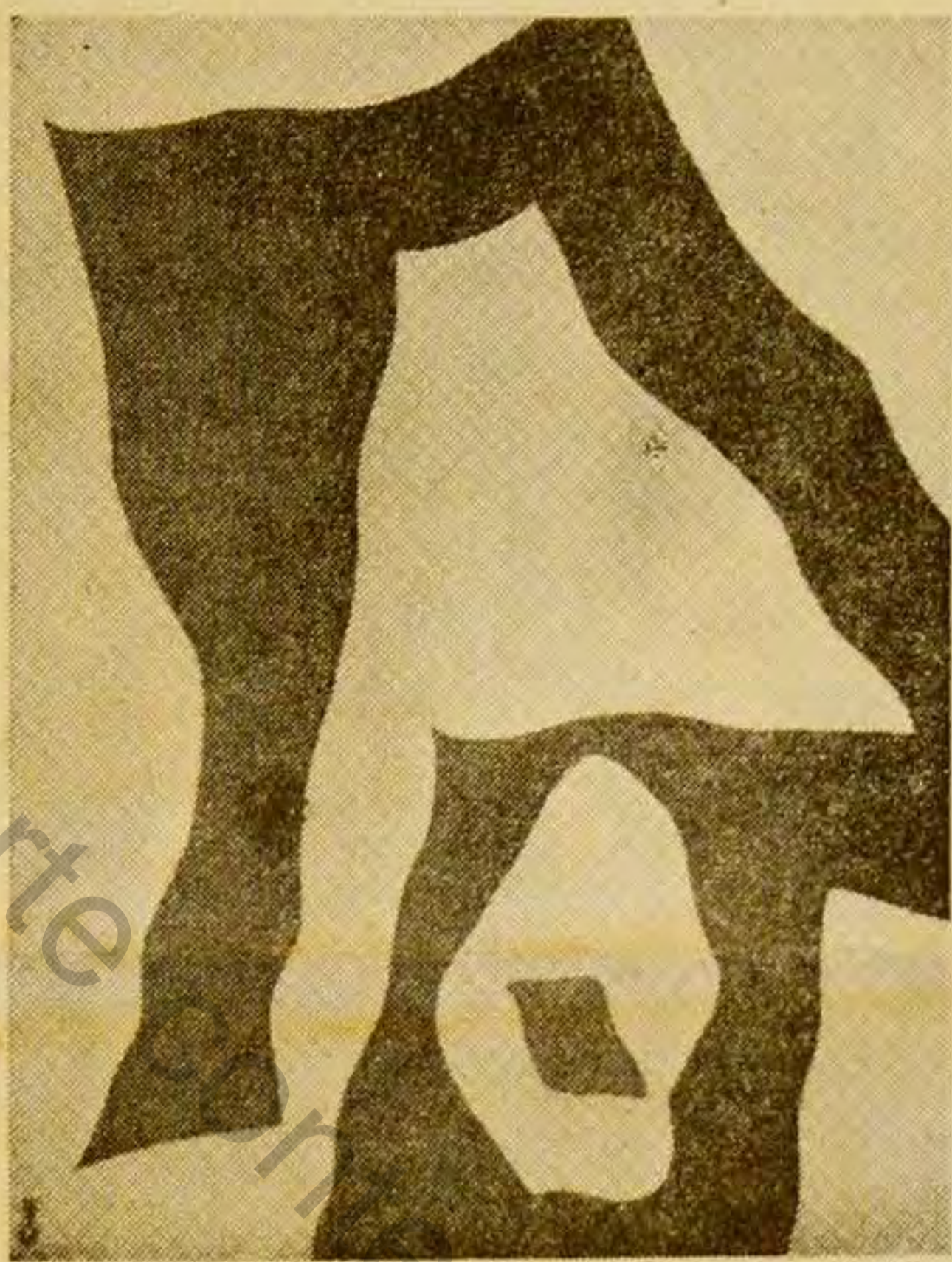


**ARTES VISUAIS**

F. G.

**Importante exposição de Jean Arp em Paris**

A Galeria Denise René, de Paris, acaba de apresentar uma exposição de pintura, relêvo e colages de Jean Arp. Para essa exposição foi organizado um catálogo ilustrado com um poema e textos do artista sobre problemas de sua própria arte e das relações do artista com o "marchand-des-tableaux", que êle coloca ao nível das centopéias, piolhos, sanguessugas etc. Da arte, diz Arp: "Mais e mais me distanciei da estética. Queria encontrar uma outra ordem, um outro valor do homem na natureza. Êle não devia mais ser a medida de tôdas as coisas, nem tudo submeter à sua medida, e sim, ao contrário, tôdas as coisas e os homens deviam ser como a natureza, sem medida". Essa exposição reuniu 100 trabalhos de Arp.



Composição cinza preto-amarelo (Tapeçaria) 1958. ARP

**Bonomi no IBEU**

Inaugura dia 17, quarta-feira, às 18 horas, no Instituto Brasil-Estados Unidos a exposição de gravuras de Maria Bonomi, de S. Paulo. Maria Bonomi nasceu na Itália, em 1935, mas é cidadã brasileira. Em S. Paulo iniciou seus estudos artísticos com Lívio Abramo, tendo estudado depois como Yolanda Mohalyi, Karl Platner e de novo com Lívio Abramo. Em 1957 estudou no Departamento de Arte da Universidade de Columbia, em Nova Iorque sob a orientação de Hans Muller. Fez também um curso de artes gráficas no "Pratt-Contemporary Graphic Center", em N. Y., sob a orientação de Seog Moy.

**Salão da Academia**

No Museu Nacional de Belas Artes, acha-se aberto o Salão da Academia, comemorativo do XI aniversário de fundação da ABBA. Expõem pintores, escultores, gravadores e arquitetos, todos dentro do espírito premoderno, ou seja "acadêmico", como êles mesmo se intitulam.

**Museu de Arte Moderna de Belo Horizonte**

Realiza o MAM de Belo Horizonte a 13.ª mostra: "Pintores mineiros do princípio do século", reunindo trabalhos praticamente desconhecidos pertencentes a Instituições e coleções particulares. O museu pretende

levar a Belo Horizonte uma exposição de gravura polonesa.

**Júri do VIII Salão Paulista**

Foi escolhido o júri (para as três seções) do Salão Paulista deste ano. Para a pintura: Willys de Castro, Norberto Nicola, Mário Zanini, Aldemir Martins e Marcelo Grassman. Para escultura: Vicente di Grado, Júlio Guerra, Roque de Mingo, Cleide Escobar e Neusa Moraes. Para arquitetura: Rodolfo Ortembliad Filho, Carlos Barjas Millan, Eduardo Corona, Eduardo Kneese de Melo e Roberto Tibau.

**Malevitch em Roma**

Uma exposição de pintura, desenhos e documentos do pintor russo Casimir Malevitch, um dos pioneiros da arte abstrata na Rússia, será inaugurada dentro em breve na Galeria Nacional de Arte Moderna, de Roma. A exposição compreende uma série de pinturas de Malevitch do período impressionista (1900 a 1905) assim como muitos desenhos, estudos e croquis para as artes aplicadas que despertaram o interesse do pintor nos seus últimos anos de vida. Malevitch faleceu esquecido de todos em 1935, depois que o stalinismo impediu, desde 1924, qualquer manifestação de arte moderna na Rússia.

Por essa razão, a obra de Malevitch é praticamente desconhecida no mundo a exceção de trabalhos seu existentes em alguns museus ocidentais. A única coleção importante de obras de Malevitch pertence ao Museu de Amsterdão.