

"ISTO DEVE  
SER VISTO"

AZ - KULTURWEGWEISER  
MAY - 1971  
MÜNCHEN

Instituto de arte contem

**AZ-Kulturwegweiser**

**Da muß man hin!**

Unter dieser Rubrik weisen wir in jeder Wochenendausgabe auf kulturelle Veranstaltungen hin, die — ungeachtet ihrer Qualität — nach Ansicht der Redaktion die Beachtung unserer Leser verdienen.

**AUSSTELLUNGEN**

- Objekte**  
von Sergio de Camargo, in der Galerie Buchholz
- Picasso-Radierungen**  
von 1968, im Museum in der Stuckvilla
- Chinesische Kunst**  
im Museum für Völkerkunde

**OPER**

- Fra Diavolo**  
von Auber; Dirigent: Wilfried Koch, im Gärtnerplatztheater (30. 5.)

**KONZERT**

- Schleißheimer Schloßmusik**  
Orchesterkonzert der Münchner Bachsolisten (4. 6.)

**THEATER**

- Gastspiel Marcel Marceau**  
in den Münchner Kammer-  
spielen (bis 31. 5.)
- Dreigroschenoper**  
von Brecht/Weill, gesungen  
und gesprochen von Gerhard  
Lensen, im Theater 44 (29. 5.)
- Michis Blut**  
von Franz Xaver Kroetz,  
im ProT
- Maximilian Pfeifferling**  
von Carsten Krüger und Vol-  
ker Ludwig, im Off-Off-Thea-  
ter (jeden Freitag, Samstag und  
Sonntag)

**KINO**

- Mathias Kneissl**  
von Reinhard Hauff,  
im Cinemonde
- Der Wolfsjunge**  
von Truffaut, im Eldorado
- Lenz**  
von George Moore, im Arri
- Die Sammlerin**  
von Eric Rohmer, im Theatiner
- Das Mädchen und der  
Kommissar**  
von Claude Sautet, im Tivoli
- Und Jimmy ging zum  
Regenbogen**  
von Alfred Vohrer, im Sendlin-  
ger-Tor-Kino