintura 36.76*, tinta acrílica sobre tela de Paulo Chaves; *Mulheres e Crianças*, técnica mixta sobre duratex de Pennachi; *Litografia*, litografia sobre papel de Renina Katz; *Meditação*, óleo sobre tela de Sival; *Concreção 8083*, têmpera sobre tela de Sacilloto; *Obra*, óleo sobre tela de Tomie Ohtake; *Projeto para Mulher Pintada*, óleo sobre tela de Ubirajara Ribeiro; *Planta 1980-II*, escultura em metal de Vlavianos; *A Zona: é Muito Fácil*, técnica mixta de Wesley Duke Lee; e *Ovóide 1980-1*, óleo sobre duratex de Suzuki.