

EXPOSIÇÃO E CD-ROM de IOLE DE FREITAS
Projeto para o Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1997

instituto de arte contemporânea

EXPOSIÇÃO E CD-ROM de IOLE DE FREITAS
Projeto para o Museu de Arte Moderna de São Paulo
1997

Curador da Exposição
A curadoria da exposição será feita por Paulo Vitorino, crítico de arte e professor da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, membro da Comissão de Estudos do Município do Rio de Janeiro, curador da Coleção Roberto de Albuquerque e autor de diversos textos, catálogos e artigos sobre a arte moderna e contemporânea brasileira.

EXPOSIÇÃO E CD-ROM de IOLE DE FREITAS

Projeto Para o Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1997

Objetivo do Projeto

Uma retrospectiva da obra de Iole de Freitas (a mid-career show), desde suas sequências fotográficas, vídeos, filmes e instalações dos anos 70 até as esculturas mais recentes. Esta exposição deverá ser realizada no Museu de Arte Moderna de São Paulo.

No Jardim de Esculturas do Museu deverá ser colocada uma escultura recente da artista em grandes dimensões.

O objetivo da exposição é mostrar a continuidade do processo escultórico de Iole de Freitas e sua atual configuração numa peça pública em espaço urbano. Por outro lado, esta peça pública remeteria à sua história originária e constitutiva claramente apresentada na exposição do MAM. Torna-se, assim, importante a realização simultânea dos dois eventos como também a doação da obra ao acervo permanente do MAM.

Curador da Exposição

A curadoria da exposição será feita por Paulo Venancio Filho, crítico de arte e professor da Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, membro da Comissão de Escultura do Município do Rio de Janeiro, curador da Coleção Roberto Marinho, autor de diversos textos de catálogos e artigos sobre a arte moderna e contemporânea brasileiras.

custos:

Foto (ampliações)	- 1.500,00
Tradução	- 2.000,00
Telefones	- 100,00
Digitalização	50,00
	<hr/>
	3.650,00

- Sony	4.500,00
Tabletos	800,00
	<hr/>
	5.300,00

- Cia. de, roteiro	12.000,00
	<hr/>
	22.000,00

2.Redação do texto crítico do curador R\$ 2.000,00

3.Tradução R\$ 1.500,00

4.Revisão de texto R\$ 500,00

5.Multimídia

Roteiro R\$ 4.000,00

Criação R\$ 6.000,00

Animação, sonorização, captura de vídeo, *scan* de imagem, tratamento

de imagem, instalação de interatividade e elaboração de *projector* em

multiplataforma (Mac/IBM-PC). R\$ 6.000,00

Telecinagem R\$ 1.000,00

5. Supervisão geral do projeto R\$ 1.500,00

6. Produção pela Sony Music

Pré- masterização, masterização, duplicação (1.000 exemplares), material gráfico em 4 cores (booklet, j.card, rótulo do CD), shrink pack

e entrega. R\$ 3.500,00 + 15% de IPI

Fotolito R\$ 1.500,00

7.Despesas administrativas de produção e captação de recursos R\$ 2.950,00

Sub-total (CD-ROM) R\$ 32.450,00

Total do Projeto (exposição + CD-ROM) R\$ 76.650,00

Curador R\$ 4.000,00
Design de montagem R\$ 2.000,00
Ferramentas de montagem R\$ 350,00
Fotolitos e impressão de convites R\$ 1.500,00
Envelopes, mala direta e correio R\$ 500,00
Seguro estimado (1,5% de 300.000) R\$ 4.500,00
Transporte e embalagem da exposição R\$ 15.000,00
Passagens aéreas (6 x Rio - S.Paulo - Rio) R\$ 1.656,00
Diárias R\$ 2.000,00
Divulgação R\$ 2.000,00
Coquetel de inauguração R\$ 2.000,00
Conferências e mesas redondas R\$ 2.500,00
Despesas administrativas de produção e captação de recursos R\$ 4.100,00

Sub-total (exposição) R\$ 44.200,00

Custos do CD-ROM (tiragem de 1.000 exemplares)

PROJETO

1. Pesquisa sobre a obra da artista:

- levantamento de material iconográfico;
- " dos textos críticos de 1970 a 1996;
- " de depoimentos da artista;
- " dos filmes e vídeos da artista(1970);
- " de filmografia sobre a artista;
- Recuperação das sequências fotográficas dos anos 70
- Redação das fichas técnicas de cada obra;
- Curriculum da artista, bibliografia e créditos R\$ 2.000,00

Custos da Exposição

Projeto, consultoria, fichamento das obras para pré-seleção e seleção final, supervisão da movimentação de obras, da montagem, da desmontagem e da devolução das obras. R\$ 2.000,00

Curador R\$ 4.000,00

Ferramentas de montagem R\$ 150,00

Fotolitos e impressão de convites R\$ 1.000,00

Envelopes, mala direta e correio R\$ 500,00

Seguro estimado (aproximadamente 25 obras) R\$ 10.000,00

Transporte e embalagem das obras R\$ 10.000,00

Passagens aéreas (4xRio-SP-Rio) R\$1.200,00

Diárias R\$ 1.000,00

Divulgação R\$ 2.000,00

Coquetel/Vernissage R\$ 2.000,00

Despesas Administrativas e Produção e Captação de Recursos R\$ 3.850,00 (10%)

↳ Conferências

Total: R\$ 37.700,00

Custos do CD ROM (1.000 exemplares)

Gravação com impressão do folder, selo, caixa pela SONY, distribuição pela SONY R\$ 4.100,00

Fotolitos do folder R\$ 1.000,00

Projeto R\$ 4.000,00

* Telecinagem dos filmes R\$ 1.000,00 *animação, sonorização etc.*

* *Rdesno ...* R

Total: R\$ 10.100,00

25.000,00

*Escultura grande foto e se realizou p/ o Jardim de Esculturas:
25.000,00*

CD-ROM

O tradicional catálogo será substituído por um CD-ROM que apresentará através de imagens fundamentais da obra de Iole de Freitas os mesmos elementos de análise, compreensão e apresentação exibidos na exposição do MAM e contidos no texto crítico do curador. O CD-ROM conterá além de imagens das obras, textos críticos, cronologia e curriculum da artista, os vídeos e filmes dos anos 70, animações, e interferências gráficas feitas pela artista. O projeto será desenvolvido e produzido pela produtora Zot Multimídia responsável pela elaboração do multimídia do Paço Imperial do Rio de Janeiro.

A gravação do CD-ROM (tiragem de 1.000 exemplares) com respectiva embalagem e livreto a quatro cores será executada pela Sony Music, uma das maiores empresas de masterização, duplicação e distribuição do mercado internacional.

Produtor Executivo

O Gabinete de Arte Raquel Arnaud, responsável pela produção executiva de inúmeras exposições de arte contemporânea no Brasil e no exterior será o produtor executivo da exposição de Iole de Freitas.

Custos da Exposição

Projeto, consultoria, fichamento das obras para pré-seleção e seleção final, supervisão da movimentação de obras, da montagem, da desmontagem e da devolução das obras. R\$ 3.000,00.

CD-ROM

O tradicional catálogo será substituído por um CD-ROM que apresentará através de imagens fundamentais da obra de Iole de Freitas os mesmos elementos de análise, compreensão e apresentação exibidos na exposição do MAM e contidos no texto de apoio do curador. O CD-ROM conterá além de imagens das obras, textos críticos, cronologia e currículo da artista, os vídeos e filmes de documentação, e interferências gráficas feitas pelo artista desenvolvido e produzido pela produtora Zol.

Benefícios

O apoio ao projeto da exposição e do CD-ROM de Iole de Freitas contará com os benefícios fiscais da Lei Mendonça de Apoio à Cultura.

A exposição de Iole de Freitas reafirmará um compromisso já histórico do MAM com a escultura moderna e contemporânea brasileiras.

O lançamento do CD-ROM sobre o trabalho de Iole será uma oportunidade de apresentação de um novo meio de análise, estudo e apresentação do trabalho de arte.

instituto de arte contemporânea

Produtor Executivo

Clayton de Arte Raquel Araud, resp. técnica e produção

responsável por inúmeras exposições de arte contemporânea no Brasil

produtor de arte e produtor em várias ocasiões

Coordenador da Exposição

Responsável pela seleção, fichamento das obras para preservação e

supervisão da movimentação de obras, da montagem,

documentação e da devolução das obras. R\$ 3.000,00.