

São Paulo, 23 de maio de 1997

♦ Ilmo Sr.Hermelindo FiaminghiSão Paulo - SP

Caro Hermelindo,

Temos a satisfação de convidá-lo para eleger os ganhadores do Prêmio Multicultural Estadão, neste ano em sua primeira edição. A iniciativa tem o objetivo de projetar e estimular aqueles que contribuem para o florescimento cultural brasileiro.

Para refletir a pluralidade e a complexidade contemporânea, o Prêmio Multicultural Estadão não está estruturado em áreas artísticas, nem em categorias profissionais. Estabelece unicamente a distinção entre criadores - artistas e intelectuais - fomentadores culturais - promotores e patrocinadores.

Uma comissão independente - composta por nove intelectuais oriundos das diversas regiões do País - escolheu os dez criadores e os quatro fomentadores que melhor representam o conceito do Prêmio Multicultural Estadão.

Agora contamos com você - integrando um Colégio Eleitoral composto por dois mil profissionais da área cultural selecionados em todo o Brasil - para eleger três entre os dez criadores e um entre os quatro fomentadores indicados.

Junto a esta carta, seguem maiores informações sobre o Prêmio Multicultural Estadão e sobre cada um dos nomes indicados. Pedimos que você leia este material antes de assinalar seu voto.

A cédula de votação deverá ser enviada através do envelope com porte-pago. A data limite para postagem é 20 de junho de 1997, considerando-se o carimbo dos correios. Após essa data perderá sua validade.

Esse Prêmio integra o Projeto Estadão Cultura – um programa contínuo de atividades, lançado em 1996, que renova o compromisso histórico que o jornal O Estado de S. Paulo mantém com a cultura ao longo de seus 117 anos.

A equipe técnica do Prêmio Multicultural Estadão encontra-se à sua disposição. Caso necessite de qualquer esclarecimento ou orientação, envie um fax para 856-3699.

Sentimo-nos honrados em tê-lo como membro do Colégio Eleitoral do Prêmio Multicultural Estadão e agradecemos antecipadamente sua colaboração.

Cordialmente,

Roberto Mesquita

