

1972

CITAÇÕES

9. BEUTTENMULLER, Alberto. Leilões de arte ...
Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 25 jul.
1972.
10. LUZ, Celina. A arte está em alta. Jornal do Brasil.
Rio de Janeiro, 18 agost. 1972.
11. VENTES dans Paris. Gazette de l'hotel drouot.
Paris, 26 fevr. 1972.

NOTÍCIAS

6. ALIRIO Rodrigues ... El Nacional. Caracas,
29 mayo 1972.
32. ARTES. Folha de São Paulo. São Paulo, 23 set. 1972.
40. ARTES; roteiro e guia prático. Folha de São Paulo.
São Paulo, 4 out. 1972.
41. AYALA, Walmir. Arte em construção. Jornal do Brasil.
Rio de Janeiro, 11 out. 1972.
44. AYALA, Walmir. Relevos na petite. Jornal do Brasil.
Rio de Janeiro, 12 nov. 1972 cad.B pág.2
34. COELHO, Fernando. Linha de frente. City news de São Paulo.
São Paulo, 24 set. 1972.
17. COLLECTIO ... O estado de São Paulo. São Paulo,
21 set. 1972.
14. COLLECTIO amanhã abre galeria em sede própria.
Diário popular. São Paulo, 20 set. 1972
25. COLLECTIO inaugura sua galeria de arte.
Folha de São Paulo. São Paulo, 22 set. 1972.

21. POT - pourri. Folha da tarde. São Paulo,
21 set. 1972.
29. SERGIO Camargo expõe na Collectio. Diário da noite.
São Paulo, 22 set. 1972.
22. SERGIO Camargo inaugura galeria da Collectio.
Folha da tarde. São Paulo, 21 set. 1972.
3. SERGIO de Camargo, hoy en Caracas. El Nacional.
Caracas, 21 mayo 1972.
39. SERGIO, luz e sombra. Shopping news.
São Paulo, 1 out. 1972.
31. TEIXEIRA LEITE, José Roberto. As exposições.
O Globo. Rio de Janeiro, 23 set. 1972.
11. TEMPORADA de arte 72 Collectio. 1972.
18. UMA nova galeria para trazer de volta as
esculturas de Sérgio Camargo. A Gazeta.
São Paulo, 21 set. 1974.
12. VANGUARDA. Folha de São Paulo. São Paulo,
12 set. 1972.
16. VOCE conhece este homem. A Gazeta. São Paulo,
20 set. 1972.

CRITICAS

38. AYALA, Walmir. A volta de Sérgio Camargo.
Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 29
set. 1972.
42. MAURICIO, Jayme. Camargo: uma única gestalt.
Correio da manhã. Rio de Janeiro, 12-11 1972.

REPORTAGENS/ENTREVISTAS

20. A ARTE do brasileiro Sérgio Camargo veio da Europa para abrir nova galeria. O Estado de São Paulo. São Paulo, 21/9/72. LST
8. CARVALHO, Marinilda. Luz e sombra, o jogo de Camargo. Correio da Manhã. Rio de Janeiro, 14/6/72.
35. COLLECTIO: Sérgio Camargo expõe na maior galeria da al. Diário Popular. São Paulo, 24/9/72.
28. GOSTA da pintura moderna?... Popular da Tarde. São Paulo, 22/9/72.
43. SERGIO Camargo. Tribuna da Imprensa, Rio de Janeiro, 11-12/11/72.
36. Sergio diz tudo com sua arte. Ultima Hora. São Paulo, 24 de setembro 72.
4. VESTRINI, Miyó. El brasileño Sergio Camargo expone hoy en el estudio actual. El Nacional. Caracas, 27/5/72.

NOTICIAS

48. TEIXEIRA LEITE, José Roberto. Relevos de Sérgio Camargo. O Globo. Rio de Janeiro, 13/11/72.
49. DOIS construtivistas. Walmir Ayala. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 1/12/72.
50. OLHANDO para trás. Walmir Ayala. Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 30/12/72.
51. COLLECTIO. Relatório de diretoria. O Globo. Rio de Janeiro, 14/1/72. VEJA, Rio de Janeiro, 24/1/72.

CRÍTICA

- 47 CUNHA, Fausto. Sérgio Camargo; uma energia direcional.
Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, 13 nov 1972

REPORTAGEM

- 46 D'Horta, Arnaldo Pedroso. Relevo fixo, pintura móvel, muita gravura. O Estado de São Paulo. São Paulo, 30 set 1972

Instituto de arte contemporânea