

instituto de arte contemporânea

Sérvulo Esmeraldo

Curriculum

①

1972 - 1º Salão de Artes Plásticas de Sta. Catarina

1973 - 2º Salão de Artes Visuais do R.G. do Sul.

1974 - 6º Salão de Verão MAM - Rio (Prêmio Aquisição)

- Salão Nacional de Arte Moderna - Rio - (isenção de Juri)

- Bienal Nacional de S. Paulo

- Arte Gaúcha 74 - MEC. Todas as capitais do país

- Renovação da figura - Maison de France - Rio.

1975 - Bienal Internacional S.P.

1976 - 8º Panorama de Arte Studio Brasileira - MAM - S.P. (Pintura)

- Arte Brasileira anos 60/70 (Col. Gilberto Chaletrian). →

O MUSEU DE ARTE BRASILEIRA

da

Fundação Armando Alvares Penteado

convida para a Exposição

Dois Hiperrealistas

JOÃO CALIXTO

GLAUCO PINTO de MORAES

dia 12 de setembro de 1977, às 21,00 horas

à rua Alagoas 903 - Pacaembu - São Paulo

- 1976 - Exposição Brasil-Japão, Tóquio e S.P.
- 1977 - 9º Panorama de Arte Visual Brasileira - MAM, S.P. (desenhos)
- 1978 - Créativité dans l'art brésilien contemporain - Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.
 - 15 Biennial Latino Americana de S. Paulo - Sala especial.
 - 1º Salão Nacional de Artes Plásticas FUNARTE - Prêmios de Viagem ao exterior (pintura).

O MUSEU DE ARTE BRASILEIRA
da
Fundação Armando Alvares Penteado
convida para a Exposição
Dois Hiperrealistas
JOÃO CALIXTO
GLAUCO PINTO de MORAES
dia 12 de setembro de 1977, às 21,00 horas
à rua Alagoas 903 - Pacaembu - São Paulo