

instituto de arte contemporânea

Mr LONGUET

cité des Arts

ARC-0097

Chef Kuperman

Copia

31- Abril. 1170

Mexico con Clavellia,

Los o tri-ale expresos! En
ten de olla en un - Entans vol-
tamb a l'avis d'orig de unis de 2
nors de avencia. Ja comenci
o batente, en mellar e ocurs
o obellion. Tante ondera e un-
fata (!) con obvio o auto!

Nome expris etá de pe'. El
deve e aliv de volta de 15
de octubre, de forma que pres-
to de: curicul requisob, un
textculo de una peca libre
sua experiencia con o botis;
description con dimensio, de la
e tubo de ob, ob, 4 ou 5 de
o tamb. Deur mais detalles en
proxima carta.

Tis pi expresos una ob-
mentas. Parabens p'la expris e
espe se MERSE!

En espera oba de unig

[Signature]

Milano, 24-8-70-

Caro Sémula.

Tou aqui tou - instalado, não sei se você sabe meu novo endereço de Solange Diás (cunhada de António) pois agora ela não está.

Não me lembra se você me falou que a exposição lá no museu seria em Agosto ou em Outubro.

De todo os que vai aí meu endereço

VIA PIRANDELLO, 21. SESTO SAN GIOVANI (20099)
MILANO - Italia -

Escreva-me umas palavrinhas about, eu devo dar um pulo em Paris em meados de Set ou começo de Outubro. Tenho uma exposição em Brescia em Outubro, mas talvez queira dar um pulo em Paris.

De resto tudo OK, os ferios aqui não acabaram e gente começa a trabalhar.

Lembranças a todos, as duas lindas pequenas.

Tchau, abraço

Luís

Milão, 25.

Caro Serrulo. Primeiramente desculpe o atraso no envio do material. É que aqui a agitação é intensa. Arruinei um apartamento em Milão, no mesmo prédio do antigo apartamento do Antonio, dunque, novo endereço: 5, VIA AMEDEI-MILANO. Tou trabalhando em varias peças, com fabricas etc.

O formulário que eu preenchi, digamos que não é 100% certo certo, pois não sei o que eu poderei levar aí. Vão as peças não grandes de Paris (3) e as outras duas não ser mais diferentes; uma com hotes (pequenos pedacos redondos de plástico que serão guardados com fita no chão ~~de~~ e pode) e ^{outro} com plexiglass que levarei aí.

Dero ii a Paris lá pro dia 5, e espero que esteja ainda em tempo pra mandar. Se der algum problema de qualquer ordem, por favor me escreva.

Quanto ao texto, rapar e logo eu foyer isso. Tentar uma hora mais, mais você me desculpe, não consegui. Se você tiver + saco que eu, te peço um favor, (se você quiser) me se escreve umas linhas sobre o que você acha; não vai sem apresentação mesmo. Não é preguiça minha, mas um certo período de confusão e muita coisa ao mesmo tempo. Bem, Serrulo, espero que tudo isso chegue em tempo; logo te verei.

Abracos às moças aí da casa -
Um abraço pra ti, e até logo
Claudio.

Milão, 4- Out.

Caro Símbolo. Apenas recebi tua carta me apresiei em te fazer o texto. De uma corrigida no francês porque é muito mais.

Este segue com o Pedro Cresteguy (pai de Solange) que vai chegar amanhã de manhã aí e para a carta no correio.

Eu, na 3ª feira de manhã estarei aí, e logo que chegar, te telefono. Ficarei aí acho que só 3 dias pois tenho de voltar cedo.

Quanto aos folhinhos: um levei de lá; ele é constituído de 4 folhas de plexiglass (tamanho \approx 100×70)
Os outros são: (180 x 80) verde \leftrightarrow polyester + fiberglass -
(180 x 80) o amarelo

(800 x 70) o laranja " "
e acho que é tudo, pois esses todos são de tamanho não grande (no máximo $1,80 \times 80 \text{ cm}$)

A menos que tiver ~~o~~ grande transporte, daí poderão ir as peças grandes ($3 \text{ m} \times 1,50 \text{ m}$)

Bem acho que é tudo, depois de amanhã estarei aí, e conversaremos.

Abraços a todas as moças

Cláudio