

GAM

1969
p. 55, 56, 58

18

GALERIA DE ARTE MODERNA 1969

NCR\$3.00



pag. 55, 56, 57, 58

ALASANS NETO



GAM

galeria de arte moderna

REVISTA GAM — Propriedade da Editora Galeria de Arte Moderna Ltda • Redação e Administração: Avenida Beira Mar, 406, grupo 1.302 — Estado da Guanabara — Brasil • Impressa na Gráfica e Editora Edix Ltda. — Rua 24 de fevereiro, 175, telefone :30-1341 • **CORRESPONDENTES:** Ceres Franco: 58 rue Quincampoix, Paris 4 — Telefone: LOU 1095; José Morais: Rua Capote Valente, 1364 Telefone: 65-2585, São Paulo; Yvonne Jean: Av. W 3, Q 35 — C 85, Brasília; Evandro da Silva Teles: Rua Barão de Lorêto, 23, ap. 601, Salvador, Bahia; Ana Hellant: Casilla, 9582 — Santiago do Chile; Aroldo Murá Haygert: Rua Voluntários da Pátria, 475, conjunto 1205-A, Curitiba; Representações Cruz e Souza Ltda.: Rua Arcipreste de Paiva, 17-A — Florianópolis Arnaldo de Campos Cunha: Rua Vigário José Inácio, 371, conjunto 1.114 — Porto Alegre; **RUBRICAS:** Clarival do Prado Valladares • Eneida • Elias Kauffman • Mário Pedrosa • Sérgio Ferro • Mário Barata • Juarez Paraizo • Riolan Coutinho • E. A. Graeff • Antônio Bento • Marc Berkowitz • Veríssimo de Melo • Ceres Franco • Flávio Marinho Rêgo • Augusto Rodrigues • Flávio de Aquino • Pedro Manoel • Quirino Campoliorito • Vera Pedrosa • Jorge Amado • Alvaro Cotrim • Carlos Eduardo da Rocha • Alex Celebonovich • Ronald Amado • Hugo Rodrigues • Emmanouel Hasselman • Ruth Laus • Hélio Oiticica • Edyla Mangabeira Unger
CONSELHO DE CULTURA: Antônio Vieira de Melo • Donatello Grieco • Antônio Houaiss • Ferreira Gular • Georges Louis Humbert • Otto Maria Carpeaux • Juscelino Kubitschek de Oliveira • Paschoal Carlos Magno • Gilberto Chateaubriand • Jairo Costa • José Carlos Leal • José Geraldo Vieira • Madeleine Archer • Lucien Finkelstein • Maurício Roberto • Sérgio Rodrigues • Walther Moreira Salles • Carmem Portinho • Lelivaldo Brito; **EDITOR GERAL:** Cláudio Chaves • **EDITORES ASSISTENTES:** J. Loponte e Jorge Costa Neves; **DIRETOR COMERCIAL:** Léo Christiano Alsina; **SECRETÁRIO:** Orlando Santos; **RELAÇÕES PÚBLICAS:** Mariza Guedes do Couto; **PUBLICIDADE:** Heitor Humberto de Andrade; **ARTE:** Juarez Machado; **LAY-OUT:** Ivan Freitas; **FOTOGRAFIA:** Raimundo Andrade; **ASSINATURA:** Marieta Lau; **CIRCULAÇÃO:** J. Veiga Chaves; **SUPERINTENDENTE:** Jayme Ferreira Cavalcanti; **DIRETOR RESPONSÁVEL:** Sérgio do Rêgo Macêdo.

CAPA: Gravura de Calasans Neto, medindo 0.41x0.33. Acervo: Ludmilla da Veiga Chaves.

Lauzier: De Desenho de Humor ao Cenário de Cinema.
Página 6.

Significação da Bienal da Bahia, por Mário Barata.
Página 10.

Explicação de Duas Bienais, por Jayme Maurício.
Página 17.

Especial Parisgam, por Ceres Franco.
Página 22.

Roberto Magalhães: Depoimento.
Página 26.

Calicut & Troglodita, por J. Loponte.
Página 29.

Samsom Flexor, por Clarival do Prado Valladares.
Página 34.

Uma Decoração Biomórfica, por Riolan Coutinho.
Página 38.

De São Paulo, por José Morais.
Página 42.

Danação, por Geraldo Carvalho.
Página 46.

A Obra, seu Caráter Objetal, o Comportamento, por Hélio Oiticica.
Página 48.

Unidade e Multiplicidade: Universo de Ivan Serpa, por Roberto Pontual.
Página 55.

O Domínio da Cór Inexistente, por Israel Pedrosa.
Página 60.