

Veículo 0 FLUMINENSE

Data 14-15/8/88

Cliente TRIÁDE GALERIA - RETROSPECTIVA IVAN SERPA

ARTES PLÁSTICAS

Ver

Sem régua e
sem compasso

Sem título — madeira,
fibra de vidro e
chumbo — 70x180x70
— 1986/88



Recém-saído de uma vitória, com a conquista do prêmio aquisição do Salão Nacional promovido pela Funarte, em março deste ano, com uma obra que também participou da Bienal de São Paulo, em outubro do ano passado, o escultor Ângelo Venosa mostra no Rio sua nova produção na exposição **Ângelo Venosa — Esculturas**, na Montesanti Galleria do São Conrado Fashion Mall, inaugurada na quinta-feira, 11.

Estão expostas cinco peças em madeira e fibra de vidro e uma peça em madeira, fibra de vidro e chumbo, feitas numa escala um pouco menor da que usou em seus trabalhos anteriores. Uma surpresa para quem sabe que eles mediam facil-

mente quatro metros e meio. Trata-se, segundo o artista, de uma adequação ao espaço da galeria mas, também, um dos pequenos indícios das alterações formais que sua produção artística vem sofrendo gradualmente.

Outros desses indícios, que poderá ser melhor apreciado por quem conhece sua obra anterior, é o descobrimento de parte da estrutura de madeira que forma o esqueleto da escultura e que antes era todo revestido pela pele de tecido e pela mistura de fibra de vidro e resina. Mais um indício é a continuação do uso, em algumas peças, da matéria-prima orgânica, sob a forma de galhos de árvore, que só começou a utilizar recentemente.

Vale conferir

IVAN SERPA — Dia 18 de agosto, às 20h, inauguração da mostra retrospectiva de Ivan Serpa, na Triáde Galeria de Arte, na Lagoa, reunindo cerca de 30 telas das diversas fases do artista, abrangendo, aproximadamente, 15 anos de trabalho, de 1960 até à sua morte em 1973 e que não estão à venda. A maioria das obras foi cedida pela viúva Lígia Serpa, que é a grande continuadora da memória do artista. Os outros trabalhos pertencem aos colecionadores Paulo Lima, Alfredo Souto de Almeida e Fernando Wrobel. A Triáde Galeria de Arte fica na Avenida Epitácio Pessoa, 1264.

NO CARLOS MAGNO — O Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, da Funiarte, abre seus salões de exposições nesta quarta-feira, 17, para mostras de Aldo Fonseca, Fátima Reis e Renata M. Barros, em óleos e esculturas. Aldo fez escola com Quirino Campofiorito, Abelardo Zalar, Bandeira de Melo e Jordão de Oliveira. É o pintor de paisagens e marinhas. Renata Barros, esposa do artista, marcará presença ao seu lado, mostrando suas esculturas em argila. E Fátima Reis, mostrará o expressionismo de suas telas. Foi aluna de Ana Leticia, no Museu do Inga.

ULY RIBER — Na Aliança Francesa de Niterói, em Icaraí, recebendo novamente o fotógrafo na mostra **Como Se Fosse Pintura**, com trabalhos inéditos em paisagens e mulheres da sociedade niteroiense. Depois dessa exposição, Uly vai fazer outra, na sede da Afea — Associação Fluminense de Engenheiros e Arquitetos, mostrando sua outra face de artista: recitará poesia de sua autoria. Depois disso, ele parte para outro projeto: a preparação de uma exposição com temas brasileiros no Centro Cultural General San Martin, de Buenos Aires.

ARTES VISUAIS — A Escola de Artes Visuais do Parque Lage, iniciou na segunda-feira, suas atividades didáticas do segundo semestre deste ano, nos núcleos de pintura, gravura, desenho, 3D (escultura), fotografia, vídeo, cinema, com cursos pela manhã, tarde e noite.

ELOGIOS — A nova estrutura de ensino da Escola de Artes Visuais, introduzida em março

deste ano, mereceu elogio de arte Richard Martin Institute of Technology dos participantes do rec

NO PARTHENON — Parthenon Centro de Artes para os cursos de es

rela, óleo, desenho, escultura, cerâmica, tapeçaria, machê, entre outros, com queologia brasileira e trabalhos pelo telefone 72

está programando para abertura do Salão da Fundação de artistas no mes

COLETIVA — Em Aracaju, 1º Festival de Inverno de Artes Plásticas, no Colégio Plácido. Da mostra, participam, Luiz Alaf, Wanda F. Rollo, Aramis Glauco, Iques, Idal e Tonyba.

ROBERTO DE SOUZA — Itaipava, no Posto Itaipava, na Lagoa, abriu pintor Roberto de Souza Galeria Bahiart, com 17 setembro.

BIENAL DO RIO — O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, do por Frederico Morá, Paulo Sérgio Duas, vulgando os nomes dos seus obras selecionadas que será realizada este mês. Visuais do Parque Lage, colhidos artistas paulistas. Do Rio de Janeiro, em 1988, Alvaro Barata, Alexandre Costa, Enrica Bergamo, Milton Machado, Linnemann, Roberto L. Tostes, Maurício Bentes, cardo Becker. Com me

Paes e Carlos Bevilacqua

INENSE

8/88

GALERIA - RETROSPECTIVA IVAN SERPA

CAS

Verônica Accetta

Sem régua e sem compasso



vitória, com a inauguração do Salão Funarte, em uma obra que também de São Paulo, do, o escultor Rio sua nova pelo Venosa — i Galleria do ll, inaugurada

peças em ma-a peça em ma-nbo, feitas nu-r da que usou s. Uma surpre-mediam facil-

mente quatro metros e meio. Trata-se, segundo o artista, de uma adequação ao espaço da galeria mas, também, um dos pequenos indícios das alterações formais que sua produção artística vem sofrendo gradualmente.

Outros desses indícios, que poderá ser melhor apreciado por quem conhece sua obra anterior, é o descobrimento de parte da estrutura de madeira que forma o esqueleto da escultura e que antes era todo revestido pela pele de tecido e pela mistura de fibra de vidro e resina. Mais um indício é a continuação do uso, em algumas peças, da matéria-prima orgânica, sob a forma de galhos de árvore, que só começou a utilizar recentemente.

Vale conferir

IVAN SERPA — Dia 18 de agosto, às 20h, inauguração da mostra retrospectiva de Ivan Serpa, na Triade Galeria de Arte, na Lagoa, reunindo cerca de 30 telas das diversas fases do artista, abrangendo, aproximadamente, 15 anos de trabalho, de 1960 até à sua morte em 1973 e que não estão à venda. A maioria das obras foi cedida pela viúva Lígia Serpa, que é a grande continuadora da memória do artista. Os outros trabalhos pertencem aos colecionadores Paulo Lima, Alfredo Souto de Almeida e Fernando Wrobel. A Triade Galeria de Arte fica na Avenida Epiácio Pessoa, 1264.

NO CARLOS MAGNO — O Centro Cultural Paschoal Carlos Magno, da Funiarte, abre seus salões de exposições nesta quarta-feira, 17, para mostras de Aldo Fonseca, Fátima Reis e Renata M. Barros, em óleos e esculturas. Aldo fez escola com Quirino Campofiorito, Abelardo Zaluar, Bandeira de Melo e Jordão de Oliveira. É o pintor de paisagens e marinhas. Renata Barros, esposa do artista, marcará presença ao seu lado, mostrando suas esculturas em argila. E Fátima Reis, mostrará o expressionismo de suas telas. Foi aluna de Ana Leticia, no Museu do Ingá.

ULY RIBER — Na Aliança Francesa de Niterói, em Icaraí, recebendo novamente o fotografado na mostra Como Se Fosse Pintura, com trabalhos inéditos em paisagens e mulheres da sociedade niteroiense. Depois dessa exposição, Uly vai fazer outra, na sede da Afea — Associação Fluminense de Engenheiros e Arquitetos, mostrando sua outra face de artista: recitará poesia de sua autoria. Depois disso, ele parte para outro projeto: a preparação de uma exposição com temas brasileiros no Centro Cultural General San Martin, de Buenos Aires.

ARTES VISUAIS — A Escola de Artes Visuais do Parque Lage, iniciou na segunda-feira, suas atividades didáticas do segundo semestre deste ano, nos núcleos de pintura, gravura, desenho, 3D (escultura), fotografia, vídeo, cinema, com cursos pela manhã, tarde e noite.

ELOGIOS — A nova estrutura de ensino da Escola de Artes Visuais, introduzida em março

deste ano, mereceu elogios calorosos do crítico de arte Richard Martin, professor do Fashion Institute of Technology de Nova Iorque, um dos participantes do recém-realizado Fórum de Ensino de Arte promovido pela UFRJ.

NO PARTHENON — continuam abertas no Parthenon Centro de Arte e Cultura as matrículas para os cursos de expressão corporal, aquarela, óleo, desenho, escultura, fotografia, artesanato, cerâmica, tapeçaria, porcelana, papier-maché, entre outros, como história da arte, arqueologia brasileira e tapetes orientais. Informações pelo telefone 722-4747. E o Parthenon está programando para o dia 23 de agosto, a abertura do Salão da Figura Feminina. Inscrições de artistas no mesmo telefone.

COLETIVA — Em Araruama, termina hoje o 1º Festival de Inverno com a 1ª Mostra de Artes Plásticas, no Colégio Professor Fernando Caldas. Da mostra, participam entre outros artistas, Luiz Alaf, Wanda Fraga de Faria, Adelaide Rollo, Aramis Glauco, Edson Paez, Hélio Vasques, Idal e Tonyba.

ROBERTO DE SOUZA — No Centro Cultural Itaipava, no Posto Itaipava do Parque da Catacumba, na Lagoa, abertura dia 18, às 21h, do pintor Roberto de Souza, artista exclusivo da Galeria Bahiart, com permanência até 2 de setembro.

BIENAL DO RIO — O júri da 1ª Bienal de Escultura ao Ar Livre do Rio de Janeiro, integrado por Frederico Moraes, presidente, Evelyn Berg, Paulo Sérgio Duarte e Sheila Leiner, divulgando os nomes dos 20 artistas que tiveram suas obras selecionadas para a grande mostra que será realizada este ano na Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Nesta etapa, foram escolhidos artistas paulistas, catarinenses, e cariocas. Do Rio de Janeiro, estão: Pedro Paulo Domingues, Alvaro Barata, Chico Tabibula, Alexandre Costa, Enrica Bernardelli, Cristina Salgado, Milton Machado, Avatar Moraes, Ana Linnemann, Roberto Lanari, (Tixo), Ceelda Tostes, Maurício Bentes, Valeska Soares e Ricardo Becker. Com menções honrosas, Paulo Paez e Carlos Bevilacqua.