

Antônio Maia

possibilidades de Maia

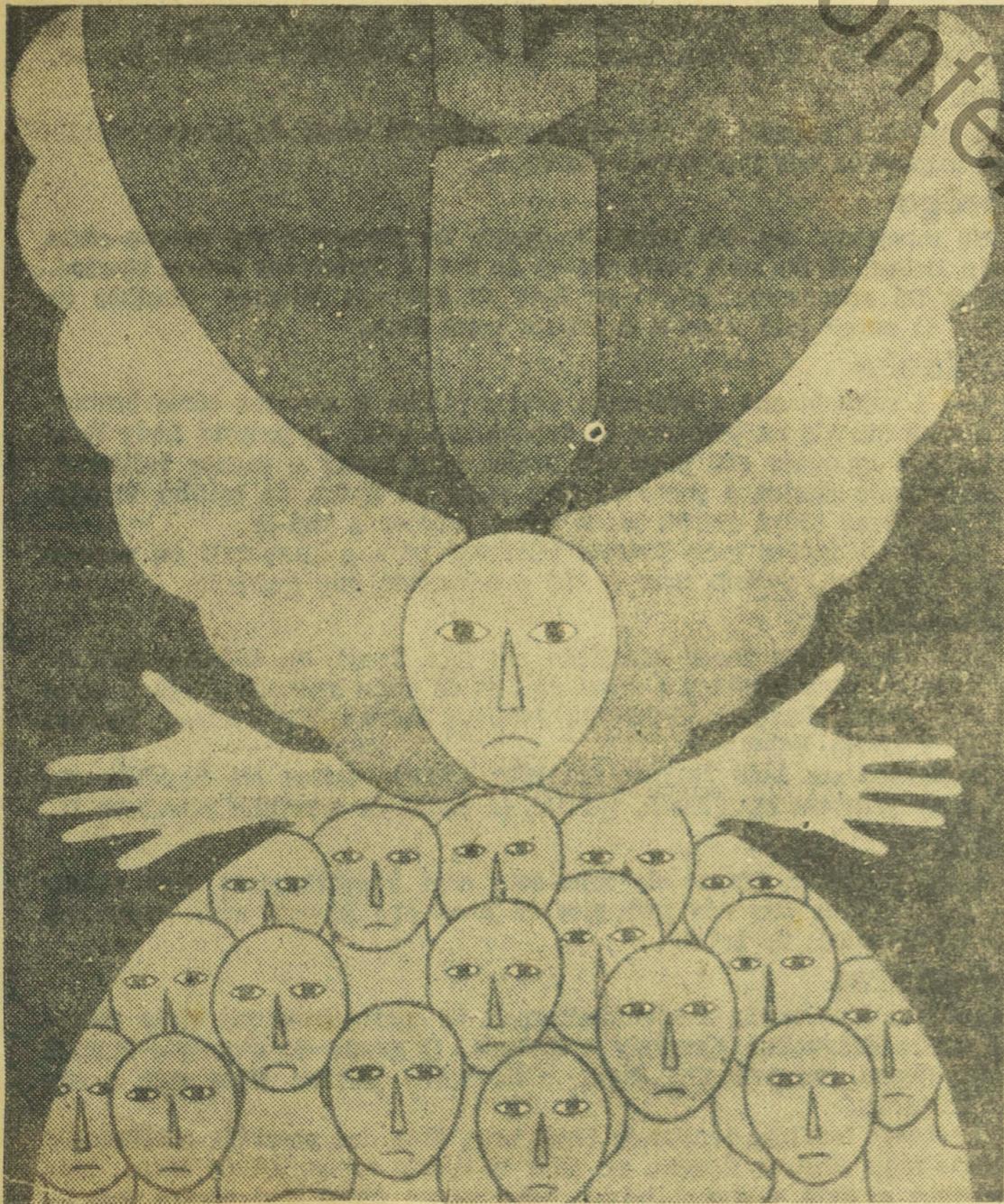
Dia 28 inaugura na Barcinski a mostra de Antônio Maia, jovem pintor de grande atividade, forte concorrente a vários prêmios de arte (certamente ainda vai conquistar vários importantes, podem tomar nota), antigo crítico de arte do "Jornal do Brasil". Junto ao seu convite um apêndice contendo excertos críticos. Eis alguns:

Clarival do Prado Valladares: "em sua pintura incorporam-se êsses dois definitivos atributos: o sentimento de encesstralidade, traduzido nas motivações da espiritualidade do povo e o sentimento de contemporaneidade e, construído através do caráter e das circunstâncias do momento.

Quirino Campofiorito: é um jovem de cultura já evoluído e definida, e sua atenção com a temática nordestina é além de força em seu próprio instinto, também contribuição de uma erudição contornante de seu alcance espiritual".

Rute Laus: "Num momento em que o sexo e a violência predominam em quase tôdas as manifestações artísticas, a pintura de Maia é uma mensagem de paz interior".

Essa mostra que Antônio Maia realizará na Barcinski, cujos trabalhos ainda não vi, traz um artista bem conceituado pela crítica e pelo público. Parece-me que essa mostra representará para o artista uma prova de fogo, no sentido de ver confirmadas as qualidades que se estão esperando d'êle. Para mim, como crítico, ela servirá para formar uma opinião mais definitiva das possibilidades do pintor.



"Pois salvastes da morte minha vida..."