

ma lettre Miguel
13 février 1960 -

Violeta a renvoyé
la lettre à Miguel le
7 juin 1961

Paris, 2 de fevereiro de 1961

Querida Violeta:

ai vai a copia da carta que escrevi ao Miguel há um ano atrás. Como você sabe essa carta nunca foi respondida, o que me levou a propor a coleção de cartazes japoneses ao Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. No momento a coleção encontra-se em mãos do Conselheiro Wladimir Murтинho, da direção do referido museu, que vai expô-la brevemente.

Tenho a impressão que o Recife perdeu uma grande oportunidade, pois a coleção de cartaz japonês era qualquer coisa de extraordinária. Não desesperemos porém. Tenho outra proposta a fazer: proponho à Prefeitura do Recife uma exposição da gravura contemporânea Francesa. Esta exposição pode e deve ser misq à point o mais breve possível em virtude da minha partida para a Suíça no próximo mês de Março.

As condições:

- a)- que a exposição seja feita em colaboração com o Museu do Crato, o que devera constar no catalogo e demais publicações
- b)- que o Departamento se responsabilise por cada uma das gravuras, se conformando com o preço indicado na ficha de inscrição
- c)- que seja assegurada a devolução dentro do prazo mais breve possível depois da exposição
- d)- que todas as despesas de transporte, instalação e etc correrão por conta do Departamento.

Ai esta minha cara Violeta nossa nova proposta. A grosso modo estimo em vinte o numero de gravuras que teremos a expor.

Um grande abraço e vamos torcer pra que tudo dê certo, do.