

0015

Por gentileza, queira assinar liberando o seu consentimento de direitos e enviá-lo pelo fax ao 1 (713) 639.7399 até o dia 28 de fevereiro próximo. Pelo correio normal, o(a, os) Senhor(a, es) terão de remeter a Houston o formulário recebido assim que for possível.

[RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRANSMISSÃO]

Nº.	OUTRO FAX-SÍMILE	INÍCIO	DURAÇÃO	HORA DE ENCERRAMENTO	TERMINADO
01	7136397399	14 FEB. 11:29	00:52	12:21	

PF026

**FORMULÁRIO DE LIBERAÇÃO
DE DIREITOS AUTORAIS E DE REPRODUÇÃO**

Eu, o(a) que este documento subscreve, libero o consentimento escrito para a reprodução da(s) seguinte(s) ilustração(ões) no livro-catálogo *The Adolpho Leirner Collection of Brazilian Constructive Art*, organizado por Mari Carmen Ramírez, e aos cuidados do Museum of Fine Arts, Houston, a ser publicado em 2007:

Ver imagem anexa

Reconheço que esta autorização não implica em exclusividade para a língua inglesa nem mesmo para todas as edições que houver. Outrossim, estamos requerendo os direitos não exclusivos em inglês pelas imagens a serem reproduzidas no catálogo, além dos direitos mundiais não exclusivos pelo uso adicional em publicidade, marketing, promoção e na rede eletrônica.

Marque o quadro que seja pertinente no seu caso:

- Sou eu quem exerce os direitos no tocante à publicação de materiais em torno ao autor, outorgando pois a permissão para a sua reprodução.
- Não sou eu quem toma conta desses direitos. Por gentileza, contatar a:

para uma autorização adicional.

Mui sinceramente,

Mercedes Framinghi Data 14-2-2007

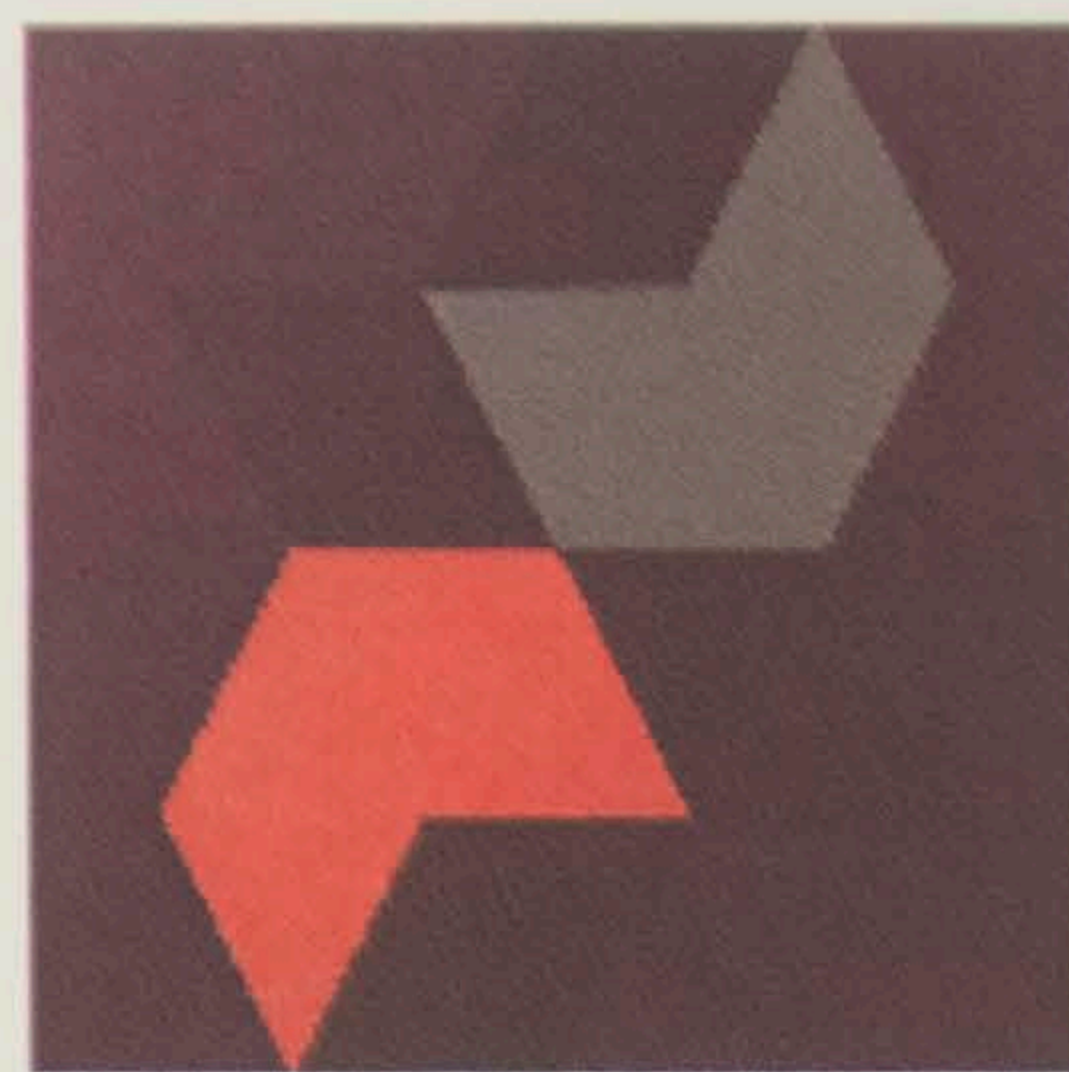
Nome e endereço: MERCEDES RIBEIRO DA SILVA FIAMINGHI
R. LEANDRO DE CARVALHO, 144 CEP 01551-010
SÃO PAULO - SP / BRASIL

A autorização outorgada pela presente é feita sob a condição de que o crédito absoluto seja dado ao destinatário desta. Os dizeres de dito crédito serão nestes termos:

Hermelindo Fiaminghi

(São Paulo, SP, Brasil, 1920 - São Paulo, SP, Brasil, 2004)

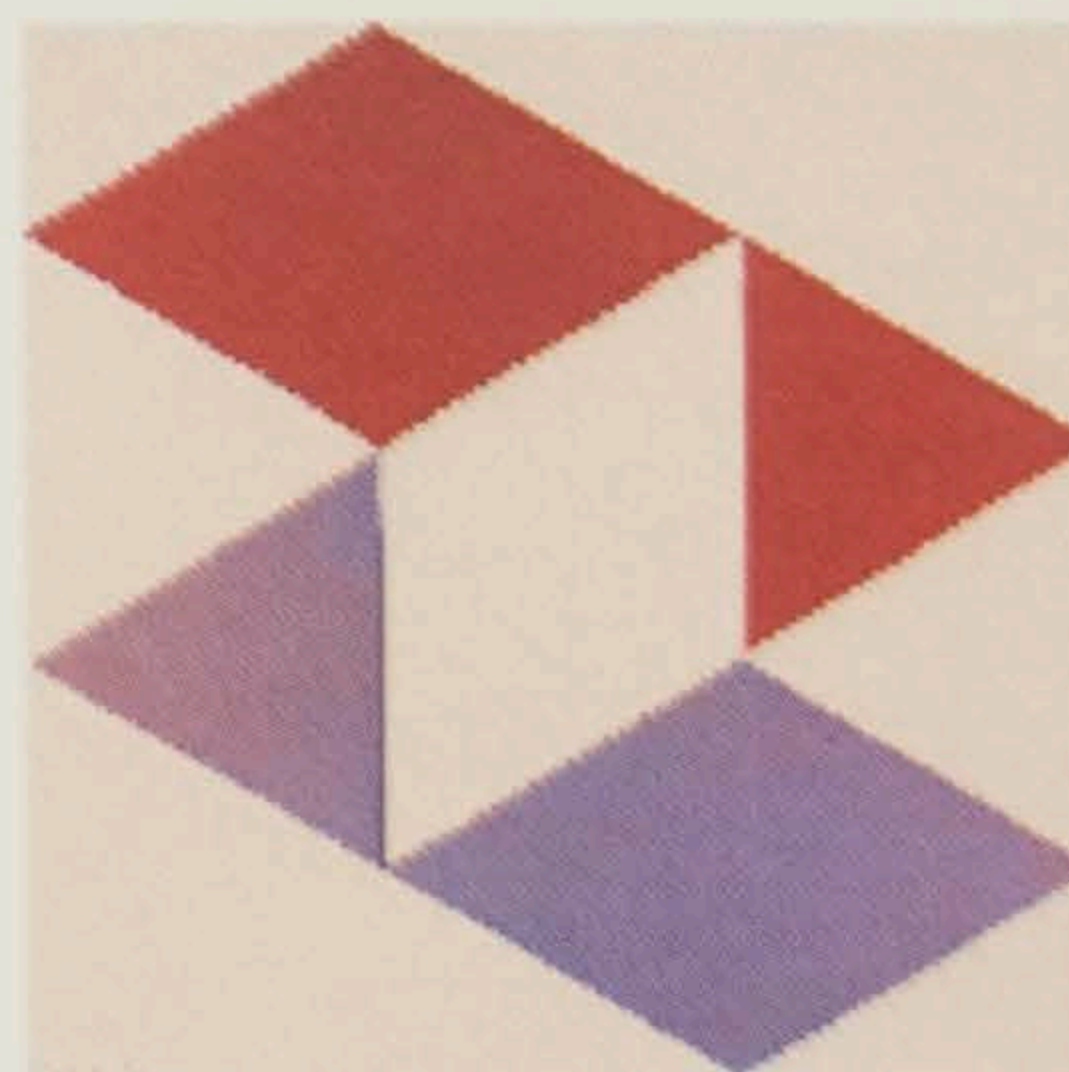
Virtual XII, 1958
esmalte sobre eucatex, 50 x 50 cm
ref.: 132



Hermelindo Fiaminghi

(São Paulo, SP, Brasil, 1920 - São Paulo, SP, Brasil, 2004)

Virtual XIV, 1958
esmalte sobre eucatex, 60 x 60 cm
ref.: 133



Instituto de arte contemporânea