

1926

Relievos.

p. 323

- ① Guikane
barbante, jornal, pano de seco, preps
96 x 130 -
- ② Guikarre.
papelão com mangim Indio, barbante, tule
13.8 x 12.6 -
- ③ Guikane
papelão, tule, barbante e larpis no papelão.
12.5 x 10.4 -

"Guikarre" 3D

p. 242.

- ① Violino 1915
metal esvado, pintado e fio metal
100.1 x 63.7 x 18 cm.
Musei Ricano
- pintura of on some estrutura vimal.
- ① Homem com pechinbo - 1915
130.2 x 89.5 cm, oleo s/ tele
(Art Int. of Chicago)

Plan of Absinte

Paris 1914.

- ① Bronze pintado e parte da 1 maquete / molde de cere com colher de
absinto de prata.
1. MoMA
2. Private collection
3. Philo delphi Museum of Art.

p. 232.

3D

Cubismo analítico: 1907-1912.

① Do Mulher e peras - Horta de Ebro, 1909
32 x 73 cm - N.Y. Private collection

② 3 mulheres - (idem pl.)
Paris 1907, 1908 óleo 200 x 178 cm.

St. Petersburg, Hermitage

③ O torcedor de guitarra (violas) - 1910
óleo s/ tela 100 x 73
Centro Geop. Pompidou

referência
guitarra

outro livro: Fabrício na Horta de Ebro)

3D - 1909 (antes guitarra)

① Head of a Woman - 1909
Cabeça de mulher (Fernande), bronze 40.5 x 23 x 26 cm
Musée Picasso

comparações:

② Cabeça de mulher contra Montanhas
Horta de Ebro, 1909

outro livro -

● Retrato de Ambroise Vollard -

"para referência plus
"Damoiselle:"

p. 163 - ① Standing man

3D ② Standing nude, Paris 1907
Medina, esculpido e pintado
31.8 x 8 x 3 cm
Paris Musée Picasso -

Inicio

"Cubisme"

1908

CUBISMO AVANÇADO - inicio

Compara y Care do l'Eskeque de Deque.

① Paisagem

Le Rue de Brás, agosto 1908

② House in a garden (House and trees)
(aíde e árvores).

③ Landscape 1908
Óleo s/ tela 73x60cm

④ Casa do jardim
Rue de Brás.
Óleo s/ tela 73x61cm.

Instituto de arte contemporânea

2 - Picasso 3D
 2 - Picasso espel
 2 - Tatlin (+ 1/2 3D)

34,00 Fute
 (+ 18 reverb) F
 70,00 - Ideu
 (+ 32,00 reverb C.D) F
 32,00
 F = 85,00
 I = 70,00
 + Paris

Picasso

19.3.26.

Carsten - Peter Waincke
 - est. edit. Benedikt Taschen

20 fotos → 5/ duplicate

6 pessoas.

instituto de arte contemporânea

abstrismo sintético 1912-15 -

Papier collés

p 215

- ① Guitare - papier collés (azul) 1913
- ② Guitare, panel, esp e ganofe - papier collés, tinta em papel. 1913
- ③ Deturage morte q tecido de palhinha trançada - pintura e óleos em tecido oleado sobre tela emoldurada com corda. 1912
- ④ Violino e parte musical - 1912
Papier collés en medaine
- ⑤ Violino
papier collés e carvão em papel 1913

em referência à Guitare 3D

óleos

- ① Geometrical Composition: the Guitar
óleos s/ tela s/ painel 1913
- ② Violino, esp e ganofe 1913
81 x 54 -
óleo s/ tela s/
Julia Rosengart. Paris 1907

relevo

p. 224

- ① Bottle and Guitar 1913
mediane, papel colado, cone plastic
(dimensões ignoradas)
- ② Guitare e ganofe. mediane, tela barbaute, papel e papel 102 x 80 cm
- ③ Guitare e ganofe de Bass 1913
pedeço de mediane, papel, carvão e prep s/ mediane
89.5 x 80.14 cm