

**TURISMO
CAMBIO
PASSAGENS**

PORTUGAL, ESPANHA, ITALIA etc.

60 ANOS DE TRADIÇÃO

CASA *turismo e*
FARO *Cambio Ltda.*

RUA SÃO LUIZ, 123 • Fone: 37-6957 • São Paulo

CORREIO DA MANHÃ

(Estado da Guanabara)

União da Imprensa Brasileira Ltda.

S Í N T E S E J O R N A L

Recortes de Jornais de todo o Brasil
Publicidade especializada

Rua Xavier de Toledo N.º 71 - 1.º and.
Conj. 11, 12, 13 e 14

Tels.: 35-1493 - 35-2699 - 35-5495 - S. Paulo

26 ABR 1961

Itinerário das Artes Plásticas

JAYME MAURÍCIO

AMANHÃ, NA SISTINA

DUKE LEE: POEMA SUBIOGRÁFICO

A Galeria Sistina, em São Paulo, apresentará amanhã, 27, às 18,30 horas, uma exposição de têmpera, desenho e gravura de Wesley Duke Lee, a qual é prefaciada pelo curioso Poema Subiográfico de Lupe Cotrim Garaude que transcrevemos abaixo:

Wesley Duke Lee, paulista em nascimento;
coloriu sua vida como quis.
Cronista das essências, o seu itinerário
é íntimo do tempo:
das margens do Tâmisia
à ilha de Saint Louis,
trouxe o sentimento depurado,
o dom da sombra e a solidão
de um pálido sofrimento requintado.
O ritmo que ondeia suas linhas
vem da Madrid d'el rey D. Sebastião
e o ascetismo que ocorre em seus tratados
é o retrato de sua vida de templário,
do seu estar na Índia, morar em Panarea,
essa ilha de um vento ao sul da Itália.
Roda em si mesmo o seu destino vário;
tem a alma cristã, embora atéia.
(anjos pessoalmente êle viu três)
De castelo e choupana tem sobriedade
seu ambiente de estilo Japonês,
arranjado nos modos de Pompéia.
E' um caleidoscópio a sua idade:
mágico geral de Kemalpa-Kdur
de som e côr faz seus malabarismos
entre um gesto de esperança e outro de tédio.
Wesley Duke Lee — barão de Rachipur.
Profissão: futuro do atavismo.
Wesley Duke Lee — ano um, dois mil e Idade Média

Salão da PG

No próximo dia 2 de maio será inaugurado o Salão da Petite Galerie com cerca de 600 mil cruzeiros de prêmios (1.º, 300; 2.º, 200; 3.º, 100). Concorrentes: Agnaldo, Aloysio Magalhães, Anna Letycia, Darel Valença, Di Preti, Gamarra, Genaro de Carvalho, Gerson, Glauco Rodrigues, José A. da Silva, Lazzarini, Loio Persio, Maria Cecilia, Maria Leontina, Marques de Sá, Milton Dacosta, Pizza, Rossini Perez, Rubem Valentin, Sheila Branningan, Tereza Nicolão, Rikashi Fukushima, Vangi e Willlys de Castro. Considerando o valor de premiação e o nível de vários concorrentes, além das diversas técnicas (pintura, escultura, desenho, gravura e arte decorativa), é possível que o júri decida desdobrar os três prêmios em seis, contemplando um número maior de vales.