

CARLOS HEITOR CONY

Dora Longo Bahia

F ECHA A porta e suspira: ninguém o vira entrar. Seu amigo, o dono do apartamento de quebrar o galho, recomendara cuidado, principalmente com o porteiro, que já andava farejando bandalheira no 301, gente entrando e saindo em horas e rotinas estranhas.

Ele então caprichara nas cautelas, entrou dispolentemente pela portaria e, no elevador, apertou dois andares acima. No 501 morava uma velha que dava passes. Com o porteiro, formava a estrutura moral do prédio em Copacabana, zona braba, perto da Prado Júnior.

Tudo deu certo. Sentiu-se seguro em suas quatro paredes, agora era esperar por ela. O caso andava nos exórdios. Mulher difícil, fora um custo convencê-la ao passo fatal.

—O apartamento é seu?
Titubeou, pesou as circunstâncias, a mulher valia os riscos. Mentiu:

—Ela então não hesitou. Marcaram dia e hora —foi quebrando outros galhos circunstanciais, os amigos sempre ajudam quando se trata de sacanagem, no mais tudo confortável, móveis e lençóis de circunstância, ar refrigerado, bar com geladeira e bebidas importadas, até mesmo uma Veuve Clicquot de boa safra. O amigo só fizera uma recomendação:

—Vê lá se a mulher não merece isso!

—Deixa por minha conta. Dissera ele, estufando o peito, seguro de si e de seus dotes de macho.

Examina o apartamento, as cortinas, os quadros. Há nus espalhados, uma atmosfera lasciva pelos cantos. No fundo, o enorme espelho escondendo um armário.

Olha o relógio. Está na hora, daqui



Início e fim de caso

a pouco a campainha tocará duas vezes, conforme o combinado. Contorna o espelho e encontra o armário, semiaberto. Vai fechá-lo e ouve o grito:

—Olha a minha mão! Vai apertar a mãe!

Alarmado, espia para dentro. Sentado no fundo, há um camarada vestido a rigor, descabelado e sujo de vômito.

—Que é que o senhor está fazendo aí?

—Não chateia!

—Exijo explicações!

O camarada levanta-se, cambaleante, empurra-o para sair do armário:

—Onde está a Helena? Onde estão os outros?

Tudo deu certo. Sentiu-se seguro em suas quatro paredes, agora era esperar por ela

Há uma súbita vontade de grunhir, de fazer qualquer coisa dolorosa e vil. Mas a boca só consegue dizer:

—Exijo explicações!

Até que o camarada toma conhecimento de sua presença:

—Você não estava ontem na festa, estava? Acho que fiquei sem mulher. Helena já andava doida para sair com o Alfredo.

Nisso, a campainha toca. Uma e duas vezes.

—Olha, Talvez seja a Helena! Está arrependida de ter me abandonado aqui nesta espelunca e vem me apenhar!

Ele corre e abre os braços em cruz, como um mártir imolado ou um inspetor de trânsito:

—Nem mais um passo, desgraçado!

—Mas a Helena...

—Não é a Helena!

A campainha toca novamente. Dois toques afilidos.

—E ela!

—Não é!

—Seu!

—É a tua!

Empurra o camarada e vai até a porta. Na afobação, ao invés de abrir o olho mágico, abre a porta e a mu-

lher entra.

—Por que demorou tanto a abrir? Estava morrendo de vergonha lá fora! O porteiro me olhou esquisito...

Ela dá com o camarada de cócoras no chão, procurando levantar-se.

—Você teve coragem de convidar esse sujeito? Estou difamada!

O tapa estala em sua face. Ela corre e some pelo corredor, ele ouve o bater da porta do elevador. Cai no sofá, arrasado. O camarada consegue levantar-se. Vai à geladeira:

—Olha, aqui tem uma Veuve Clicquot que sobrou da festinha de ontem. Onde estão os copos?

Ele então vai até a copa lavar duas taças.

Da sala, o camarada adverte:

—Não use sabão que estraga o champanha! Eu vou lá fora arranjar uns biscoitinhos.

Está lavando as taças sujas da véspera e dá um urro. Perdera a tarde e a mulher. Haveria outras tardes e outras mulheres, mas aquela era especial, como a Veuve Clicquot da geladeira, herança do Belmiro, que comia todas as mulheres casadas da zona norte que desejavam ter uma aventura na zona sul. O trabalho que dera, disputara aquela herança com o Godinho, que tinha um Cadillac conversível dos anos 50 e era dono de apartamento, no Flamengo, dando para a baía de Guanabara, quase em frente ao Pão de Açúcar. Godinho garantia que elas apreciavam a vista e sempre voltavam.

Amaldiçoou-se por ser pobre, sem quatro paredes em Copacabana. Agora perdia a mulher que mais cobijara desde que Alice lhe dera o fora.

A campainha tocou e ele foi abrir. O sujeito trouxe biscoitinhos de polvilho.

CINEMA

MICHAEL MOORE SAI DA DISPUTA PELO OSCAR

A Academia de Ciências e Artes Cinematográficas dos EUA divulgou anteontem a lista dos 15 documentários que continuam na disputa por uma vaga no Oscar de 2010, e a maior surpresa foi a eliminação de "Capitalism: A Love Story" (capitalismo: uma história de amor), de Michael Moore. "Sérgio, um Brasileiro no Mundo", sobre o diplomata Sérgio Vieira de Mello, segue na disputa.

CINEMA 2

HERZOG ENCABEÇARÁ JURI DO FESTIVAL DE BERLIM

O diretor alemão Werner Herzog estará à frente do júri do Festival de Berlim no ano que vem. Segundo o diretor do evento, Dieter Kosslick, os filmes do cineasta alemão transmitem a força artística do cinema. "Nosferatu, o Vampiro da Noite" (1979) e "Fitzcarraldo" (1982) estão entre principais trabalhos de Herzog. O festival, que acontece entre 11 e 21 de fevereiro, irá comemorar sua 60ª edição.

LITERATURA

MCCANN VENCE NATIONAL BOOK AWARDS DE FICÇÃO

Colum McCann recebeu o prêmio de melhor livro de ficção por "Let the Great World Spin" na cerimônia do 60º National Book Awards, que aconteceu na quarta, em Nova York. T.J. Stiles, autor da biografia "The First Tycoon", e Keith Waldrop, de "Transcendental Studies: A Trilogy", levaram os títulos de não ficção e de poesia, respectivamente, enquanto Gore Vidal foi homenageado pelo conjunto da obra.

Contemporânea

O rock é negro.
Tenha consciência.



No final da década de 40, escravos negros trazidos da África para as plantações de algodão dos Estados Unidos criaram a estrutura rítmica e melódica que, anos depois, se tornaria a base do rock. Chuck Berry, Little Richard, Fats Domino e Bo Diddley, todos negros, se tornariam então os precursores do ritmo mais frenético e rebelde de todo o planeta.

20 de novembro.
Dia da Consciência Negra.



Depois de um rock, sempre vem outro rock.
www.kissfm.com.br

São Paulo 102.1 | Campinas 107.9 | Litoral Paulista 90.1 | Brasília 94.1

JOSÉ SIMÃO

Ueba! Lula, o Filho do BARRIL!

BUEMBA! BUEMBA! Macaco Simão Urgente! O esculhambador-geral da República! Direto do País da Piada Pronta!

Sabe por que o PT não quer entregar o terrorista italiano Battisti? Porque ele é da facção Proletários Armados para o Comunismo, PAC! Mas os italianos são insaciáveis. Já entregamos aquele mafioso Buscetta duas vezes. Já demos o Buscetta duas vezes e eles ainda querem mais? Rarará! E tem um grito de protesto: Battisti, GO ROMA!

E as últimas do filme do Lula. Aquele filme que acaba mal: no final, ele vira presidente. E o site Comentando apresenta uma nova versão: "Lula, o Filho do Barril". Em breve, nas bioscas do Brasil! Um filme de Fábio Velho Barreiro.

E adorei a charge do Pelicano com dois convidados da estreia: "Que escuro, o filme não vai começar?". Já começou, é a cena do apagão. Rarará!

E sabe qual o castigo pros jogadores que brigam em campo? Assistir ao filme do Lula. E diz que já tem padre dando a penitência: dez Padres Nossos e um filme do Lula.

E hoje é o Dia da Consciência Negra. A gente podia aproveitar e criar o Dia da Consciência Pesada: para políticos, assaltantes, gerente do banco que negou empréstimo e pro motoboy que quebrou o retrovisor do meu carro!

Piada pronta do dia: tribunal chinês proibe venda de programas da Microsoft por plágio. Por plágio? Na China? Rarará! No país do Lolex, da Plada e do Miclossoft? E do Bladesco! Um amigo foi num stand center e perguntou pra chinesa: "Esse apare-

E as últimas do filme do Lula. Aquele filme que acaba mal: no final, ele vira presidente

lho de som vem com as caixinhas surround?". "Caxinha sulound paga sepelado." "Então enfia na peleleca." Rarará! Em matéria de plágio, a China quer exclusividade! Enfia na peleleca! Rarará! É mole? É mole, mas sobe! Ou como disse aquele outro: "É mole, mas trisca pra ver o que acontece!". Antitucanês Reloaded, a Missão. Continuo com a minha heroica e mesopotâmica campanha Morte ao

Tucanês. Acabo de receber mais um exemplo irado de antitucanês. É que em Boca da Mata, Alagoas, tem um inferninho chamado Cavalo Solto. Ueba! Mais direto, impossível! Viva o antitucanês! Viva o Brasil!

E atenção! Cartilha do Lula. O Orélio do Lula. Mais um verbete pro óbvio lulante. "Esculhambado": companheiro que operou as hemorroidas. Rarará!

O lulês é mais fácil que o ingrêis. Nós sofre, mas nós goza. Hoje só amanhã.

Que eu vou pingar o meu colírio alucinógeno.

E vai indo que eu não vou!

simao@uol.com.br



ASTROLOGIA

BARBARA ABRAMO
barbara.abramo@uol.com.br
twitter @barbarabramo

Foco astral em produtividade, resultados e realização movimentam comércio e mercados. Lua crescente em Peixes: 24/11

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
Concentre-se mais nas suas ambições hoje, um dia especial para coordenar vontade com paciência e alcançar o equilíbrio necessário para ir além dos impedimentos e dos problemas. Estabeleça uma boa empatia com seus queridos. No amor, haverá sensualidade e também romantismo.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
Abrangência intelectual e visão ampla são seus trunfos para provar que você conhece um assunto e, assim, se valorizar! Reuniões e visitas estarão protegidas. Viagem também pode vir assunto de destaque à tarde. Sol e Vênus coloreem mais ainda o amor, com toques intensos.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
Meias medidas no setor financeiro de nada adiantarão. Seja bem mais efetivo e realista ao lidar com gente que lhe deve dinheiro. Se você é o devedor, capriche nos argumentos consistentes. Clima amoroso estará um tanto tenso, cobranças e ciúmes podem atrapalhar.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
Hoje você acordará mais conectado com o ritmo das pessoas com quem convive habitualmente. Porém evite ficar à disposição dos outros, cuidado com os planos que está fazendo com eles, pois tudo pode mudar de um momento para o outro. Mais alegria e autoconfiança ajudam você.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
Trabalho demais ou preocupação com tarefas rotineiras em destaque hoje. Mantenha o equilíbrio, para que sua saúde não se resinta do excesso de encargos e responsabilidades. Tenha paciência com as pessoas mais chegadas. Seja bem claro e sucinto nas palavras.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Que tal programar seus projetos com vistas a ganhar mais uma fonte de renda? Saturno e Capricórnio estão em alta hoje, signos que lidam com a antiguidade, o tempo, os imóveis. Que essas dicas sejam produtivas para você ir adiante e aceitar desafios maiores. Amor em alta!

LIBRA (23 set. a 22 out.)
Tensão e descompasso emocional se alternam — você não está sabendo para onde ir porque há duas forças poderosas empurrando-o para direções contraditórias. A dificuldade está em integrar. Não peça para alguém próximo resolver um problema seu com outra pessoa!

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
Vênus em seu signo envia ainda raios negativos a Marte, contribuindo para um cenário astral um tanto tenso em matéria financeira, de trabalho e de saúde. Nada de se esforçar demais, tentar ir além de seus limites. O amor continua sendo uma incógnita que provoca certa dor.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
Combata a tendência ao exagero e ao excesso moderando na alimentação e nos gastos. Otimismo é ótimo para desbastar a negatividade, mas hoje teria efeito nefasto voltar as costas aos problemas reais. Cresça, sim, mas dentro de seus limites. Eles dependem de seus recursos.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
Continua a jornada da Lua por seu signo, mobilizando seus sentimentos e emoções. Ao trazer suas fragilidades mais para perto, é possível dar atenção a si mesmo, deixar de lado os problemas do mundo e dos outros. Dívidas financeiras deveriam ser evitadas. Planos refeitos.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
É sempre bom entregar um pouco de sua capacidade para quem não tem, como uma doação — um gesto em louvor ao sagrado. Hoje é ótimo dia para colocar sua capacidade em prol dos menos favorecidos da sorte. Meditar e descansar também serão gestos perfeitos para hoje.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
Reforce vínculos sociais e capriche na atenção aos amigos e aos colaboradores. Acerte um assunto relativo a clubes, entidades e associações. Alguém traz um convite, considere com carinho. Alguns planos precisarão ser ajustados à realidade. Outros, terão de ser abandonados mesmo.

QUADRINHOS

CHICLETE COM BANANA - ANGELI



PIRATAS DO TIETÊ - LAERTE



CASAL NEURAS - GLAÚCO



LIU EX - CACO GALHARDO



MUNDO MONSTRO - ADÃO ITURRUGARAI



NIQUEL NÁUSEA - FERNANDO GONSALES



MACANUDO - LINIERS



GARFIELD - JIM DAVIS



SUDOKU

A RECREATIVA www.recreativa.com.br/ftp

FÁCIL

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | | | 7 | | 2 | | 5 |
| 7 | | 4 | 3 | 2 | 1 | 9 | 8 | |
| | 1 | | 8 | | | | | 4 |
| | | | | | | | 9 | 2 |
| | | 6 | | | 2 | 7 | | 4 |
| | | | | 9 | | 5 | | 3 |
| 3 | | 8 | | 6 | | | | 1 |
| 4 | 9 | | | 1 | | 5 | | |
| | 2 | 1 | 4 | 3 | 7 | | | 6 |

O Sudoku é um tipo de desafio lógico com origem europeia e aprimorado pelos EUA e pelo Japão. As regras são simples: o jogador deve preencher o quadrado maior, que está dividido em nove grids, com nove lacunas cada um, de forma que todos os espaços em branco contenham números de 1 a 9. Os algarismos não podem se repetir na mesma coluna, linha ou grid

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 9 | 8 | 1 | 5 | 7 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | 5 | 8 | 1 | 2 | 9 | 6 | 7 | 3 |
| 1 | 2 | 9 | 6 | 5 | 4 | 3 | 7 | 8 |
| 8 | 1 | 5 | 9 | 6 | 7 | 2 | 4 | 3 |
| 9 | 5 | 4 | 2 | 7 | 1 | 8 | 3 | 6 |
| 2 | 6 | 7 | 3 | 8 | 4 | 9 | 1 | 5 |
| 7 | 3 | 4 | 6 | 5 | 2 | 1 | 8 | 9 |
| 5 | 8 | 1 | 2 | 9 | 6 | 7 | 3 | 4 |
| 3 | 2 | 4 | 9 | 7 | 8 | 5 | 1 | 6 |

CRUZADAS

HORIZONTAIS:

1. Mau humor / Cume agudo e isolado de monte 2. Provido do conjunto de peças com que se prepara a cavalgada para montaria 3. Pão francês com massa fina e amantelado, em forma de lua crescente 4. As iniciais do ator carioca Fagundes / Sigla inglesa para Sistema de Posicionamento Global, para determinação da posição de um objeto na superfície da Terra por meio de satélites / As iniciais do poeta italiano Dante (1265-1321) 5. (Pop.) Garota / Um aço que não enferruja 6. Exame Nacional do Ensino Médio / Certa planta têxtil 7. Urna caixa em que se conservam objetos sagrados 8. (Ingl.) A metade de two / A conjunção E, em inglês 9. As iniciais do cantor e compositor Sargento / O número de pinos a serem derrubados num jogo de bolche / O fim da... espécie 10. Destruidor 11. Complemento de salário 12. Anotação médica que declara terminada uma internação / (Ingl.) Alta-fidelidade 13. Insignias de brasão.

VERTICAIS:

1. A atriz norte-americana de "As Panteras" e "O Máscara" 2. Nasceu no norte do Oeste da África que tem Abidjan como capital 3. Bolselvador, já extinto / Combinação de preposição com pronome pessoal / Soquete 4. Arte japonesa de dobrar papéis formando figuras / Engastar fios de meada 5. Abreviatura (em português) da Espanha / O nadador César, um dos melhores do Brasil na atualidade 6. Pequena cidade de Pernambuco, na microrregião do Médio Capibaribe / (Pop.) Qualquer mulher 7. Trajetó que termina onde ou quando tem início o retorno a um ponto de partida / importante cidade do Japão, capital do país no século 8 / O único número primo par 8. Imóvel com muitos proprietários 9. Preparação de animais vertebrados para os museus de história natural.

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |

HORIZONTAIS: Amno, Pico; 2. Arraio; 3. Crissal; 4. AP, DP; 5. Mito; Inoc; 6. Eneia; 7. Rê; 8. Rê; 9. Rê; 10. Rê; 11. Rê; 12. Rê; 13. Rê. VERTICAIS: 1. A atriz norte-americana de "As Panteras" e "O Máscara" 2. Nasceu no norte do Oeste da África que tem Abidjan como capital 3. Bolselvador, já extinto / Combinação de preposição com pronome pessoal / Soquete 4. Arte japonesa de dobrar papéis formando figuras / Engastar fios de meada 5. Abreviatura (em português) da Espanha / O nadador César, um dos melhores do Brasil na atualidade 6. Pequena cidade de Pernambuco, na microrregião do Médio Capibaribe / (Pop.) Qualquer mulher 7. Trajetó que termina onde ou quando tem início o retorno a um ponto de partida / importante cidade do Japão, capital do país no século 8 / O único número primo par 8. Imóvel com muitos proprietários 9. Preparação de animais vertebrados para os museus de história natural.