

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Guonabara

DATA: 05/12/1961 AUTOR: _____

TÍTULO: Presentes de Natal no MAM.

ASSUNTO: Cartões de Natal do Ivan no MAM.

C.M. 5-12-61

2.º Caderno

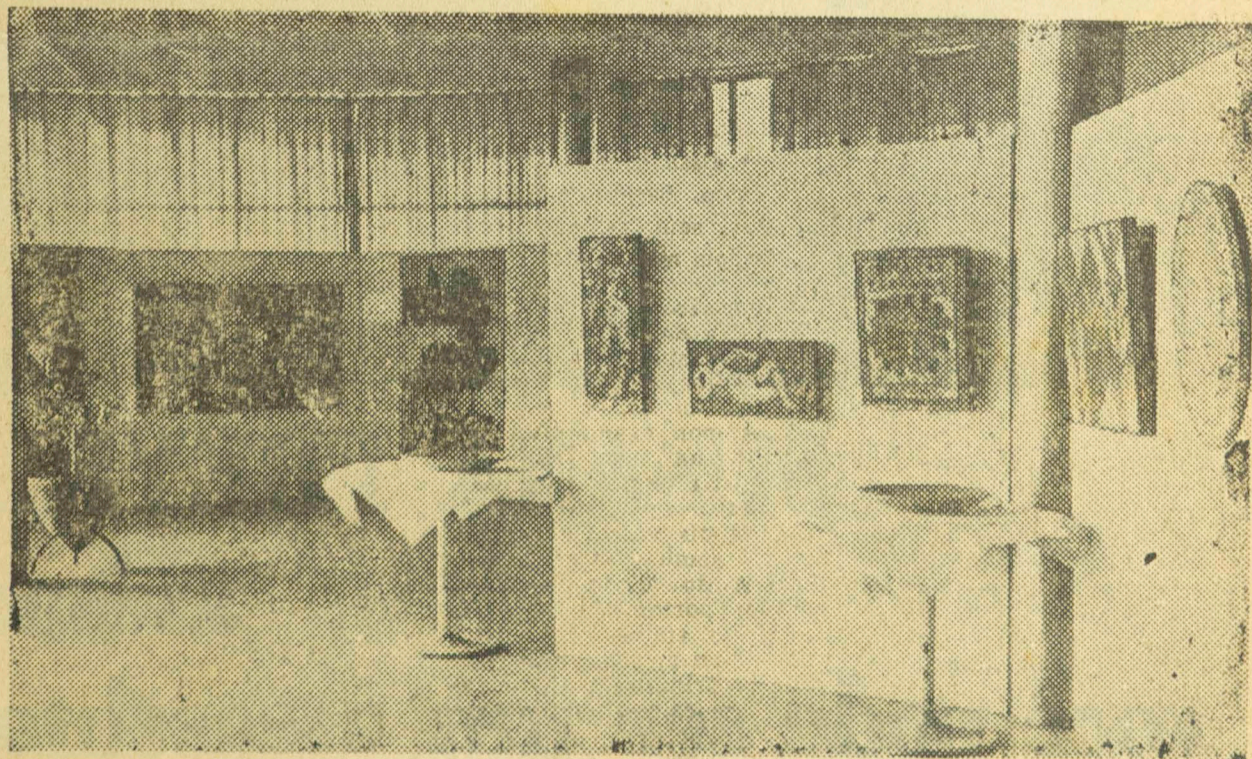
Itinerário das Artes Plásticas

INTERINO

Prêmio Formiplac de Arquitetura

A Companhia Química Industrial de Laminados, que no início deste ano instituiu um prêmio de artes plásticas, patrocinado por esta coluna e que teve como vencedora Fayga Ostrower, acaba de lançar novo concurso, desta vez para arquitetos, destinado a projetos ou obras que utilizem laminados plásticos. Valor do prêmio — Cr\$ 500.000,00. Damos a seguir, em primeira mão, o edital do concurso.

- 1 — A Companhia Química Industrial de Laminados, visando a estimular e homenagear os Arquitetos que, nos seus projetos, se preocupam em especificar os materiais mais avançados e que representam as mais recentes conquistas da tecnologia e da indústria em benefício do progresso e do conforto, na construção civil, instituiu o PRÊMIO FORMIPLAC DE ARQUITETURA, com o patrocínio do Instituto dos Arquitetos do Brasil — seção da Guanabara;
- 2 — Projetos ou obras onde tenham sido especificados laminados plásticos do gênero Formiplac poderão ser inscritos no Concurso;
- 3 — Mais do que a grandiosidade e a dimensão das obras e projetos, o Júri do Concurso apreciará a contribuição original que o Arquiteto tenha dado para o melhor uso e aproveitamento de chapas plásticas, na arquitetura;
- 4 — Podem ser inscritas obras concluídas até dois anos antes da data de publicação de edital do Concurso;
- 5 — Cada concorrente poderá apresentar um ou mais trabalhos;
- 6 — Os trabalhos concorrentes podem ter sido elaborados por um único profissional ou por uma equipe;
- 7 — As inscrições para o PRÊMIO FORMIPLAC DE ARQUITETURA serão abertas no dia 2 de janeiro de 1962 e encerradas a 31 de maio do mesmo ano;
- 8 — Os trabalhos concorrentes deverão ser entregues ao Instituto dos Arquitetos do Brasil — Departamento da Guanabara — ou às entidades por ele credenciadas para esse fim, fora do Rio de Janeiro, até 31 de julho de 1962, às 18 horas;
- 9 — Os trabalhos que forem remetidos pelo Correio só serão aceitos se tiverem sido postados, por via aérea, registrados, até a data de encerramento do prazo a que se refere o artigo anterior;
- 10 — Os resultados do Concurso deverão ser divulgados pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil — Departamento da Guanabara — até 30 de setembro de 1962;
- 11 — O Instituto dos Arquitetos do Brasil — Departamento da Guanabara — fornecerá a todos os concorrentes um formulário especial para inscrição, que lhe será remetido, juntamente com fotografias das obras ou maquetas, plantas e memória descritiva dos projetos;
- 12 — O Júri será constituído por três Arquitetos não concorrentes ao Prêmio Formiplac, escolhidos entre profissionais de renome, dois indicados pelo Instituto dos Arquitetos do Brasil — Departamento da Guanabara — e um pela Companhia Química Industrial de Laminados;
- 13 — O Concurso Formiplac para Arquitetura terá um único prêmio em dinheiro, no valor de Cr 500 mil.
- 14 — O vencedor receberá também, uma placa em Formiplac, com dizeres alusivos ao Prêmio, que será afixada na obra vencedora;
- 15 — O Júri poderá conceder, também, menções honrosas, em número — não superior a três, a concorrentes que julgar merecedores, os quais, além de diplomas, receberão placas em Formiplac para afixação das obras;
- 16 — Os trabalhos apresentados, a critério do Júri, serão exibidos ao público em exposições que deverão ser realizadas no Rio de Janeiro, São Paulo, Porto Alegre, Belo Horizonte e Recife;
- 17 — As plantas, fotografias e a memória descritiva deverão ser apresentadas em folhas de papel medindo 22 x 33 centímetros ou 44 x 33 centímetros, dobradas ao meio;
- 18 — Os casos que surgirem e não estiverem previstos no presente edital serão resolvidos por uma comissão especial integrada pelo presidente do Instituto dos Arquitetos do Brasil — Departamento da Guanabara — ou por um diretor por ele designado, por um diretor da Companhia Química Industrial de Laminados e por um Arquiteto de renome, escolhido de comum acordo pelas duas entidades.



Digno de elogios o esforço da Prefeitura de Belo Horizonte pelas atividades de seu Museu de Arte. A foto apresenta um aspecto da última exposição ali realizada, vendo-se tapeçarias de Jacques Douchez e cerâmica de Francisco Brenand, componentes da Exposição de Artesanato Artístico

Condolências

Nossas condolências ao gravador Rossini Perez e seu irmão, o escritor Renard Perez, pelo falecimento de sua mãe, ocorrido domingo. Bem compreendemos a falta que fará d. Joaniinha, companheira vaidosa do sucesso dos filhos, constante estímulo de trabalho para eles, de ar bondoso, simplicidade e grande coração.

Genaro no Rio

Dia 12, terça-feira, a Petite Galerie do Rio vai inaugurar uma exposição de tapeçaria de Genaro de Carvalho. São

40 obras da última fase do pintor. Enquanto isto, em frente, a Galeria Oca, também apresenta, em segunda mão no Rio, outra exposição de tapeçarias.

Presentes de Natal no MAM

Hoje, às 5 da tarde, o Museu de Arte Moderna abre sua exposição de presentes de Natal. Variedade e bom gosto à sua escolha. Jóias de Haroldo Burle-Marx, arranjos de Correia de Araújo, tecidos de Fayga Ostrower e Olly, cartões de Ivan Serpa, Rossini Perez, Ana Letícia e Lazarini. Maria Martins completa a exposição com edições de luxo de seus livros.