

uma entidade como esta, para que tenha um objetivo mais amplo, perspectivas maiores, deve ter em suas atividades culturais, fundamentalmente, e massivo de suas realizações, não tanto em número, mas em conteúdo e de maneira progressista. assim, acreditando, é que esta associação há quase dois anos vem procurando recrudescer tais realizações, obtendo um balanço animador. e, aproveitando a comemoração do décimo aniversário de fundação, surgiu a idéia de promover, entre outras atividades, como um ciclo de cinema, um ciclo de conferências de temas nacionais, uma exposição de artes plásticas, cuja concretização só foi possível com a colaboração dos artistas expositores.

**artistas expositores:**

**aldemir martins:** grande prêmio bienal de venezia 1956; melhor desenhista nacional bienal de são paulo 1955 — **danilo di preti:** melhor pintor nacional 1951; 2.º prêmio salão paulista de arte moderna 1958 — **fernando lemos:** melhor desenhista nacional da bienal de são paulo 1957; 2.º prêmio leirner de desenho 1956 — **hércules barsotti:** grande medalha de ouro salão paulista de arte moderna 1959; exposição "12 artistas brasileiros" em israel 1960 — **manabu mabe:** melhor pintor nacional bienal de são paulo 1959; bolsa de estudos obtida na bienal de paris 1959 — **maria bonomi:** bolsa de estudos u. s. a. obtida na fundação ingram 1957; 2.º prêmio leirner de gravura 1956 — **moussia pinto alves:** medalha de ouro salão nacional de arte moderna 1947; exposição na galeria passedoigt nova iorque 1948 — **norberto nicola:** grande medalha de prata salão paulista de arte moderna 1958; exposição coletiva galeria de aenlle nova iorque 1957 — **renina katz:** exposição internacional de varsóvia 1954; assistente da cadeira de plástica faculdade de arquitetura — **savério castellano:** grande medalha de prata salão paulista de arte moderna 1959; 2.º prêmio leirner de gravura 1958 — **tikashi fukushima:** grande medalha de prata salão paulista de arte moderna 1959; prêmio prefeitura de são paulo 1956; — **tomie ohtake:** pequena medalha de ouro salão paulista de arte moderna 1959; 1.º prêmio exposição da colônia japonesa 1959 — **willys de castro:** 2.º prêmio salão paulista de arte moderna 1957; membro do júri salão paulista de arte moderna 1959.