

S.L.C.

about les
Copains

QUE SONT-ILS DEVENUS



**CHERCHER
DANS LE
BOUQUIN**

**DUTRONG ET SON
CHATEAU HANTE**

**clo-clo est-il
introuvable?**

**EXCLUSIF!
FRANÇOISE
EST DEVENUE
JOURNALISTE ...**

NOVEMBRE

FRANCE 2 F/BELG. 25 FB/

ESPAGNE 27 PTA/

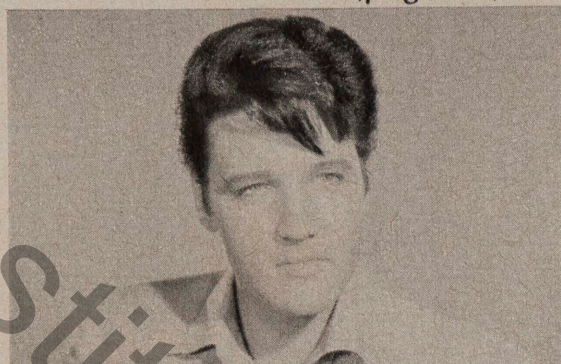
SUISSE 2.20 FS/

CANADA 60 CENTS/

ALLEMAGNE 2.50 DM



MICHEL POLNAREFF (page 32)



ELVIS PRESLEY (page 62)



DUTRONC (page 83)

salut les COPAINS

SOMMAIRE N° 75 - NOV. 1968 - MENSUEL

Le trombinoscope de l'actualité	4
Les paroles des chansons	9
Le courrier	17
Copains-flashes	24
Feu vert à Françoise Hardy	30
Michel Polnareff : « La chanson n'est qu'une lutte. » Françoise nous parle, à cœur ouvert, du Michel qu'elle connaît, de son talent, de son nouveau disque, de ses projets	32
Ne les dérangez pas, les Beatles s'amuse nt. John, George, Paul et Ringo vous dévoilent tous les secrets de leur maison de disques, « Apple », du succès de Mary Hopkin et des relations de John et de Yoko Ono	40
Le tableau d'honneur de Françoise	46
Quand Françoise fait des plans pour les couvrantes . Une galerie de Jean-Marie Périé. Les coiffures et perruques sont de Carita, Elrodhes, Dessange	48
Le concours S.L.C. des cinq continents . Voici les cinq premières questions du grand concours S.L.C. qui vous mènera peut-être à l'autre bout du monde	60
Elvis à plein tube . Les premières images du dernier film d'Elvis Presley, « Speedway », dont il vient d'achever le tournage en compagnie de Nancy Sinatra	62
Moi j'aime Salvador Dali . Le divin Dali a reçu Françoise dans sa fantastique demeure de Port-Lligat	68
25 combines pour rencontrer Clo-Clo ou comment, si vous êtes un tant soit peu débrouillard, vous pourrez approcher Claude François	74
La vie de Johnny , par Raymond Mouly (deuxième épisode)	76
Allô Hugues	80
Le hit-parade	82
Brr, une nuit d'horreur chez Dutronc . Croyez-vous aux vampires ? Non ? Françoise non plus... avant de visiter la nouvelle propriété de Dutronc. Coiffures et perruques Dessange.	83
Que sont-ils devenus ?	94
A vos laines, c'est bientôt l'hiver	100
Le cahier de Françoise	106
Cinémascopains	138

Photos Jean-Marie Périé : couverture, pages : 30 et 31, 48 à 59, 68 à 75, 83 à 93, 100 à 103. Bernard Leloup : pages 32 à 39, 80. Parimage : pages 40 à 45. Dessins Pascalini : pages 76 et 77. Montages Luigi Castiglioni : pages 104 et 105.

Rédaction : 65, Champs-Élysées. Administration, Publicité : 63, Champs-Élysées Paris 8°. Tél. : ELY. 01-79



Service de vente : 51, rue Pierre-Charron Paris-8°. Tél. : BAL. 07-62

Les manuscrits non insérés ne sont pas renvoyés à leurs auteurs.