Taxa de censura: INC tem prejuizo

BRASILIA, 23 (FOLHA) — O Instituto Nacional de Cinema está aguardando as providencias que o diretor do Departamento de Policia Federal deverá adotar para apurar fatos graves que ocorreram no Serviço de Censura Federal com relação a cobrança das chamadas "taxas de censura" das empresas produtoras de filmes e devidas ao INC.

O brigadeiro Rui Bello, diretor da Divisão de Estatistica do INC encaminhou ao cel. Florimar Campelo, diretor do DPF completo dossiê das atividades do chefe da censura e do sr. José Leite Ottati, chefe da turma de censura da Guanabara. No documento é citada a relação dos filmes cuja metragem foram sonegadas, o que acarretou prejuizos de milhares de cruzeiros novos ao Instituto Nacional de Cinema.

ARTES PLASTICAS

Maria Alice

José Geraldo Vieira

Esta artista expõe na Galeria Domingo uma serie de desenhos e esculturas, mostrando assim o seu desenvolvimento grafico e plastico. Na primeira modalidade ela adota um tanto o expressionismo ainda; mais pelo emprego do "sketch" periferico do que pela textura instersticial. Os seus motivos antropomorficos não pretendem alçar-se a atitudes liricas inefaveis; são, antes, a decorrencia de supostos modelos anatomicos. No nosso entender, a artista traça bem os corpos, porem quanto aos faneros adota um sistema mais compativel com a gravura, mormente a de Lazansky. Talvez o faça de proposito a fim de inserir a sua arte na pauta atual do Burlesco.

Já nas esculturas, contudo, ela atinge efeitos de ritmo e harmonia, tratando massas, volumes, faces e arestas com equilibrio sincretico. Em todo o caso, o acervo apresentado é homogeneo, indicando vocação e certo virtuosismo.

Luís Carlos da Cunha

Este artista gaucho apresenta desenhos na Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna. Já lhe conhecia as possibilidades, pois selecionei trabalhos seus para a proxima Bienal. Trata-se de formações ectoplasmicas, ao mesmo tempo fantasmagoricas, em que os efeitos surrealistas decorrem mais de emaranhados viscerais do que espirituais, o que lhes atribui senso complexo de esplancnologia, especialidade grafica tão em voga hoje nos estudios, bem mais do que nas aulas de Anatomia. Tudo isso é obtido mediante gestualismo ora largo ora minucioso, ora estatico ora cinetico.

Parece-me que esses exercicios graficos tomando como tema sistemas organicos não só podem aperfeiçoar os contatos com a realidade fisica como servir de "take off" para decolagens rumo ao onirismo pela fusão do concreto com o abstrato, do prosaico com o poetico. A tal respeito, Luís Carlos da Cunha se apossa simultaneamente dos segredos da Nova Figuração e do Realismo Fantastico. Já adquiriu mesmo um estilo, o dos recursos incisivos capazes de substituir as cores e as gamas nas unidades criadas.

Ainda controvertida a nocividade da maconha

LONDRES, julho — O escandalo da maconha no qual se envolveu o conjunto The Rolling Stones, determinando a prisão de um de seus componentes, Keith Richards, levantou uma questão seria: até que ponto os efeitos da maconha são graves?

Do ponto de vista medico a maconha não é um toxico como a heroina. É possivel que não seja mesmo tão perigosa como as pilulas de anfetamina. Os que fumam maconha dizem que se sentem euforicos, felizes, confiantes. Pode talvez produzir nausea e confusão mental e pode mesmo encorajar os fumantes a experimentarem drogas mais perigosas, como a heroina e a cocaina. Alguns de seus efeitos intoxicantes são semelhantes aos do alcool. Não é comum que produza alucinações. Não é uma droga que produza agressão, mas causa estimulo no sistema nervoso central acompanhado de depressão.

Os fumantes não sofrem as terriveis consequencias dos viciados em heroina, quando o toxico lhes falta. Mas há quem acredite que a maconha produza dependencia psicologica.

Do Oriente Medio, do Marrocos, do Afganistão e do Paquistão é que entra a maconha na Inglaterra que recebeu em 1965, 990 quilos de maconha, contra apenas 330 em 1964.

LEGALIZAÇÃO

Alguns consideram que a maconha deveria ser legalizada, como o alcool ou os cigarros. Outros protestam energicamente, alegando que ela pode facilmente conduzir o fumante para outros toxicos, como a heroina ou a cocaina, sem falar nas pilulas de anfetamina.

A verdade é que até agora pouco se sabe sobre os efeitos sociais e individuais da maconha para decidir pela sua legalização. O debate está aberto.

"Não estranho que o senhor confunda esta casa com o Banco Nacional... Minha mulher faz o mesmo!"

SAUDE

Hernia — III

Prof. W. C. Alvarez
Da Clinica Mayo

Quando um paciente meu, que sofre de hernia em estado bastante adiantado, procura sempre adiar a operação de que tanto necessita, conto-lhe sobre um fazendeiro amigo que, durante cinquenta anos, se sujeitou ao desconforto e perigo de uma funda, até que estava aproximadamente com 70 anos de idade. Depois quando houve o estrangulamento e precisou operar, teve vontade de contratar alguem para lhe dar uma boa surra porque foi tão insensato ao sofrer sem necessidade durante meio seculo.

O perigo imediato de uma operação — especialmente quando é realizada por um bom cirurgião e com anestesia local, é muito reduzido. Nas grandes clinicas geralmente se pode encontrar um medico especialista em herniotomias. Na operação mais comumente realizada, o cirurgião constrói o bom tipo de canal entre os musculos, com as duas aberturas bem separadas, como se as encontra em homens normais. O cirurgião «transplanta o cordão espermatico para um novo canal».

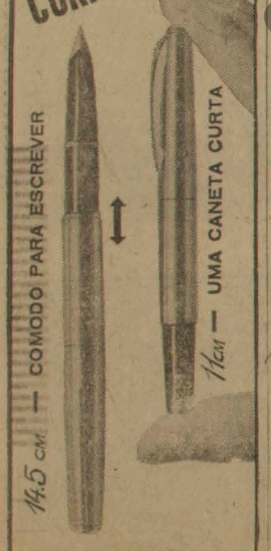
Infelizmente, determinado numero de hernias bem saturadas abrem-se novamente — especialmente antes da operação a hernia foi tão grande que as fibras dos musculos foram laceradas e tão enfraquecidas que não mais podiam segurar as suturas. (Continua)

UNIÃO CULTURAL BRASIL-ESTADOS UNIDOS

CURSOS DE INGLÊS

Cursos: BASICO — INTERMEDIARIO — ADIANTADO — COMERCIAL
Português para estrangeiros — Juvenil (de 10 a 14 anos) — Inglês intensivo com laboratorio
Biblioteca e Discoteca circulantes — Clube de Conversação
Cinema Educativo — Atividades Culturais — Radio Club, etc.
MATRICULAS ABERTAS ATÉ 11 DE AGOSTO — DAS 14 ÀS 19:30 HORAS
RUA CORONEL OSCAR PORTO, 208 — Esquina Teixeira da Silva — TELEFONE 36-6944

NOVA! CORPO MOVEL!



Nas boas casas do ramo em todo o Brasil

PILOT Curta

PILOT PEN DO BRASIL S.A.

Fiaminghi ganhou o premio em S. Caetano

Foi atribuido ao pintor construtivista Hermelindo Fiaminghi o 1.o premio do I Salão de Arte Contemporanea de São Caetano do Sul, a inaugurar-se dia 30 naquela cidade. O premio é no valor de NCr$ 600,00.

O segundo premio coube a outro pintor construtivista, Heins Kuhn: de NCr$ 400,00. Em escultura o juri decidiu dividir primeiro e segundo premios a Lurdes Cedran e Mary Yoshimto, cabendo a cada uma NCr$ 500,00.

Essas informações foram colhidas junto aos proprios artistas, pois os organizadores do certame, passados oito dias da reunião do juri, ainda não forneceram a relação dos premiados ou mesmo dos artistas aceitos, o que está decepcionando muitos dos que enviaram obras ao Salão.

O juri, sob presidencia do pintor Alberto Aliberti, era formado pelos criticos José Geraldo Vieira e Mario Schenberg e pelos pintores Walter Lewy e Arnaldo Ferrari.

O PREMIADO

Hermelindo Fiaminghi ganhou o grande premio com 3 pinturas litograficas, pesquisa nova a que se dedica há algum tempo. São obras multiplicadas em que a arte cinetica tambem está presente.

O artista já representou o Brasil em varias exposições, tanto na America do Sul como na Europa e Japão. Em 1961, a convite de Max Bill, suas obras, ao lado de outras de artistas brasileiros, figuraram na Konkret Kunst, em Zurique.

Fiaminghi, à exceção da primeira e das duas ultimas, figurou em todas as Bienais de São Paulo. Ganhou medalhas de prata e de ouro no Salão Paulista de Arte Moderna. Ele é tambem publicitario e já disse em mais de uma oportunidade que ser moderno ou antigo não é minha preocupação, mas sim «pertencer ao meu tempo». Estudou pintura com Waldemar da Costa, no periodo de 1942 a 1952.

HOJE, CUNHA — Na Associação dos Amigos do Museu de Arte Moderna de São Paulo (rua 7 de Abril, 230, 1.o andar), o gaucho Luis Carlos da Cunha expõe a partir das 18 horas de hoje duas dezenas de dezenhos. Já tomou parte em algumas exposições coletivas, em Porto Alegre, Brasilia e São Paulo. Vai figurar com 4 desenhos na IX Bienal.

DALI-PRAGA — Na capital tcheca inaugurou-se uma exposição de obras de Salvador Dali, compreendendo 80 folhas graficas de coleções tchecoslovacas e de outros paises, alem de quadros e livros de historiadores da arte sobre a obra do inquieto artista.

MAC PREPARA — Dia 1.o, às 18 horas, no Ibirapuera, entrega dos certificados aos que concluiram o curso sobre «Etapas da Arte», organizado e realizado pelo Museu de Arte Contemporanea da USP. A seguir, das 19 às 20 horas, haverá visita guiada ao Museu.

RECURSOS — Por engano, anteontem saiu errado o numero do telefone para os interessados em organizar o salão dos recusados da Bienal. O numero correto é 32-8136.

IVO ZANINI

CÓPIAS XEROGRÁFICAS?
FOTOCÓPIAS?
com a urgência da necessidade do cliente
ARROYO & CRUZ
Rua da Quitanda, 71 - Tel. 33-1508
R. Libero Badaró, 297 - Tel. 33-7965

Teatro João Caetano
Rua Borges Lagôa, 650
Vila Clementino
MOEMA
opera brasileira do compositor Delgado de Carvalho
CAVALLERIA RUSTICANA
de Pietro Mascagni
será a proxima apresentação do
Teatro Lirico de Equipe
Sexta-feira - dia 28 de julho - às 21 horas.
Torne-se socio TLE-Propostas na sede à Av. Paes de Barros, 455 ou na noite do espetaculo no Teatro. Inscreva-se no CORAL LIRICO DO TLE nos locais acima.

VEJAM QUE ELENCO NO ESPETACULO MAIS ELETRIZANTE DO ANO
EVA WILMA — GERALDO DEL REY
STENIO GARCIA — REGINA DUARTE
IVAN DE ALBUQUERQUE — NEWTON PRADO
BLACK-OUT
HOJE: 21 HORAS
TEATRO ALIANÇA FRANCESA
(O TEATRO MAIS GOSTOSO DA CIDADE).
R. GEN. JARDIM, 182 — TEL.: 34-7759

arena
1.o LUGAR NA BOLSA:
97,7% DE OTIMO E BOM
"Não há em São Paulo, nem no Brasil, outro grupo com a vitalidade criadora do Teatro de Arena". — ALBERTO D'AVERSA — "Diario de S. Paulo"
ARENA CONTA TIRADENTES
DE BOAL E GUARNIERI
HOJE: 21 HORAS
RESERVEM JÁ - 35-7973
ARENA: EM FRENTE À IGREJA DA CONSOLAÇÃO

VAMOS AO TEATRO
11.o MÊS DE SUCESSO
A INFIDELIDADE AO ALCANCE DE TODOS
de lauro cezar muniz
com MAURO — PROCOPIO — RODOLFO
GLORIA — ROSAMARIA — ALTAIR
HORARIOS: DIARIAMENTE 21 HORAS
SABADOS 20 e 22,30 HORAS
DOMINGOS 17 E 21 HORAS
Teatro Brasileiro de Comedia
R. Major Diogo, 315 — Fones: 36-4408 ou 32-9912
O IMPACTO TEATRAL DE 1967!
Marat/Sade
HOJE ÀS 21 HORAS
TEATRO BELA VISTA
Rua Conselheiro Ramalho, 538
Tels.: 32-0907 e 32-5774
Preço especial para estudantes
TEATRO DAS NAÇÕES
Avenida São João N.o 1.737
SUCESSO INIGUALAVEL!!!
1.o LUGAR NA BOLSA DE TEATRO
90% DE OTIMO-BOM
Carlos Gil apresenta as fabulosas
"LES GIRLS"
OS MAIS FAMOSOS "TRAVESTIS" DO BRASIL NA LUXUOSA REVISTA
"ALTA TENSÃO"
de Meira Guimarães e João Roberto Kelly
Direção Geral: José Andrade Pacheco
HOJE às 21 hs. SABADO às 20 e 22 hs.
DOMINGO às 18 e 21 hs.

Teatro Cacilda Becker
Av. Brig. Luiz Antonio, 917 - tel. 33-9161
CACILDA WALMOR BECKER CHAGAS
"ISSO DEVIA SER PROIBIDO"
de Braulio Pedroso e Walmor Chagas
HOJE às 21 hs. SABADO às 20 e 22,30 hs.
DOMINGO às 18 e 21 hs.

O MAIS MODERNO TEATRO DE S. PAULO
uma comedia cruel com FULVIO STEFANINI, EDNEI GIOVENAZI, CARLOS DUVAL e RUTH ESCOBAR — Rua dos Ingleses, 209 - T. 35-8843
HOJE às 21 hs. SABADO às 20 e 22,30 hs.
DOMINGO às 18 e 21 hs.
ESTUDANTES 50%

PADDOCK
O restaurante das personalidades
Para maior comodidade oferece estacionamento na garagem do conjunto Zarvos c/ entrada para Rua da Consolação. — Av. São Luiz, 258 — Fone: 34-5749.

O BECO
Rua Bela Cintra, 306 - Tel.: 34-8428
O novo endereço para seu jantar-dançante
A melhor musica de São Paulo - Show: "Brasil em Oito Tempos" com: Beat-Boys - Os Malucos - Sanza 5 - Trio Pagão - Lyres Castelani - Ioko e Gina Le Feu.

HULLABALOO
Hullabaloo é uma discotheque "Bossa Europa 67"; Onde você pode ouvir, dançar as ultimas novidades em disco. Um corpo de baile mostrando como se dança musica moderna. VICTOR AUKSTIN é o coreografo. - Av. Santo Amaro, 624.

MINI-CHURRA
JARDIM DE VERÃO
Av. ADOLFO PINHEIRO, 2670. Tel.: 61-1049
Churrascaria — Pizzaria — Lanchonete — Sorveteria
Grande area ao ar livre — estacionamento facil

ARLEQUIM
(PINHEIROS) CHURRASCARIA - PIZZARIA
Excelente cozinha Chopp Brahma
AMPLO SALÃO PARA BANQUETES
Rua Teodoro Sampaio, 2.355, Fone: 80-5506

A CHIMARRITA
NÃO COBRA COUVERT
MELHOR MUSICA DE S. PAULO. C/ "UCCIO GAETA, MODERNO CONJ. E VOZES". Atração: "SERGIO LUIZ". Diar. Jantares-Dançantes. SHOW'S 6.aF.-SAB. - NÃO FECHA NUNCA. - Av. Santo Amaro, 5291 (Estacionamento facil).

O CASARÃO
PIZZARIA MASSAS CHURRASCARIA
Chopp Antartica - Jantar diariamente
Almoço aos domingos e feriados
Av. Lins de Vasconcelos, 2039 - Fone 70-7332

JULIE & JIM
Especialidades Francesas e Norte-Americanas
SHOPPING CENTER IGUATEMI - 1.º andar
Servimos CHOPP CARACU

ROTEIRO DA PAULICÉIA

BARES, BOITES E RESTAURANTES

TERÇAS E SEXTAS-FEIRAS

NOS BASTIDORES DA NOITE

"Roteiro" vai espichar

Este sob "Roteiro", leitor amigo, vai espichar um pouco, vai aumentar o seu campo de ação. Vamos, dentro em pouco, deslanchar até a oria, a fim de comentar algumas casas muito boas, que os nossos amigos poderão frequentar, nas suas fugas de fins de semana e temporadas para o litoral. Estaremos focalizando o que há de melhor nas aprazíveis Santos, São Vicente e Guarujá, no afã de tornar esta coluna ainda mais completa e de maior utilidade àqueles que nos honram com a sua leitura.

Assim, ao lado de um Hullabaloo, sempre ensalanado; de um Bier Palast, sempre em tela nos comentarios sobre a noite, como verdadeiro "Palacio da Cerveja", de um Mini-Churra, sempre destacado como endereço estritamente familiar, estaremos dando um flashe das casas mais em evidencia na oria. Estaremos falando da Cantina Liliana, da Baleia e do Galeão (Santos); do Bilon Argentino, do Chico's, do Le Chateau e do Top Haize (S. Vicente); do Guido's, do Restaurante do Tortuga e do Clube da Oria, na Jóia do Atlantico, a poetica cidade de Guarujá. Estaremos enriquecendo esta coluna com locais e gentes sempre em evidencia no "society" quatrocentão.

Os primeiros passos foram já dados. Sexta-feira, na oria, verificamos as possibilidades. E elas prometem. Em nossa andança — ex-professor que somos — visitamos as colonias do Centro do Professorado Paulista (Mocóguaú, Solemar e Itanhaem). Todas estão entregues a esse grande executivo, "big" capitão da hotelaria que é o nosso amigo Eduardo Rocha. E a coisa, que antes "dormia o sono calçara", agora vive dias de grande atividade. Melhorou muito, para alegria da classe mais sacrificada e incompreendida em nossa terra. * Está de parabens o C. F. F.

● Lotado, todas as tardes, o barzinho do PADDOCK, com a presença dos "bigs" da nossa industria e alto comercio. Gentes do teatro, radio e televisão também lá acontecem, atraidas pelo "scotch" honesto da casa e pelos requintados pratos internacionais.

● Uccio Gaeta (foto), é uma das causas do grande sucesso dos jantares dançantes da acolhedora CHIMARRITA. A casa recebe expressiva frequencia, todas as noites. Gente demais, ali, sempre, aplaudindo o seu show millionario e vivendo otimos momentos de prazer e entretenimento sem a preocupação de "couvert".

● Angela Maria iria cantar nas noites de 29 e 30 na CHACARA SOUZA. Mas a "Sapoti" desistiu de cantar ali nessas noites, alegando compromissos no nordeste. E o sr. Paschoal, depois de tudo anunciado, não quis deixar decepcionado o seu fidalgo publico frequentador. Lançando mão de todos os recursos, programou para esses dias um «big» programa para a "Chacara". Participarão Joran Coelho (foto), criador de "Amor e Nada Mais"; Venancio e Corumba, Anastacia, Hildeila, Vicente Duarte, Paula Rosa, Pexinxa, Maestro Toledo e Nelson Sampaio. A coisa será um sucesso. Mas, cá entre nós, Angela Maria, isso é mancada!...

● Sexta, sabado e domingo o BECO lotou: não cabia mais ninguem no endereço gerido pelo Sidney Pereira. Batia recorde de frequencia a casa que apresenta esse "big-show", "BRASIL EM OITO TEMPOS", que vive o verdadeiro compasso da musica da raça, nos voluteios envolventes das belezas morenas que lhe dão vida, calor e magia.

● Na Brig. Luiz Antonio, o ponto alto para os que gostam dos pratos exoticos é o JARDIM IBIRAPUERA. Muita gente ali acontece todas as noites, atraida pela excelente comida chinesa, preparada por proficientes "cheffs" orientais.

● IL MENESTRELO, "big" buate de shows e otima musica de fita aparece com destaque na Augusta. E realmente o seu podio "top". Frequentado por gente elegante é ponto de reunião tambem para beberetes e jantares da madrugada.

● Mario de Carvalho, diretor do ST. JAMES, já começa a sorrir, vendo a sua elegante buate crescer em frequencia. Realmente, agora, o nosso publico frequentador noturno constatou que o ST. JAMES é um dos pontos mais aprazíveis da cidade e que ali é servido uisque "quente" mesmo.

● HULLABALOO tem mesmo já uma frequencia certa. As gentes que a frequentam vão para lá descansadas. Sabem que ali terão bons shows, otima musica para dançar e um tratamento primoroso por parte dos meninos comandados pelo João Claudino e pelo Chico Assiz.

● O almoço de domingo de O CASARÃO está mesmo um portento. Familias de todas as partes ali aparecem fazendo daquele recanto pitoresco uma continuação de suas casas. E cada apreciam os deliciosos Camarões à la Grega, Mistos no Espeto, Frangos à Passarinho, alem de massas para todos os gostos.

● Familia paulistana lotando completamente o ARLEQUIM, na Teodoro Sampaio, sabado e domingo. Atração: os gostosos churrascos e galetos da casa, preparados a moda serrana do Estado gaucho.

● SAND...CHURRA, dos irmãos Marques, continua disparando como ponto alto da Galeria, indiscutivelmente o Q.G. da boemia da cidade e das gentes que falam sobre a noite através do radio, da imprensa e da televisão.

● ARABESQUE, além de premiar os seus frequentadores com a musica insuperavel de "Aloisio Figueiredo e seu Conjunto", oferece perfeito serviço de bar comandado por esse otimo "maitre" David e uns coquetéis muito gostosos feitos pelas mãos habeis desse sempre moço Salomão.

● A grande pedida para a noite de hoje é um jantar na FRONTEIRA. Ali você poderá pedir, além da suculenta Picanha no Espeto, um churrasco "Fronteirico" que, servido com Arroz de Carreteiro fica uma delicia.

● Requintados pratos da cozinha hungara e a poesia envolvente da musica zingara são privilegios de muitos paulistanos que jantam no HUGARIA, na Oscar Freire. E você pode ter esses privilegios tambem.

● LA CASA, na Aclimação, funciona sob a alta direção da Cantina MAMARANA. Isto só seria um elogio àquela casa. Mas LA CASA merece outros comentarios: seus pratos de massas são divinos, seus peixes e antepastos insuperaveis e suas brajolinhas no espeto sabem bem a qualquer paladar.

ACONTECE POR AÍ...

CHRIS MONTEZ, cantor simpatico, amavel e sem truques nem "tiques", manteve agradavel bate-papo com a cronica ontem à noite no MOUSTACHE. Veio a São Paulo contratado pela Televisão Tupi e só trouxe a sua arte e bizarria. Não trouxe as más-criações e "nervinhos irritados" dos Johny Halliday e outros menininhos eletricos que já nos visitaram. E viva o Chris, por isso mesmo. * Torresmo e sua "troupe" de palhaços é o encanto da criançada que almoça aos domingos, no RECANTO AMIGO, em Guarulhos. E ama invenção do Chico que "pegou" direitinho. E a criançada não quer outra coisa. * Hospedado no Othon Palace Hotel, o reverendo Carl, lider evangelico norte-americano, presidente do Concilio Internacional de Igrejas Cristãs e presidente do Shelton College, Vai realizar varias conferencias em São Paulo. * Uma noite destas, em companhia do Meninão, tomavamos o nosso uisquezinho no PAPA-KAZZI. Foi quando a Jovanka nos apresentou esses simpaticos garotões que são o Sergio Campanelli e o Cesar Furlaneto, de Londrina. São novos «habitués» da buate da Major Sertorio, cujo movimento cresce a cada noite que passa. * Aqui vai o nosso abração ao Ari Silva (antigo reporter da "Hora") e ao Gilberto Lima, esse menino que empolga disc-jockey na Radio Excelsior. E nossos agradecimentos pelas palavras tão elogiosas ditas a nosso respeito em seu programa. O nosso jantar, no O BECO, Lima velho, fica para outra oportunidade.

E sexta-feira "tem" mais

VAN-DER PRATT

JARDIM IBIRAPUERA
RESTAURANTE TIPICO CHINÊS
Peixes vivos a escolha - Jardim de Inverno - Estacionamento privativo.
Av. Brig. Luiz Antonio, 3291

IL MENESTRELLO
Musica ao vivo e fita brevemente com restaurante - Atração: MANOLO.
Rua Augusta, 2169 (Depois da Paulista).

ST. JAMES
3 salões distintos - Restaurante, Boite e Salão de Festas. Aberto das 18 às 6 hs. 6.a e sab: Feijoada - Fech. aos domingos. Rua Barão de Tatuí, 114 - Tel.: 51-1654.

Sand...Churra
Churrasco - Pratos variados - Lanches - Drinques - Almoço - Jantar - Ceia - Especialidade em bistecas e lombos - Feijoada às 3.as e 6.as, a partir de 1/2 noite, e 4.as e sabados. Centro Metropolitano de Compras, Subsolo - São Luiz x Pça. José Gaspar. Diner's e Realtur recomendam - Breve: Musico em HI-FI

GOLDEN DRAGON
Restaurante Chinês: Pratos e decoração tipica. Unico na America Latina - Quatro "mestre-Cucas" diretamente de Hong-Kong. - Shopping Center Iguatemi (Ultimo pavimento).

Arabesque DRINK DANÇANTE
Rua Jesuino Pascoal - Trav. da Jaguaribe, altura n.º 240.
Ambiente familiar. Preços modicos. Animação musical de Aloisio Figueiredo ao orgão. - Aberto a partir das 19 horas. Fechado aos Domingos.

FRONTEIRA
Superchurrascaria tipica gaucha, aberta para almoço, jantar e na madrugada. Rua Major Sertorio, 223, com entrada tambem pela rua Epitacio Pessoa, 136.

RESTAURANTE HUNGARIA
Rua Oscar Freire, 1.436 - Fones: 8-1252 e 8-4751 - Jantar com orquestra tipica - Ar condicionado.
Agora tambem aberto para almoço. Fechado nos 2.as-feiras.

CHOPP E CHURRASCO SÓ NO "BIER PALAST"
Pratos Tipicos Internacionais - Completo serviço de churrascaria - Chopp Antartica - Almoço diariamente a partir das 11 horas - Sabados: feijoadão. - "Bier Palast" o restaurante dançante da elite paulistana. - Avenida Morumbi, 7876 - Estacionamento à vontade.

CANTINA La casa
Sob direção da MAMARANA - Salões para banquetes
Rua Baturité, 200 - Aclimação

Recreio e Chacara Souza
OPAL
VENANCIO e CORUMBA, dias 29 e 30
Cozinha Internacional
Jantar todas as noites
Rua Arthur Guimarães, 205 - Alto de Santana - Fone 3-8192