

# opus

INTERNATIONAL

# 3

ins  
to  
d  
ep  
poranea

»CITIZEN«  
SI



## Sommaire

14	<b>La Havane : Peinture et Révolution</b> G. Gassiot-Talabot
21	<b>"Che" Si</b> Alain Jouffroy
33	<b>Pour le congrès culturel de la Havane</b>
35	<b>Les troubadours de la colère</b> Jean-Jacques Lévêque
39	<b>Conditionnement</b> Michel Butor
43	<b>Le Mensonge entre les mots et les choses</b> dialogue avec Alain Robbe-Grillet
46	<b>La limite musicale</b> dialogue avec François Bayle
49	<b>Bris / collage / K : un rêve collectif</b> Jean-Clarence Lambert
54	<b>Arroyo ou la subversion picturale</b> G. Gassiot-Talabot
57	<b>Klasen : le critère du labyrinthe</b> Jean-Jacques Lévêque
60	<b>Lettres inédites d'Antonin Artaud</b>
70	<b>La V<sup>e</sup> Biennale de Paris - Anthologies des groupes</b> Raoul-Jean Moulin
81	<b>Opus Actualités</b>

Galleries I - Picasso à la fête - Jorn et les graffiti normands - Les poètes contemporains en poche - Cherkaoui - Demetrios Christodoulou - La cloture et sa transgression - Lautréamont et la culture - Le V<sup>e</sup> congrès de la société internationale de Psychopathologie de l'expression - Grenoble - U.R.S.S. - Berne - John Coltrane - Sao Paulo - Stockholm - Musique - Genève - New York - Fiumalbo - Galleries II - Falmouth