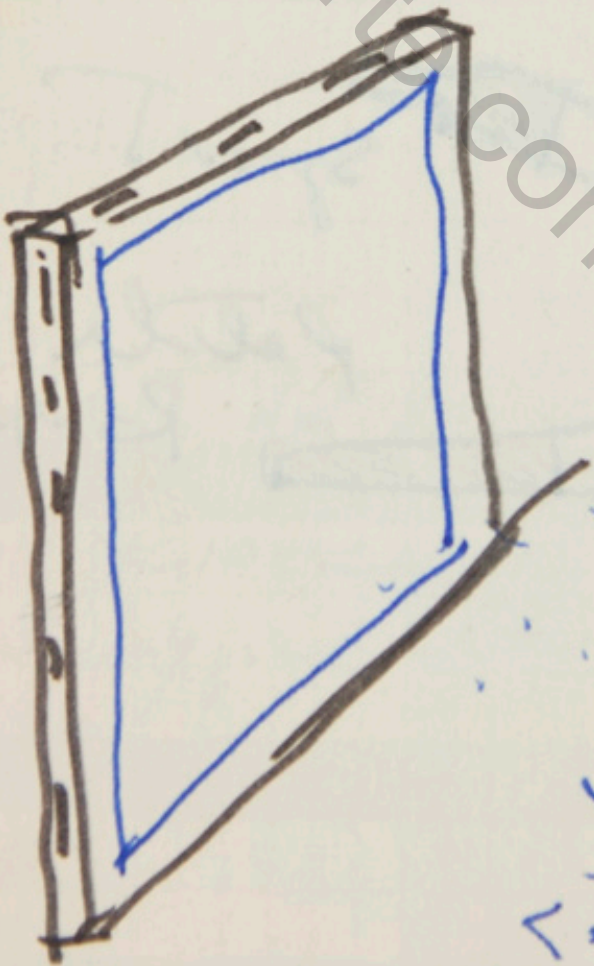


BANQUE
NATIONALE
DE
PARIS



BÂLE

GALERIE STAMPA
SPALENBERG 6
BÂLE

1970

MÉ MORANDUM PERSONNEL

Nom ESMERALDO

Adresse 38. rue de la Marne
93 - Neuilly - P. B. - France

Téléphone : Privé 11/4512 la P. B. -

— Affaires des.

Compte B.N.P. n° _____

N° Carte identité _____

Groupe Sanguin _____

Facteur Rhésus _____

Auto Assurce Cie _____

Adresse _____

Courtier _____

Adresse _____

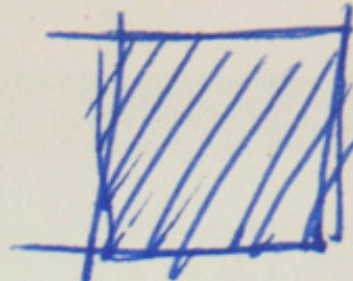
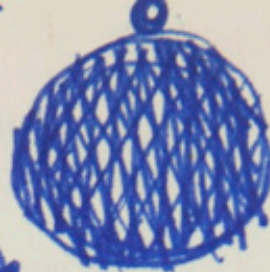
Police n° _____

Permis conduire n° _____

Dépannage : Tél. Jour _____

— Nuit _____

En cas d'accident prévenir _____



BANQUE

NATIONALE

DE

PARIS



414 avenue Franklin, 5
rue John F. Kennedy

Galerie Buchholz
Maximilianstr. - 29
München

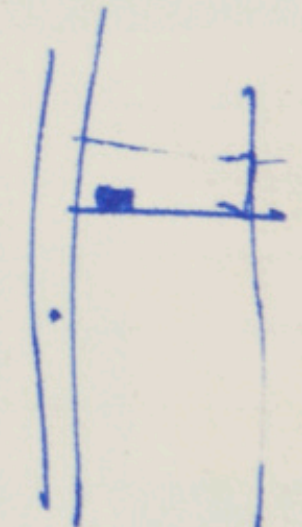


Photo pour team
Bed. Just for team

1970

8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19

NOTES

Le Parc

J 1 355-55.40 ~~atelin~~
V 2 237-87 92 → Kes.

S 3
D 4 MULTIPLE

L 5
M 6
M 7
J 8
V 9
S 10
D 11
L 12
M 13
M 14
J 15
V 16
S 17
D 18
L 19
M 20
M 21
J 22
V 23
S 24
D 25
L 26
M 27
M 28
J 29
V 30
S 31

SERIAL AMSTERDAM
MICKERY
LOONERLOT

Stuvia Berlino - 425-
With _____ 100-
525,

restant - 2,000
490
2,490-

3.525
430
3.095
2.490
0 605

com. with st. Zürich

Yashika - 140 F
F - 1:18 {Photography
Bd. J. J. Favon

~~van~~ STRÖTER

KARL OTTO

same SAMBAL
you le menu

1' huila
* } oignon
corned beef
DDDDID
* } SAMBAL 1 1/2
le riz dans
12 pelle
un oeuf en
plat

Galerie historique
Quai des Alpes - ~~Bas~~
Nyon

Galerie Buchholz -

D 1
 L 2 4
 M 3 zürich - Genève } 18,00
 M 4 } 19,36
 J 5 } 19,42
 V 6 } 21,58
 S 7 Munich Ralt
 D 8 Mr Sarg. 251888
 L 9
 M 10 259236 -
 M 11 DÉPAR ZÜRICH
 J 12 HONFESER
 V 13 • Mme. WIRTH.
 S 14 dejeuner by la WIRTH
 D 15 ~~DEPART GENEVE 1936~~
 L 16 ~~GENEVE / DEPART BERN 1958~~
 M 17 ~~221 (BERNE) LAUSANNE~~
 M 18 ~~PARIS Telephone à la main~~
 J 19
 V 20 anniv. Nauka -
 S 21
 D 22
 L 23 MARGUERITE.
 M 24 HERBSBERGER
 M 25 FEHRENSTRASSE - Z
 J 26 8032 - / ZÜRICH / SUISSE
 V 27
 S 28 anniv. V. Zaina.

{ 15 Alum. par planche le +
 { found modèle
 { Idem rectangulaire
 { Sedan Stein: costume
 { et le pl. modèle antérieur
 { Piles récuriel + lauge pda
 { Saline -- apprise les modèles.
 { Tolare - [AGRAPHUSE]
 { Papier lettres + enveloppes
 { Taille coupe fr way as

{ Penseuse
 DISQUES POUR CASE METALLIQUE
 " papier de verre *

Saline
 Aurore Gouille
 fibre -
 triangle coupé
 image obs.
 rotin.
 papier ole
 krubm miel.
 Delta
 feutre carton

cherche le triangle obs sur un
 magazine de articles de mariage

MARS

MARS

8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19

NOTES

D 1
L 2
M 3
M 4
J 5
V 6
S 7
D 8
L 9
M 10
M 11
J 12
V 13
S 14
D 15
L 16
M 17
M 18
J 19
V 20
S 21
D 22
L 23
M 24
M 25
J 26
V 27
S 28
D 29
L 30
M 31

Mariage Victor -
Visite à Liroux.

Instituto de Arte Contemporânea

AVRIL

AVRIL

8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19

NOTES

M 1
 J 2
 V 3
 S 4
 D 5
 L 6
 M 7
 M 8
 J 9
 V 10
 S 11
 D 12
 L 13
 M 14
 M 15
 J 16
 V 17
 S 18
 D 19
 L 20
 M 21
 M 22
 J 23
 V 24
 S 25
 D 26
 L 27
 M 28
 M 29
 J 30

Instituto de arte contemporânea

8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19

NOTES

V 1
 S 2
 D 3
 L 4
 M 5
 M 6
 J 7
 V 8
 S 9
 D 10
 L 11
 M 12
 M 13
 J 14
 V 15
 S 16
 D 17
 L 18
 M 19
 M 20
 J 21
 V 22
 S 23
 D 24
 L 25
 M 26
 M 27
 J 28
 V 29
 S 30
 D 31

Instituto de Arte Contemporânea

L 1
M 2 EUROPLASTIQUE —

M 3

J 4

V 5

S 6

D 7

L 8

M 9

M 10

J 11

V 12

S 13

D 14

L 15

M 16

M 17

J 18

V 19

S 20 Tel. del Perzo —

D 21

L 22 KUPERMAN

M 23 Lygia Clark —

M 24

J 25

V 26

S 27

D 28

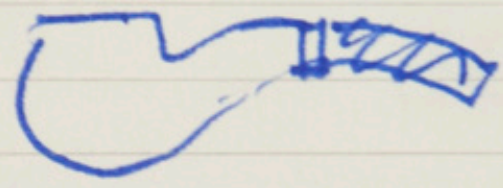
L 29

M 30

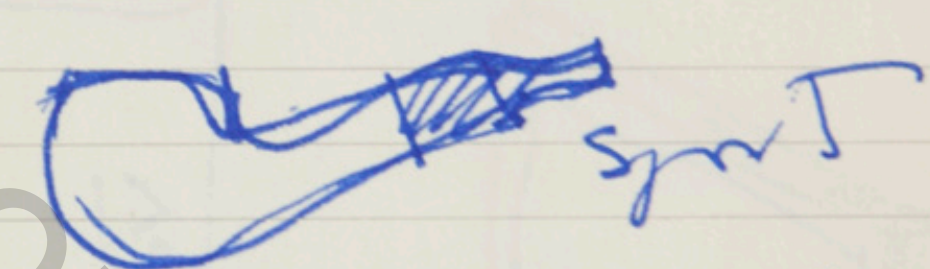
CASTEX = ENTRECASTOX
Jr. Draguignan
et Solerme.

COULON = LES ASSUES
(Acute) JUAN-LES-PINS
06 ALPES MARITIMES

Boyer blonde



mais



petite Ropp.



8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19

NOTES

M 1
J 2
V 3
S 4
D 5
L 6
M 7
M 8
J 9
V 10
S 11
D 12
L 13
M 14
M 15
J 16
V 17
S 18
D 19
L 20
M 21
M 22
J 23
V 24
S 25
D 26
L 27
M 28
M 29
J 30
V 31

■■■■

■■■■

■■■■

■■■■

■■■■

■■■■

X X X X X X

X X X X X X REPERTOIRE

DE

X X X X X X SIGNES

- au verso 50 pages -

X X X X X X

format raison

X X X X X X

X X X X X X

8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19

S	1	X	X	X	X																
D	2																				REPERTOIRE
L	3	X	X	X	X																DES DISNES
M	4																				
M	5	X	X	X	X	X															
J	6																				
V	7	X	X	X	X	X															
S	8																				
D	9	X	X	X	X	X															
L	10																				
M	11																				} voyage retour (clambon) etc
M	12																				
J	13																				
V	14																				
S	15																				} • 4 GRANDS EXCITABLES X • 4 PETITIS X • PROTOTYPE EXCITA- BLE MUSICAL REFLECHISANT MILA BOUTIN + MULTIPLE CD.V.
D	16																				
L	17																				
M	18																				
M	19																				
J	20																				
V	21																				
S	22																				
D	23																				
L	24																				
M	25																				
M	26																				
J	27																				
V	28																				
S	29																				
D	30																				
L	31																				

Contemporaine

8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19

M 1
M 2
J 3
V 4
S 5
D 6
L 7
M 8
M 9
J 10
V 11
S 12
D 13
L 14
M 15
M 16
J 17
V 18
S 19
D 20
L 21
M 22
M 23
J 24
V 25
S 26
D 27
L 28
M 29
M 30

Instituto de arte contemporânea

8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19

NOTES

J 1
 V 2
 S 3
 D 4
 L 5
 M 6
 M 7
 J 8
 V 9
 S 10
 D 11
 L 12
 M 13
 M 14
 J 15
 V 16
 S 17
 D 18
 L 19
 M 20
 M 21
 J 22
 V 23
 S 24
 D 25
 L 26
 M 27
 M 28
 J 29
 V 30
 S 31

EXPOSITION M. NANTES

LOORDES DE CASTRO
 ESTRADA MONUMENTAL - 259
 FUNCHAL / MADEIRA
PORTUSAL

Instituto de Arte Contemporânea

8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19

NOTES

D 1
L 2
M 3
M 4
J 5
V 6
S 7
D 8
L 9
M 10
M 11
J 12
V 13
S 14
D 15
L 16
M 17
M 18
J 19
V 20
S 21
D 22
L 23
M 24
M 25
J 26
V 27
S 28
D 29
L 30

Instituto de arte contemporânea

8 9 10 11 12 14 15 16 17 18 19

NOTES

M 1
M 2
J 3
V 4
S 5
D 6
L 7
M 8
M 9
J 10
V 11
S 12
D 13
L 14
M 15
M 16
J 17
V 18
S 19
D 20
L 21
M 22
M 23
J 24
V 25
S 26
D 27
L 28
M 29
M 30
J 31

Instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea