

1967

N.º 167 — JULHO DE 1967 — NCr\$ 1,00

Jóia

pag 31

pag 31

MODA MUITO
EXCLUSIVA
SÓ PARA VOCÊ



OS NOSSOS 68 JOVENS MAIS DISCUTIDOS

Instituto de arte Contemporânea

Joia

N.º 167 - JULHO DE 1967 - ANO X

TEXTOS E REPORTAGENS

- 18 — Gil Pinheiro e Josemar Ferrari
24 — Fotos Maitiry (SP), Paulo Scheuenstuhl, Antônio Rudge, Josemar Ferrari, Armando Rosário, Gil Pinheiro e Nicolau Drei. — Repórteres: Alice Ferry, Neusa Miranda, Atenea Feijó (Rio), Charmion Martini e Fanny Faintych (SP) — Montagens de Orlando Ferreira
48 — Móveis Knoll International fabricados pela Forma S/A e objetos de Arte e Objetos — Tapetes Rhodanyl Tabacow
62 — Fotos do Sindicato da Lã (Paris)
67 — Reportagem de Eneida Leal — Fotos de Hélio Santos e Juvenil de Souza
72 — Bijuterias de Bernard de Valois, Boutique Rastro, Casa Vogue, Manequim Modas (SP) — Sapatos da Rastro e Cordoban (SP) — Penteados de O Colonial (SP) — Objetos de Mirante das Artes, Cosme Velho, Decorações Ruth, Móveis Contemporânea, Coleção P. M. Bardi, Cerello, Galeria Rebouças, Arte e Objetos e Aldemir Martins (SP) — Reportagem de Thérèse Quiè e fotos Maitiry
76 — Fotos de Paulo Scheuenstuhl e Maitiry (SP)
80 — Ilustração de Hans Haudenschild
83 — Fotos do Sindicato da Lã de Paris
90 — Reportagem de Eneida Leal (Rio) e Charmion Martini (SP) — Fotos Maitiry (SP), Juvenil de Souza, Paulo Scheuenstuhl e Hélio Santos (Rio)
106 — Foto de Nicolau Drei, arranjos de Orlando Ferreira
114 — Desenhos de José Augusto
118 — Ilustração de Samy Mattar
127 — Foto de JOSEMAR FERRARI

NOSSA CAPA: A moda francesa faz seus lançamentos de outono-inverno 67/68. Dejac criou este três-peças em lã, fazendo uma combinação de cores com o chapéu.

LEITURA

- 10 — Estórias da História
80 — Conto: Até que a Morte nos Separe
116 — Henrique Pongetti
118 — Conto: O Perna de Pau
127 — Teste
140 — J. G. de Araújo Jorge
142 — Pedro Bloch
146 — Lêdo Ivo

MODA

- 43 — Ensaio de Verão
51 — Moda em Contraponto
62 — Fim de Frio: Última Forma
72 — Um Estilo em Moda
76 — Moda em Dia com a Noite

REPORTAGENS

- 24 — Os Jovens Artistas
67 — Como Vivem Nossos Artistas

UTILIDADES JÓIA

- 90 — A Casa Ideal (caderno especial de decoração)
106 — Culinária

SERVIÇO JÓIA

- 3 — Correio de JÓIA
3 — JÓIA Cuida de Sua Beleza
114 — Sua Moda Exclusiva

SEÇÕES

- 4 — Cinema
4 — Teatro
6 — Livros
6 — Discos
8 — Mundo da Criança
14 — JÓIA Confidencial
18 — JÓIA Boutique
20 — Mini-Moda em JÓIA
42 — Decoração de JÓIA
110 — JÓIA Prática
123 — Horóscopo
131 — JÓIA Prática
144 — JÓIA Prática

JÓIA

DIRETORA — Lucy Mendes Bloch
EDITOR-CHEFE — Roberto Vasconcellos
EDITOR DE MODA — Thérèse Quiè
EDITOR DE DECORAÇÃO — Rio: Maria Eneida Franklin Leal
São Paulo: Charmion Martini
EDITOR DE COZINHA — Miguel de Carvalho
EDITOR DE ARTE — Rubens Gerchman

REDAÇÃO

SECRETÁRIO — Zélio Alves Pinto
PRODUÇÃO E CONTROLE — Jurandir Xavier Chamusca
CHEFE DE REPORTAGEM — Sylvia Ravache
REPORTAGEM — Neusa Maria Miranda, Atenea Feijó e Alice Ferry
MODA E BELEZA — Coordenação: Eugênia Fernandes
Assistentes: Rio: Zélia Maria Prado e Maria Leonor Cardoso
São Paulo: Sophia Silva Telles
Paris: Niura Klemm

BUREAU DE SAO PAULO — Chefe: Thérèse Quiè
Assistente: Walkiria Scarpelli
Reporter: Fanny Faintych

BUREAU DE PARIS — Chefe: Néi Sroulevich
Fotografia: Thomas Scheier

COLABORADORES — Pedro Bloch, Henrique Pongetti, Sérgio Augusto, Hélio Pólvora, Maria Alice Lisboa, Teresa Castro de Alencar, Jean-Jacques du Val, Cláudio Bardy, Alberto Shatovsky, Ana Amelia, J. G. de Araújo Jorge e Júlio Niskier

ARTE

ASSISTENTE — Wilma Martins
ILUSTRAÇÃO E CENÁRIO — Orlando Ferreira
MONTAGEM — Jorge Alípio Germano
— Equipe: Roosevelt Lube, José Simões, Adeildo Souza e Paulo César
FOTOGRAFIA — Hélio Santos, Paulo Scheuenstuhl e Josemar Ferrari

PUBLICIDADE

BUREAU DO RIO — Chefe: Roberto Vasconcellos
Contato: Luiz Derenzi

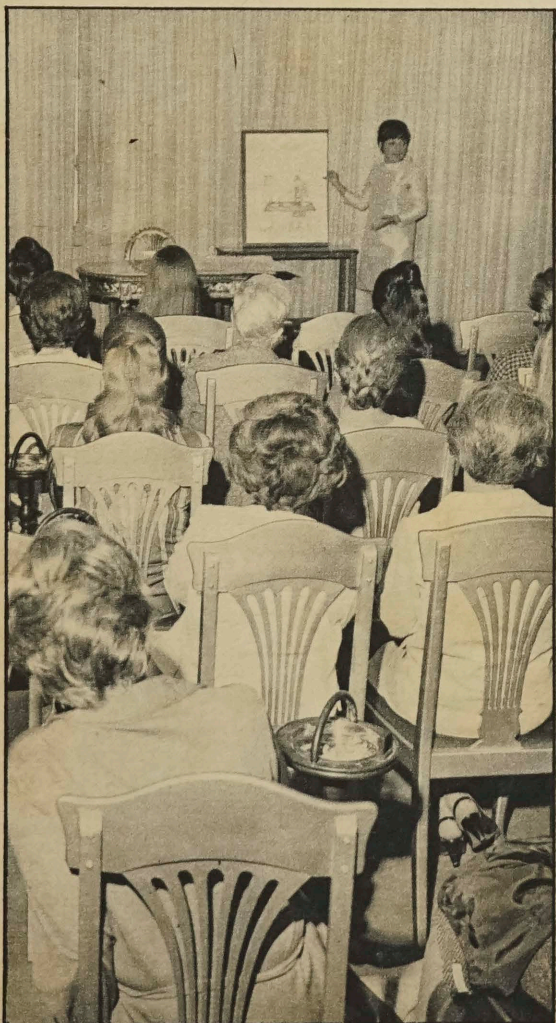
BUREAU DE SAO PAULO — Gerente: Márcio Pires Toledo de Oliveira
— Contatos: Décio Dias e Americo Bordignon

BUREAU DE RECIFE — Fernando Luis Cascudo
BUREAU DE PORTO ALEGRE — Kleber Buhr
BUREAU DE BELO HORIZONTE — Odín de Andrade
BUREAU DE SALVADOR — Flávio Costa

IMPRESSA E EDITADA POR BLOCH EDITORES S/A — DIRETOR-PRESIDENTE: Adolpho Bloch — DIRETOR-SUPERINTENDENTE: Oscar Bloch Sigelmann — DIRETORES: Pedro Jack Kapeller, H. W. Berliner, Antônio Ferrara e Murilo Melo Filho — DIRETOR-RESPONSÁVEL: Nelson Alves — JÓIA: DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO: SUPERINTENDENTE: Nicolau Drei — CHEFE: Jäder Neves — REPÓRTERES FOTOGRAFICOS: Gervásio Batista, Gil Pinheiro, Juvenil de Souza, Carlos Abrunhosa, Felisberto Rogério, Antônio Trindade, Eveline Muskat, Domingos Cavalcanti, Esko Murto, Walter Firmo, Sebastião Barbosa, Antônio Rudge, Tolentino Gomes, e Nelson Santos — PRODUÇÃO: Nelson Sampaio — ARQUIVO: Aron Vaisman — DEPARTAMENTO DE CIRCULAÇÃO: Renato Gonçalves de Oliveira — SUCURSAL DE SAO PAULO: Salomão Schwartzman, Durval Ferreira, Jônio de Freitas Mota, Fúlvio Abramo, Jorge Aguiar, Sérgio Jorge, Armando Bernardes, Mituo Shighiara e Zygmunt Haar — SUCURSAL DE BRASÍLIA: Deocleciano Rocha e Roberto Stuckert — SUCURSAL DO RIO GRANDE DO SUL: Kleber Buhr e Sérgio Ross — SUCURSAL DO NORDESTE: Fernando Luis Cascudo, Caio Sousa Leão e Alexandrino Rocha — SUCURSAL DE MINAS GERAIS: Odín Andrade e Manoel Hygino dos Santos — CORRESPONDENTES NO BRASIL: PARÁ: Oswaldo Mendes; CEARA: Ezaclir Aragão; R. G. DO NORTE: Cassiano Arruda Câmara; PARANÁ: Geraldo Russi; SANTA CATARINA: Raul Caldas Filho — SUCURSAIS NO EXTERIOR: NOVA IORQUE: Sérgio Alberto da Cunha e Maria Almenara; PARIS: Ney Sroulevich, Niura Klemm e Thomas Scheier — CORRESPONDENTES NO EXTERIOR: ROMA: Sérgio Spirelli; ALEMANHA: Flávio Paulo Meurer; ESPANHA: Emilio Fonta; TCHECOSLOVAQUIA: Joseph Volarik; URUGUAI: Sara Tinsky; ARGENTINA: Jorge Lipschitz e Italo Sanni; CHILE: De Abreu; PERU: Manuel Olivari — DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE: DIRETOR: Dirceu Torres Nascimento — GERENTE-GERAL: Francisco Augusto Nascimento — GERENTE-RIO: Luiz Fernando Veiga — GERENTE-SAO PAULO: Márcio P. T. Oliveira — GERENTE-RIO GRANDE DO SUL: Kleber Buhr — REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO: Rua Frei Caneca, 511, Tels.: 32-4355 e 31-3965 — RIO, GB — PARQUE GRAFICO: Rua Cordovil, 520, Tel.: 30-0666 e CETEL (06) 91-0020 — SUCURSAL DE SAO PAULO: Rua 24 de Maio, 35, 11.º and., salas 1101/5, Tels.: 36-9998, 33-5810, 36-4593 33-9383 e 37-7484 S.P. — SUCURSAL DE BRASÍLIA: Setor de Indústrias Gráficas, Lotes 905/975, Tel.: 2-8266 — SUCURSAL DO RIO GRANDE DO SUL: Rua Senhor dos Passos, 235, Loja 5, Tel.: 44-744 PA — SUCURSAL DO NORDESTE: Av. Conde de Boa Vista, 85, 12.º andar. Tel.: 26-807 — Recife, PE — SUCURSAL DE MINAS GERAIS: Av. Afonso Pena, 1.500, 15.º andar — Tel.: 4-8675 BH — SUCURSAL DE NOVA IORQUE: 245 East 63rd Street, ap. 30-D Tels.: 421-9183 e 421-9191. Telex: Manchete New York, 421918 — SUCURSAL DE PARIS: 12 Av. Montaigne 8ème étage — Tel.: BALZAC 8466 — DISTRIBUIÇÃO: Distribuidora Imprensa Ltda., Rua do Senado, 192-A. Tel.: 22-8817 — Rio de Janeiro — GB.

JÓIA É ASSOCIADA DO IVC

IMPRESSA COM TINTAS BLOCH COLOR S. A.



1) Miguel de Carvalho dialoga sobre a arte de cozinhar com as convidadas presentes no Automóvel Clube de Minas Gerais. 2) As Sras. Sérgio Almeida e Délio de Matos durante o jantar oferecido por JÓIA. 3) Eugênia Fernandes fala sobre as adaptações da moda francesa. 4) No buffet do jantar de JÓIA, Miguel de Carvalho e a Sra. Zilda Couto. 5) Maria Eneida Leal, editora de decoração de JÓIA, em sua conferência no Automóvel Clube mineiro. 5)