

Rosny-sous-Bois, le 3 Décembre 1968.

Monsieur Robert Morel,
Editeur,
Le Jas du Revest-Saint-Martin,
04-Forcalquier.

Cher Morel,

Merci pour votre lettre.

Je suis bien content de collaborer à la Célébration de la
Midlité, dont j'ai lu le texte hier.

Pouvez-vous me dire les délais dont je dispose? Car si moi
je peux vous faire parvenir assez rapidement les épreuves d'essai de
mes gravures, il n'en sera peut-être pas de même pour les imprimeurs
taille-douciens qui sont en général très chargés en fin d'année.

Il y a aussi la question papier. D'habitude j'utilise le
Rives BKF cuve 230 ou 240 gr. Un demi colle spécial pour la taille-
douce. Comme je ne connais pas le chiffon de Mandeure, je vous
demanderai de m'envoyer des échantillons si vous tenez à ce ~~papier~~
que les gravures soient tirées sur ce papier.

Pourriez-vous aussi, s'il est encore temps, changer, dans
l'achevé d'imprimer, pointe-sèche par "burin", car cette première tech-
nique s'adapte mal à mon genre et c'est certainement avec le burin
que je traiterais cette gravure.

Don Helder Camara :

Madame Gervaiseau, qui est très liée à Don Helder, m'a
promis de vous écrire car elle connaît quelqu'un, Madame Stela Cabral,
femme du poète João Cabral de Mello Neto, diplomate brésilien en
poste en Espagne en ce moment, qui possède des poèmes et d'autres
écrits de Don Helder. Elle habite toujours : 4, Villa Flore,
Paris, XVI., Téléphone : BAG 99-75.

Vous demandez des nouvelles de mon travail. Je travaille
beaucoup et essaie d'évoluer. Outre la gravure, je fais des tableaux
utilisant les propriétés de l'électricité statique qui peuvent être
excités par l'observateur. Je travaille également à des sculptures
et objets qui captent la lumière et que j'essaie d'intégrer à
l'architecture. J'aimerais bien vous montrer cela. Peut-être aurons-
nous le plaisir de vous voir un jour. Mon téléphone est LAV 29-55.
Téléphonez-nous lors d'un de vos passages à Paris.

J'attends votre réponse.

Recevez, avec Odette et les enfants nos amitiés.

Álvaro Esmeraldo