

instituto de arte contemporânea

instituto de arte contemporânea

In case of loss, please return to:

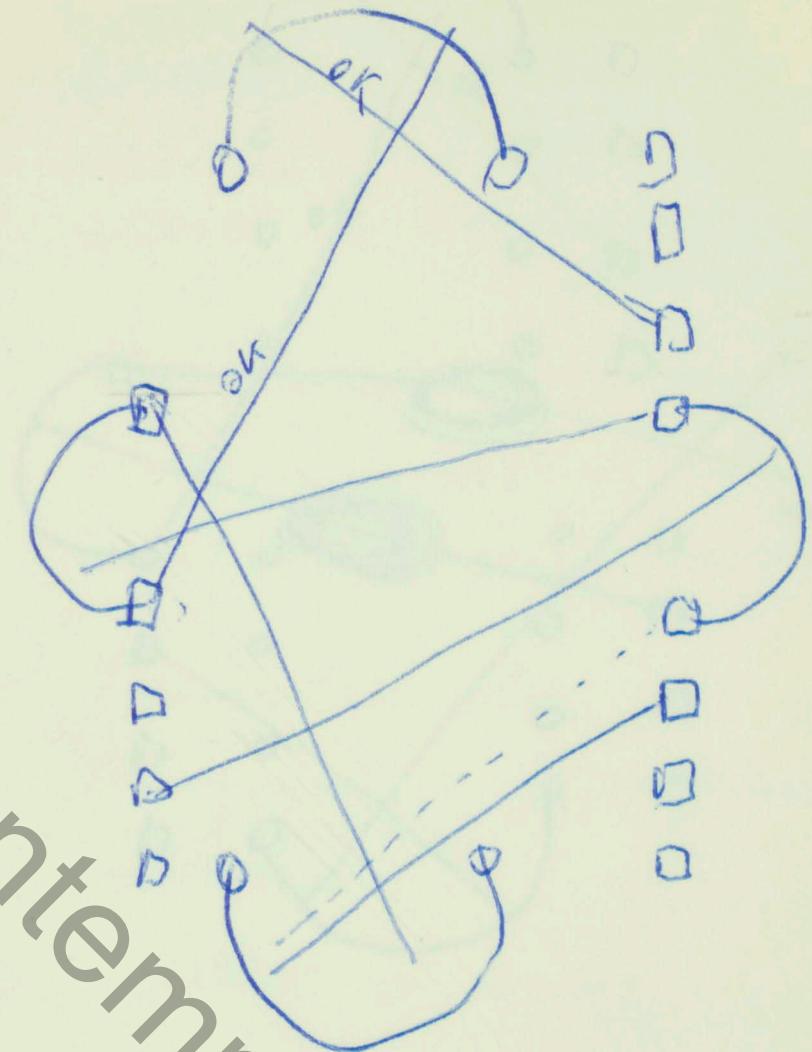
As a reward: \$

Casa France -  
Brasil  
2003

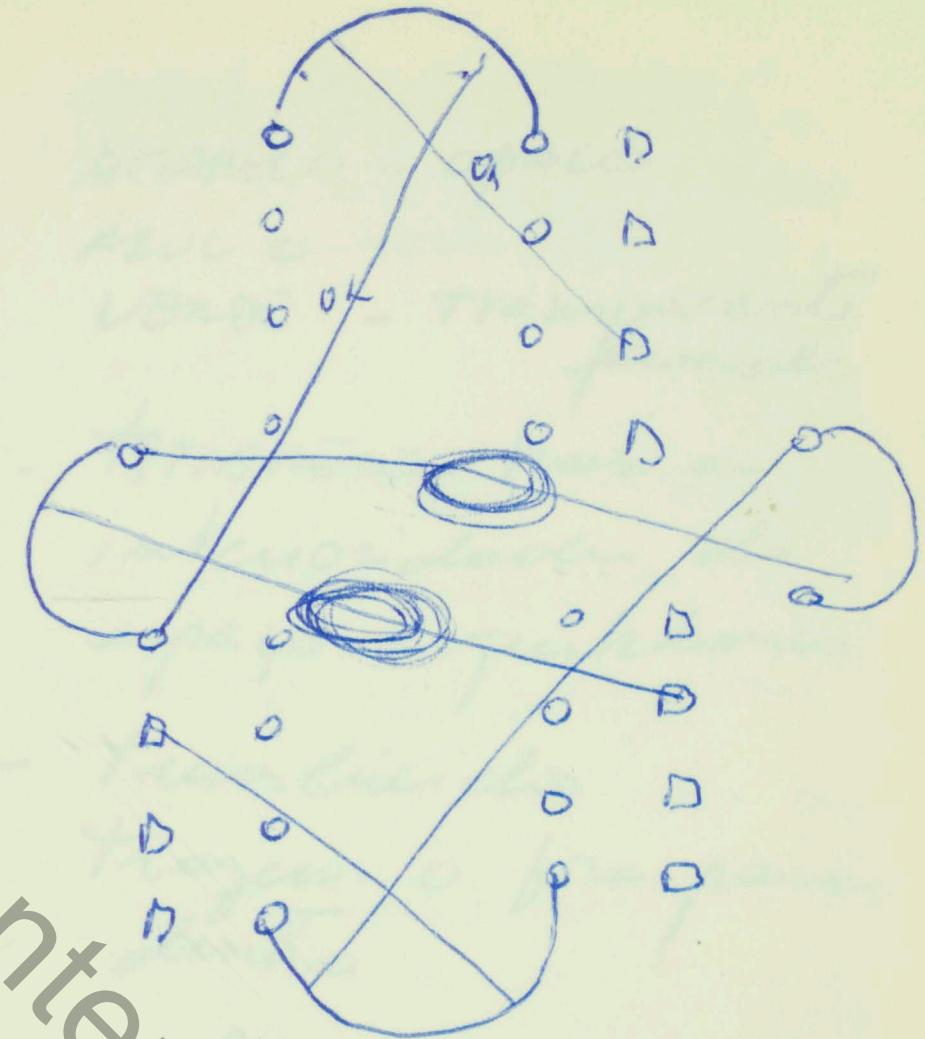
MOLESKINE®

info@moleskine.com • www.moleskine.com

instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



- instituto de arte Contemporânea
- AMARELOS - opaco
  - AZUL e  
VENDÊ - transparente  
fluídos
  - ANSÕES - traz a  
intensidade do  
espaço arquitetônico
  - translúcidos  
trazem o fôrce para  
dentro
  - adere o ar
  - é visível  
mas não visível
  - no ter corpo  
corpos doch a fluiros

- via sacra / missa
- instituto de arte contemporânea
- Pais  
III - cisto qd  
linhas que  
indica o cam  
na capela
- ordem -
  - via cum rotatis  
1 caminho próprio
  - ocupa o lugar  
desenhando a  
imensa
  - abacos - chão de  
mágoas.  
mensagens,  
dóres
  - capela - sente-se  
compreende  
figuras  
escritas -

- números + lettr }  
letras
- rosto - pens.  
plano - SUDARIO.  
imagem de jingar  
- anônimo  
Dominican  
Maria  
o menino  
menino funde - se  
no mae  
verte/capo re  
integras no bô  
linha da sua
- imprensa das  
exposições de  
- Maria Magdalena  
Maria mae  
ernângos  
e invoca os  
espaços dos  
III  
- (abreço)

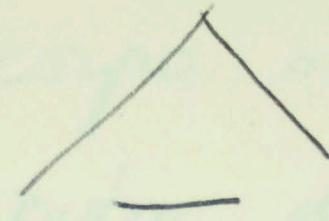
*instituto de arte contemporânea*

portas - 1 só é  
trabalhado

- Mário -  
surpreende estendendo  
a parede

Parede manca  
+ esqueço braço  
+ envoltura d  
moldura da  
moldura da

instituto de arte contemporânea



O altar é fezido  
e usa o ângulo  
de Tetra.

- instituto de arte contemporânea
- movimentos do corpo nos passos
  - outra dança  
dobram - se e desfazem  
curvam - se  
aprimoram peso (de cima)  
estremem - se eretos
  - mas há erros de espinhos
  - há gotas de sangue

instituto de arte contemporánea

DURHIT-  
IAVIT-

- FUNDÓ TRAG  
NO ESPAÑO  
PAPER

OS REONTES SÃO  
LIMA - CORDE  
CAR - PIOMA

MARQUA FISIONÔMICA  
HA ASSEGURA  
DO ENGO

e forma do vestido  
que sobre do peito  
for e tipo

instituto de arte contemporânea

uma composição de  
que pertence ao  
desenho, só ele.

- A PONTE
- o DESÉNHO ABRE SE  
para o espírito:
  - figura do jardim
  - Maria e Jesus

- só o desenho tem  
detalhes bonitos
- ele já é a forma  
do resultado.

instituto de arte contemporânea

→ ne Ucsane  
(ele desmaterialize)  
o corpo, CORPO (A  
A FORRA  
Humanize o pure  
des corporifica  
- fácil ver e relaxar  
q o ms debo.

(dilui a cor,  
desmaterializando  
a fundo no espaço  
real,

(mas fecha a forma  
fundindo com o espaço)

O troço não fecha  
a forma,  
abre-a para o  
espaço do papel

(e lá não se encontra  
no planos superposados de vidas  
ele se funde no espaço)

gdo a abre para  
o espaço.  
A configuração do espaço  
em torno.

mico de Rose

1935-36

- translucidez nos  
recortes, ne junturas  
nos vitrais  
recortes

arte contemporânea

do menor modo q  
não é de me:

sem repetição  
experiência  
física p/ frases

no vitral

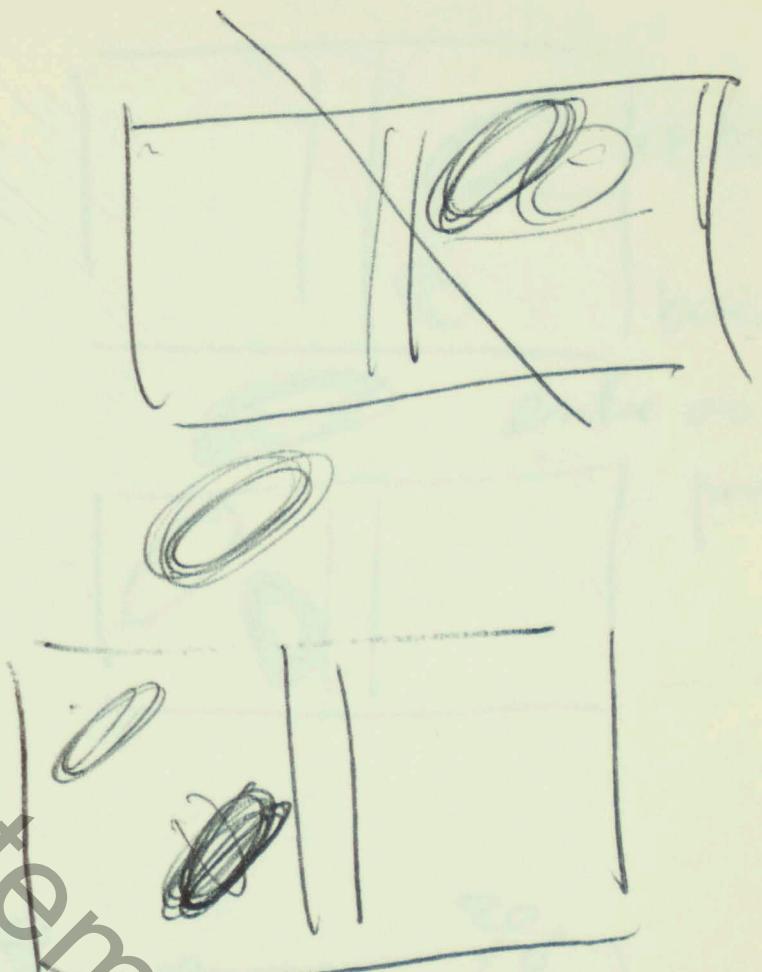
se encontra no  
espaço - chão,  
parede a 10  
e no ar envolto  
as folhas

1 - Vl c crucis -  
Vl c Sagrada

2 - cor amarela  
linha aguado  
3 - dentes pretos

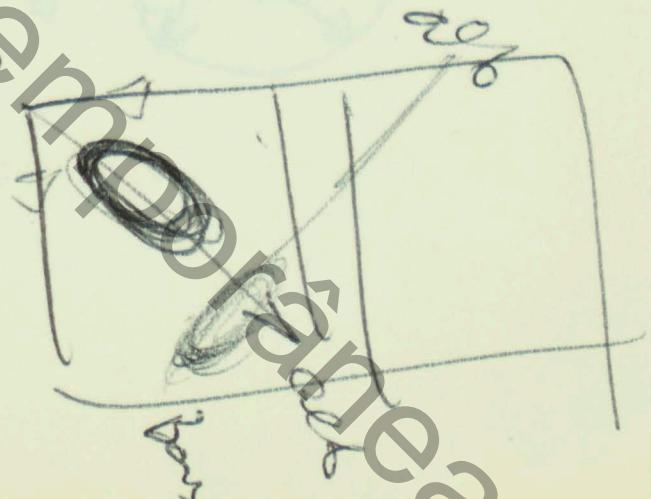
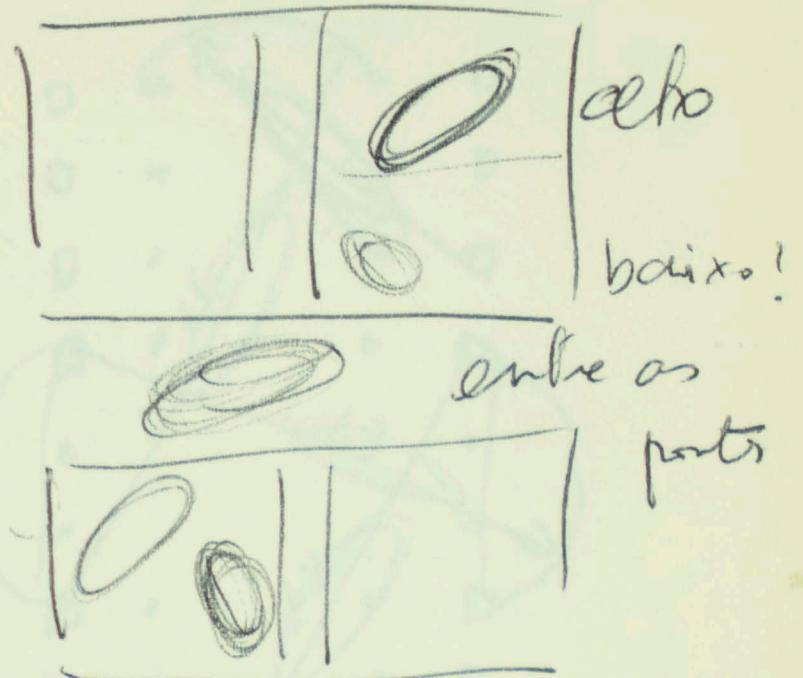
Vl c crucis -  
simplicidade dos  
formas  
tornar  
criar um alfabeto  
proprio  
E Sua Escrita

Os nippes  
indicam a ordem  
inventada  
e astencionada  
letra de des-  
nigma.

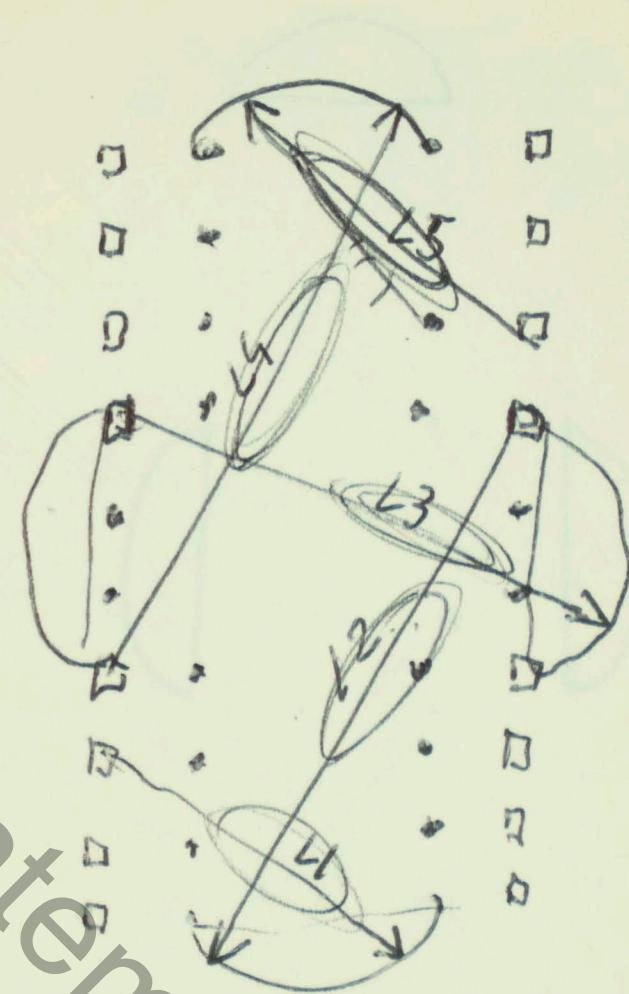


instituto de arte contemporânea

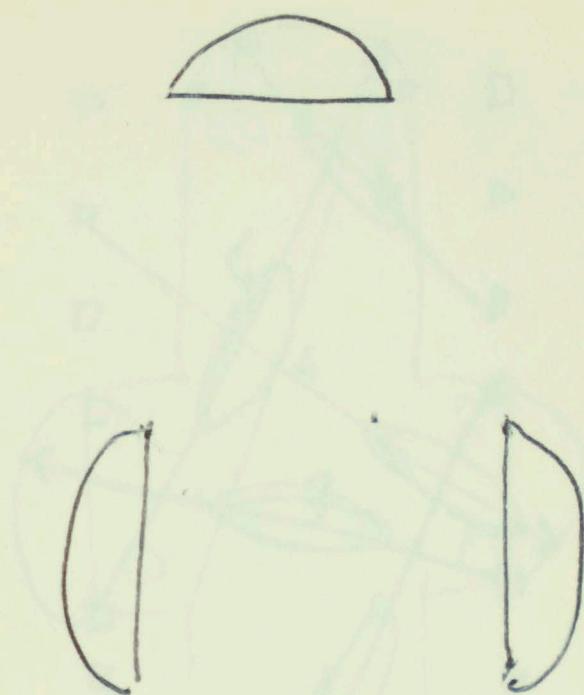
Piso P  
1st floor  
Nível Nôtre



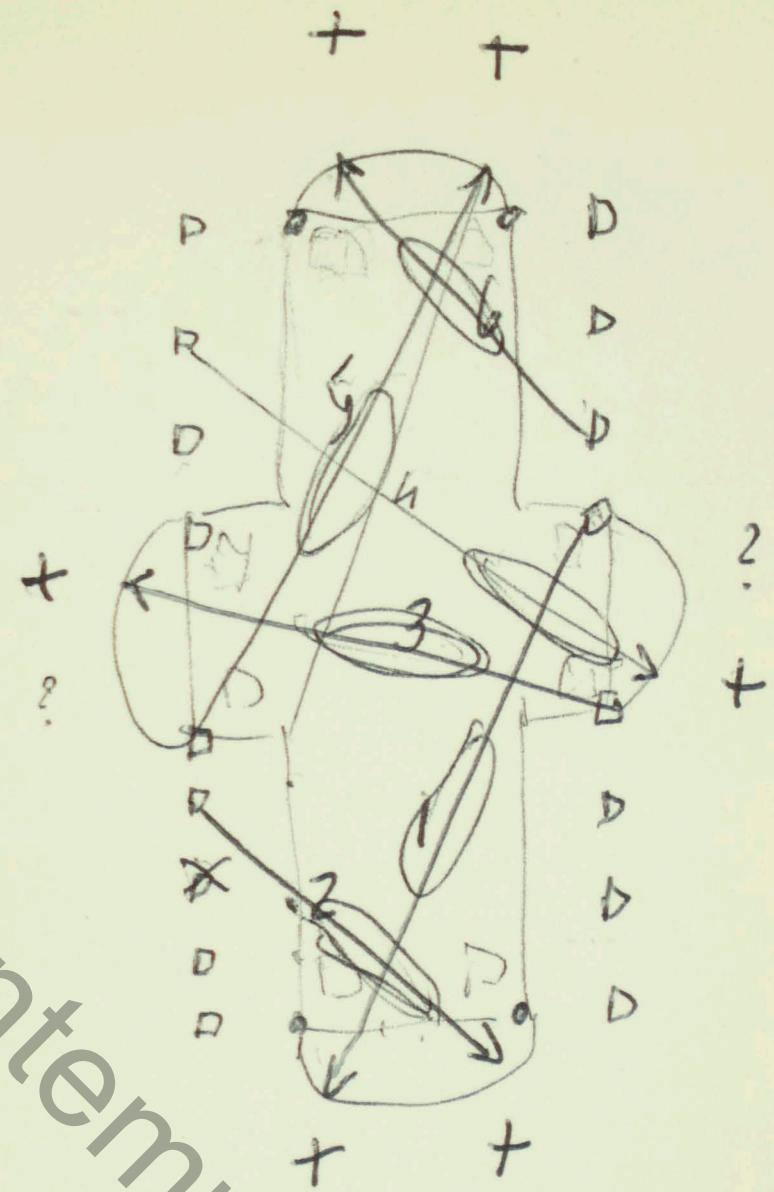
instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea



instituto de arte contemporânea

PROFESSORES