

# L'OEIL

l'Instituto de arte.com



Rédaction: 3, rue Séguier, Paris VI<sup>e</sup>. Tél. Danton 03-94  
 Direction: Georges et Rosamond Bernier  
 Secrétaire générale de la rédaction: Monique Schneider-Maunoury  
 Directeur technique: Robert Delpire  
 Documentation et recherches: Marie-Geneviève de La Coste-Messelière  
 Etudes et enquêtes: Jean-François Revel  
 Architecture - Urbanisme: Guy Habasque  
 Publicité: Odette-Hélène Gasnier, 1, rue Séguier, Paris VI<sup>e</sup>, Médicis 09-77  
 L'Œil est publié par les soins de la Sedo S.A., Lausanne, avenue de la Gare 33

## SOMMAIRE

Vittore Carpaccio, par M.-G. de La Coste-Messelière . . . . .	2
La Tenture des Rinceaux, par Madeleine Jarry . . . . .	12
Le Musée Matisse à Nice, par Rosamond Bernier . . . . .	20
Ipoustéguy, par Luce Hocin . . . . .	30

### L'ŒIL de l'architecte

Propos de Marcel Breuer, recueillis par Guy Habasque . . . . .	36
Les livres sur l'art . . . . .	44

### L'ŒIL du décorateur

Une maison de garde-chasse transformée en Ile-de-France . . . . .	52
La Biennale des Antiquaires à Florence . . . . .	58

### Photographies

Photographies en noir: Ferruzzi, Anderson-Giraudon, Walter Steinkopf: Vittore Carpaccio; National Museum, Stockholm, Jean-Pierre Vieil, French & Co, New York, Cabinet des Dessins du Musée du Louvre, G. M. N.: La Tenture des Rinceaux; Marc Lavrillier: Le Musée Matisse à Nice; Robert David, Etienne Hubert, Luc Joubert: Jean Ipoustéguy; Ben Schnall, Warren Reynolds, Jan Vesnel: Marcel Breuer; Pierre Berdoy: Une maison de garde-chasse transformée en Ile-de-France; A. Frequin, P. Golendorf, Marc Lavrillier: La Biennale de Florence.

Photographies en couleurs: Fiorentini: page de couverture; Giraudon: page 9; Scala: pages 10-11; Marc Lavrillier: pages 12, 25 et 26.

Notre couverture: Vittore Carpaccio: Histoire de sainte Ursule. L'Arrivée des ambassadeurs anglais. Détail. Venise, Académie.

**Notre prochain numéro** vous apportera des documents inédits sur l'architecture intérieure, les formes et les styles d'aujourd'hui dans le monde entier.

### ABONNEMENTS

France et zone franc: Fr. 80.-; G. Bernier, édit., 3, rue Séguier, Paris VI<sup>e</sup>. Tél. Danton 03-94 (R.C. Seine 54-A 14 375) CCP Paris 11 964-32  
 Suisse: fr. s. 68.-; SEDO, 33, av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) et A. et G. de May, 6, ch. des Sorbiers, Lausanne, CCP II 16 767  
 Belgique: fr.b. 930.-; M<sup>me</sup> Possemiers, 155, av. Wolvendaël, Bruxelles 18, CCP 216-48 (Bruxelles)  
 Allemagne: DM. 75.-; A. et G. de May, Düsseldorf, Horionplatz 4. CCP 844 28 (Essen)  
 Angleterre: £6.15.0; A. Zwemmer, Ltd., 76-80, Charing Cross Road, London, W. C. 2  
 Italie: Lires 13 000.- + 2 % Taxe I.G.E.; Feltrinelli Libra, S.p.A., Milan, via Andegari 4; CCP 3/8277. Vente au numéro: E.D.A. - Editori Distributori Associati - via Andegari 4, Milan  
 U.S.A., Amérique du Sud, Canada: \$20.-; L'Œil, 33, avenue de la Gare, Lausanne (Suisse)  
 Autres pays: francs suisses 80.-; SEDO, 33, av. de la Gare, Lausanne. CCP II 8837 (Lausanne) mandat postal international

Toute demande de changement d'adresse doit parvenir 15 jours avant la sortie du numéro, accompagnée de la somme de Fr. 0,60.

Imprimé en Suisse • Imprimeries Réunies S. A., Lausanne (Suisse)