

ACONTECE NA SEMANA



Di, Iberê, Miguez e Flexor são os destaques da semana

Do Reportagem Local

A retrospectiva do romeno Samson Flexor, que abre amanhã na galeria José Duarte de Aguiar e Ricardo Camargo, mostra obras inéditas de um dos mais influentes pintores abstracionistas a atuar no Brasil. Além de Flexor, outro artista importante a ter uma coletânea é Di Cavalcanti, com vinte obras expostas a partir de sexta-feira na Galeria Millan.

◆ Amanhã

Desde que estabeleceu o Atelier Abstração em São Paulo, em 1948, o romeno Samson Flexor (1907-1971) tornou-se o formador de uma geração de pintores não-figurativos brasileiros. A retrospectiva que a galeria José Duarte Aguiar e Ricardo Camargo (r. Dr. Mello Alves, 397, tel. 881-3906, Jardins, zona sul) abre as 21h, mostra obras em várias técnicas realizadas entre os anos de 1921 e 1971. São 18 pinturas, 76 obras sobre papel, 30 por cento das quais inéditas, as mais antigas executadas quando o pintor ainda residia em Paris.

A Paulo Figueiredo Galeria de Arte (r. Dr. Mello Alves, 737, tel. 883-7211, Jardins, zona central) expõe, a partir das 21h, nove telas em cera e óleo de Fabio Miguez.

Quarta

O Paço das Artes "Francisco

Matarazzo Sobrinho" (av. Europa, 158, 2º andar, tel. 64-1728, Jardins, zona sul) abre uma exposição de trinta artistas plásticos chineses radicados no Brasil. A inauguração da mostra é às 20h, e ela continuará até o dia 12 de junho.

Iberê Camargo, pintor e gravurista gaúcho, expõe na Galeria Documenta (r. Pe. João Manoel, 811, tel. 853-3766, Jardins, zona central) os desenhos e o óleo "O Ciclista", que ilustram seu primeiro livro, "No Andar do Tempo" (LSPM, 104 págs., C\$ 90,00). O vernissage, a partir das 20h, é também a noite de autógrafos da coletânea de contos.

20 desenhos e pinturas de tamanho 46cm x 36cm, é o que a artista plástica Mônica Grohmann mostra a partir das 21h no Espaço D'Artefacto (r. Haddock Lobo, 1.405, tel. 881-2855, Jardins, zona sul), até dia 30. Os materiais utilizados são pigmento líquido, pasta corante, ecoline e conté sobre papel.

A Ab-Ohm Galeria de Arte abre uma coletiva com 13 obras dos artistas plásticos Ana Brito, Celso Orsini, Paulo Whitaker e Luis Sóhla. As técnicas são diversas, desde cera de abelha misturada a terebintina, óleo e serragem (de Ana Brito), ao tradicional óleo sobre tela (de Sóhla). A exposição fica na Ab-Ohm (al. Ministro Rocha Azevedo, 1.280, tel. 852-5722, Jardins, zona sul, e a vernissage acontece às 14h).

dia 15 de junho; o vernissage acontece a partir das 21h.

Quinta

As 19h o Museu de Arte Moderna (MAM) (parque Ibirapuera, tel. 549-9688, zona sul) abre uma exposição de obras doadas ao museu desde 1982. Entre as pinturas estão obras de Lygia Clark, Iberê Camargo, Rubens Gerschman, Luiz Aquila, Ivald Granato e Daniel Senise; entre as esculturas, Franz Weissmann e Emanoel Araújo. A exposição inclui também desenhos, gravuras e fotografias, e mostra trabalhos inclusivos de artistas estrangeiros, como Matta e José Guerrero.

Sexta

19 óleos sobre tela e um óleo sobre cartão pintados nos anos 20, 30 e 40 integram a retrospectiva de Emiliaño Di Cavalcanti que a Galeria Millan mantém até o dia 11 de junho. É a primeira exposição com obras pertencentes exclusivamente a colecionadores em 17 anos. Os vinte trabalhos dão um exemplo do "expressionismo tropical" de Di, não faltando telas com clara influência tanto de Brâque como de Matisse — pintores que Di Cavalcanti conheceu em sua viagem a Paris, em 1923. A Galeria Millan fica na al. Gabriel Monteiro da Silva, 1.280, tel. 852-5722, Jardins, zona sul, e a vernissage acontece às 14h.

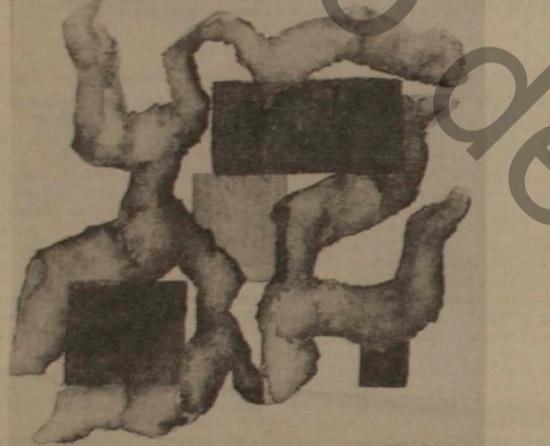


O pintor Iberê Camargo trabalhando em seu ateliê; seus quadros serão expostos na galeria Documenta

Foto: Divulgação

Quinta

O Paço das Artes "Francisco



"Bípede", aquarela sobre papel de Samson Flexor (1970)

OBRAS MAIS CARAS VENDIDAS NA SEMANA*						
Artista	Nome da Obra	Data de produção	Técnica	Dimensão	Galeria	Preço
Gilda Barcellos	Sem título	1987	Mármore de Carrara e belgo preto	60 x 30cm	Espaço Cultural do Hotel Transamérica	C\$ 680 mil
Hermelindo Fiampi	"Cor Luz nº 56"	1987	Têmpera, emulsão damaçá, óleo e pigmento sobre tela	130 x 150cm	Montesanti	C\$ 650 mil
Sérgio Telles	"Largo do Beijinho"	1988	Óleo sobre tela	38 x 46cm	Renato Magalhães Gouvêa	C\$ 360 mil
Akinori Nakatani	Sem título	1988	Cerâmico	79 x 45cm	Skultra	C\$ 320 mil
Fábio Bassani	"Modelo"	1987	Acrílico sobre tela	100 x 150cm	Itaugaleria	C\$ 200 mil
Jean-Jacques Vidal	"O Jocaré Logarto"	1988	Óleo sobre tela	130 x 30cm	Arte Aplicado	C\$ 120 mil
J. C. Canato	"O Duplo nº 2"	1988	Óleo sobre tela	140 x 100cm	Espaço Cultural Chop Chop	C\$ 90 mil
Angélica Dias	"Música no Coreto"	1988	Acrílico sobre tela	50 x 60cm	Jacques Andries	C\$ 89 mil
André Pali	"Imaculado Matrimônio"	1988	Acrílico sobre tela e sobre placa (eucatex)	270 x 70cm	AB-OHM	C\$ 80 mil
Dimás Garcia	"Habitat 142"	1987	Óleo sobre tela	80 x 100cm	Carafizi	C\$ 80 mil
Sônia Rezze	"Linhas Mutantes"	1987	Aquarela sobre papel	50 x 70cm	Poço das Artes	C\$ 80 mil
Rosângela Kardous	"Alegria Floral"	1987	Óleo sobre tela	40 x 50cm	A Galeria	C\$ 77 mil
Rejane Brock	"Alegria Discreta"	1986	Tinta acrílica e colagem sobre eucatex	100 x 80cm	Espaço Cultural Sanbra	C\$ 70 mil
Rosa Maria Barreiros	"Feminino"	1988	Bronze patinado polido	35 x 4cm	Espaço D'Artefacto	C\$ 57 mil
Zorlini	"Alomeda"	1981	Óleo sobre tela	50 x 65cm	Espadá	C\$ 50 mil
Sara Müller	"Dois Centários. Duas Cenas"	1988	Aquarela sobre papel	31 x 41cm	SESC Paulista	C\$ 36 mil

* Período: 20/05 a 26/05/88

Fonte: DataFolha

EM CARTAZ

Recomendados

HERMILINDO FIAMINHO - Vinte e quatro quadros que exploram o geometrismo e as cores. Galeria Montesanti (av. Europa, 655, tel. 852-3897, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h30. Sábados, das 10h às 14h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clubefolha. Até amanhã.

JORGE GUINILI - Catorze pinturas inéditas em óleo sobre tela e 20 desenhos. É a primeira exposição de obras do artista, desde a sua morte no ano passado. Galeria de Arte São Paulo (r. Estados Unidos, 1.456, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 12h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clubefolha. Até amanhã.

NEILSON FELIX - Quatro esculturas realizadas em grafite maciço e em pó, calçito, diamante e vários metais. E quatro desenhos realizados com grafite, cal, pastel e folhas de chumbo. Galeria Luis Strino (r. pde. João Moacir, 974 A, tel. 280-2471, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h; sábado, das 10h às 13h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clubefolha. Até 3 de junho.

AMÍLCAR DE CASTRO - Vinte esculturas em chumbo, cerâmica e pedra, de formas variadas, que medem de 30 cm a 1,5 m e pesam entre 50 kg e 1,5 t. O artista neo-concretista. Também desenhos em nanquim trinchado, que retratam a condição humana e o surreal. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraiso, zona sul). Diariamente, das 10h às 13h. Até amanhã.

ABÍLIO BOHN - Cinquenta e seis trabalhos, em pastel, lápis, nanquim e linóleo e gravuras em metal, que retratam a condição humana e o surreal. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraiso, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até amanhã.

BEATRIZ MILHAZES - Quatro telas e dois desenhos de grandes dimensões em técnica mista. Premiada no Salão Nacional e integrante do novissimo gênero de artistas plásticos cariocas, expõe pela primeira vez em São Paulo. Nas suas telas um trabalho preocupado com a estruturação dos espaços, onde repete a mesma figura de diferentes maneiras. Galeria Suzanna Sassoun (al. Loreto, 1.981, tel. 280-2656, Jardins, zona sul).

NELSON FELIX - Quatro esculturas realizadas em grafite maciço e em pó, calçito, diamante e vários metais. E quatro desenhos realizados com grafite, cal, pastel e folhas de chumbo. Galeria Luis Strino (r. pde. João Moacir, 974 A, tel. 280-2471, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h30; sábado, das 10h às 13h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clubefolha. Até amanhã.

JOÃO GUINILI - Catorze pinturas inéditas em óleo sobre tela e 20 desenhos. É a primeira exposição de obras do artista, desde a sua morte no ano passado. Galeria de Arte São Paulo (r. Estados Unidos, 1.456, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 12h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clubefolha. Até amanhã.

AMÍLCAR DE CASTRO - Vinte esculturas em chumbo, cerâmica e pedra, de formas variadas, que medem de 30 cm a 1,5 m e pesam entre 50 kg e 1,5 t. O artista neo-concretista. Também desenhos em nanquim trinchado, que retratam a condição humana e o surreal. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraiso, zona sul). Diariamente, das 10h às 13h. Até amanhã.

ABÍLIO BOHN - Cinquenta e seis trabalhos, em pastel, lápis, nanquim e linóleo e gravuras em metal, que retratam a condição humana e o surreal. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraiso, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até amanhã.

BEATRIZ MILHAZES - Quatro telas e dois desenhos de grandes dimensões em técnica mista. Premiada no Salão Nacional e integrante do novissimo gênero de artistas plásticos cariocas, expõe pela primeira vez em São Paulo. Nas suas telas um trabalho preocupado com a estruturação dos espaços, onde repete a mesma figura de diferentes maneiras. Galeria Suzanna Sassoun (al. Loreto, 1.981, tel. 280-2656, Jardins, zona sul).

NELSON FELIX - Quatro esculturas realizadas em grafite maciço e em pó, calçito, diamante e vários metais. E quatro desenhos realizados com grafite, cal, pastel e folhas de chumbo. Galeria Luis Strino (r. pde. João Moacir, 974 A, tel. 280-2471, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h30; sábado, das 10h às 13h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clubefolha. Até amanhã.

JOÃO GUINILI - Catorze pinturas inéditas em óleo sobre tela e 20 desenhos. É a primeira exposição de obras do artista, desde a sua morte no ano passado. Galeria de Arte São Paulo (r. Estados Unidos, 1.456, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 12h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clubefolha. Até amanhã.

AMÍLCAR DE CASTRO - Vinte esculturas em chumbo, cerâmica e pedra, de formas variadas, que medem de 30 cm a 1,5 m e pesam entre 50 kg e 1,5 t. O artista neo-concretista. Também desenhos em nanquim trinchado, que retratam a condição humana e o surreal. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraiso, zona sul). Diariamente, das 10h às 13h. Até amanhã.

ABÍLIO BOHN - Cinquenta e seis trabalhos, em pastel, lápis, nanquim e linóleo e gravuras em metal, que retratam a condição humana e o surreal. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraiso, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até amanhã.

BEATRIZ MILHAZES - Quatro telas e dois desenhos de grandes dimensões em técnica mista. Premiada no Salão Nacional e integrante do novissimo gênero de artistas plásticos cariocas, expõe pela primeira vez em São Paulo. Nas suas telas um trabalho preocupado com a estruturação dos espaços, onde repete a mesma figura de diferentes maneiras. Galeria Suzanna Sassoun (al. Loreto, 1.981, tel. 280-2656, Jardins, zona sul).

NELSON FELIX - Quatro esculturas realizadas em grafite maciço e em pó, calçito, diamante e vários metais. E quatro desenhos realizados com grafite, cal, pastel e folhas de chumbo. Galeria Luis Strino (r. pde. João Moacir, 974 A, tel. 280-2471, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h30; sábado, das 10h às 13h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clubefolha. Até amanhã.

JOÃO GUINILI - Catorze pinturas inéditas em óleo sobre tela e 20 desenhos. É a primeira exposição de obras do artista, desde a sua morte no ano passado. Galeria de Arte São Paulo (r. Estados Unidos, 1.456, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 12h. Desconto de 10%, em aquisições à vista, para sócios do Clubefolha. Até amanhã.

AMÍLCAR DE CASTRO - Vinte esculturas em chumbo, cerâmica e pedra, de formas variadas, que medem de 30 cm a 1,5 m e pesam entre 50 kg e 1,5 t. O artista neo-concretista. Também desenhos em nanquim trinchado, que retratam a condição humana e o surreal. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraiso, zona sul). Diariamente, das 10h às 13h. Até amanhã.

ABÍLIO BOHN - Cinquenta e seis trabalhos, em pastel, lápis, nanquim e linóleo e gravuras em metal, que retratam a condição humana e o surreal. Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, Paraiso, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até amanhã.

BEATRIZ MILHAZES - Quatro telas e dois desenhos de grandes dimensões em técnica mista. Premiada no Salão Nacional e integrante do novissimo gênero de artistas plásticos cariocas, expõe pela primeira vez em São Paulo. Nas suas telas um trabalho preocupado com a estruturação dos espaços, onde repete a mesma figura de diferentes maneiras. Galeria Suzanna Sassoun (al. Loreto, 1.981, tel. 280-2656, Jardins, zona sul).

NELSON FELIX - Quatro esculturas realizadas em grafite maciço e em pó, calçito, diamante e vários metais. E quatro desenhos realizados com grafite, cal, pastel e folhas de chumbo. Galeria Luis Strino (r. pde. João Moacir, 974 A, tel. 280-2471, Jardins, zona sul). De segunda