

Arrecadação de direitos terá órgão fiscalizador

Da Sucursal de BRASÍLIA

O Código de Direitos Autorais — que entrará em vigor a partir de 1.º de janeiro do próximo ano — prevê a criação do Conselho Nacional do Direito do Autor, cuja função será a de supervisionar a arrecadação a ser feita por meio de bancos. As sociedades arrecadadoras continuarão a existir, devendo, entretanto, ter suas razões sociais alçadas e estabelecer em seus regulamentos que se destinam a fins não-lucrativos.

O novo Código estipula também que, caso uma obra artística seja lançada a baixo preço e posteriormente alcançada grande valorização no mercado, seu autor, terá participação nos lucros. Também instituiu o "direito de arrecação", o que significa, por exemplo, que os jornais e revistas poderão passar a ter participação na renda dos jogos. Outra inovação do Código de Direitos Autorais diz respeito

Agora artistas lamentam

Em nova carta encaminhada à direção da Bienal de São Paulo e distribuída à imprensa, desta vez para contestar as recentes declarações do presidente do júri de premiação, Antônio Bento de Araujo Lima, nove artistas brasileiros declaram o seguinte:

"Foi com a maior surpresa e a mais profunda decepção que os artistas brasileiros Abelardo Zaluar, Aluizio Carvão, Arangelio Ianelli, Hermelindo Flaminio, Letha Charoux, Maurício Nogueira Lima, Ruben Valentim, Ruben Ludolf e Ubi Bava, convidados para as salas que formam o conjunto denominado "Arte Construída" — e não "Arte Concreta" — localizados no segundo andar do Pavilhão da XII Bienal de São Paulo, foram surpreendidos pela declaração prestada pelo sr. Antônio Bento de Araujo Lima, em quem os artistas sempre confiaram, respaldaram e tinham na mais alta consideração."

"Tal declaração, publicada em "O Estado de S. Paulo" de 11 do corrente, contradiz totalmente as afirmações prestadas pessoalmente na presença desses artistas e que deram origem à primeira carta enviada à direção da Bienal."

"Em vista de tão triste e lamentável atitude, nada mais têm estes que acrescentar, passando a ignorar, a partir deste momento, quaisquer outras declarações, as quais viriam certamente, eivadas da mesma improcedência."

Embrafilme lança "São Bernardo"

Da Sucursal do RIO e SANTOS

O filme "São Bernardo", dirigido por Leon Hirszman com base no romance de mesmo nome de Graciliano Ramos, será o primeiro a ser lançado pela recém-criada distribuidora da Embrafilme. Começa a ser exibido segunda-feira no Rio e dia 25 em São Paulo. Foi escolhido para iniciar as atividades na nova distribuidora, segundo Ronaldo Lupo, diretor dessa empresa, "porque é uma obra realmente meritória, que conquistou dois prêmios este ano."

Os prêmios foram o da Embrafilme, como a melhor adaptação de obra literária, e o da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil, como o filme que melhor exalta os valores humanos. Entretanto, apesar dos prêmios e da boa vontade, agora, de Ronaldo Lupo, "São Bernardo" ficou retido na censura de abril a novembro de 1972, fato que provocou a falência da empresa que o produziu, a "Sua Filmes", e depois foi liberado sem cortes.

O filme reproduz fielmente o romance de Graciliano Ramos, captando e transmitindo toda a dimensão que o escritor deu à obra. Por essa razão, e ainda porque será distribuído por uma empresa estatal, Ronaldo Lupo não acredita que venha a sofrer novos contratempos provocados pela censura. Othon Bastos e Isabel Ribeiro interpretam os principais personagens da história, Paulo Honório e Madalena, participando também do elenco Mário Lago, Vanda Lacerda, Joseph Guerreiro, José Pollicena, Labanda, Rodolfo Arena e Joffre Soares.

Santos seleciona 15 concorrentes

Quinze filmes foram selecionados para concorrer aos 90 mil cruzeiros em prêmios do Festival de Cinema de Santos, que começa hoje com uma retrospectiva de Adhemar Gonzaga. Os filmes concorrentes

pelos à obra que cair no domínio público, caso em que os lucros resultantes reverterão para o Fundo Nacional do Direito do Autor.

ESTRUTURAÇÃO
O anteprojeto — que será enviado ao congresso mediante mensagem — está dividido em nove títulos. O primeiro trata das disposições preliminares e o segundo sobre as obras intelectuais, subdividido em três capítulos: a) das obras intelectuais protegidas; b) da autoria das obras intelectuais; e c) do registro das obras intelectuais.

O terceiro título estabelece os direitos do autor e é subdividido em cinco capítulos: das disposições preliminares, dos direitos morais do autor, dos direitos do autor e de sua duração, das limitações aos direitos do autor e da cessão desses direitos.

Sobre a utilização de obras intelectuais, no título quarto está prevista regulamentação sobre edição, representação e execução, utilização da obra de arte plástica, utilização da obra fotográfica, utilização da obra cinematográfica, utilização da obra publicada em diários ou periódicos, e utilização de obras pertencentes ao domínio público.

O título cinco estabelece os direitos conexos, subdivididos em cinco capítulos: disposição preliminar, Direitos dos artistas intérpretes ou executantes e dos produtores de fonogramas; direitos das empresas de radiodifusão; direito de arena e duração dos direitos conexos.

O título seis fala da associação de titulares, direitos do autor e dos que lhe são conexos.

O sétimo estabelece a criação e competência do Conselho Nacional do Direito do Autor.

O oitavo estabelece sobre as sanções à violação dos direitos do autor e direitos que lhe são conexos, subdividido em três capítulos: disposição preliminar, das sanções civis e administrativas e da prescrição.

O último título fala das disposições finais e transitorias, prevendo que a lei passará a vigorar a partir de 1.º de janeiro de 1974.

INFORMAÇÕES CONFLITANTES

Na noite de quinta-feira, alta fonte do Ministério da Justiça afirmou que o ministro Alfredo Buzaid teria entregue naquele dia o anteprojeto do código de direitos autorais ao presidente Médici. Enquanto isso, parlamentares da Comissão Especial de Direitos Autorais da Câmara, liderados pelo deputado Norberto Schmidt, aguardavam um encontro com o ministro da Justiça para apreciação final do anteprojeto. O deputado garantiu que o presidente Médici receberia o trabalho na próxima semana. Segundo Norberto Schmidt, o Ministério da Justiça havia posto à sua disposição o procurador-geral da República, José Carlos Moreira Alves, para assessorar a Comissão na elaboração do anteprojeto. Contudo, outras fontes já haviam infor-

Telas de Picasso em leilão

NOVA YORK — Um conjunto de 17 quadros de Pablo Picasso, considerado o mais importante colocado no mercado após sua morte, será vendido em leilão quinta-feira, em Nova York. As telas pertencem à coleção de impressionistas e modernos de Bernice Wintersteen, que possui obras representativas das principais fases do pintor espanhol.

Em junho deste ano, previu-se que o Código de Direitos Autorais só seria enviado ao Planalto no próximo governo, uma vez que os estudos sobre a matéria por parte dos poderes Executivo e Legislativo deveriam ser reunidos em uma única conclusão e, até aquele momento, Buzaid só se havia pronunciado verbalmente sobre esse entrosamento. Nunca houve, porém, um entendimento real nesse sentido e, enquanto isso, os deputados na quinta-feira o tratamento que lhes foi dispensado pelo ministro da Justiça, ouviram os atentamente sobre a matéria, havia quem afirmasse que o projeto chegara a criticar o projeto do Legislativo, tendo chamado a si a elaboração do Código cercado apenas por seus conhecimentos e pontos de vista sobre o direito autoral.

Regido por Klaus Dieter Wolff, o conjunto interpretará em primeira audição mundial obras de compositores brasileiros e espanhóis, como Life, de Willy Correa de Oliveira, e Armandia 5, de Juan Hidalgo, Entrada franca.

Jaire Soares hoje à noite toca na Pro-Arte

Do Serviço Local e das Sucursais

O pianista Jaire Soares Retto dá um recital hoje às 20 horas na Pro-Arte, rua Sergipe, n.º 271, numa promoção do Gremio Bela Bartok. Apresentará músicas de Bach, Beethoven, Debussy, Haydn, Villa-Lobos e Chopin. Soares Retto estuda atualmente em Bruxelas, Bélgica, e foi finalista no concurso internacional "F. Neglia", realizado na Itália no ano passado.

NO IBIRAPUERA

Dentro da programação do Movimento Musical Mario de Andrade, o Madrigal "Ars Viva" apresenta-se amanhã às 16 horas no auditório do Museu de Arte Contemporânea, no terceiro andar do prédio da Bienal.

Contista ganha "Jabuti"

O Prêmio "Jabuti" "Revelação de Autor", da Câmara Brasileira do Livro, foi conferido ao livro "A Trilogia do Emparedado e outros contos", de Anna Maria Martins, esposa do nosso companheiro, o escritor Luis Martins. A crítica, apresentada por R. Magalhães Junior, Fernando Goes, Nogueira Moutinho, Helle Polvora, Wilson Martins e outros, considerou a "Trilogia" uma das mais importantes estréias literárias de 1972.

A cerimônia da entrega dos prêmios "Jabuti" será no próximo dia 24, às 20 horas, na sede da Câmara Brasileira do Livro, à avenida Ipiranga n.º 1267, 10.º andar.

A Sinfônica em Uberlândia

A Orquestra Sinfônica Estadual de São Paulo dará um concerto hoje em Uberlândia, dia 16, em Tatuí, dia 18, Rio Claro; dia 20, Campinas; dia 21, em São Carlos; dia 22, em Araçatuba; dia 23, em Piracicaba; dia 26, Mogi das Cruzes; dia 27, em Santos, e dia 29, em Guarulhos. Em todos os concertos, será regida por Eleazar de Carvalho.

Seresta em Tatuí

O IV Festival da Seresta será realizado hoje, em Tatuí, com início às 20 horas. Serão distribuídos 8 mil cruzeiros em prêmios para os vencedores nas categorias de cantor, cantora, conjunto vocal, conjunto instrumental e composição.

4 DORMITÓRIOS 3 GARAGES PARA FAMILIAS COM MAIS DE 500 HP

2 APARTAMENTOS POR ANDAR

3 elevadores, salão de festas, salão de jogos e playground. Living em L com lareira para telefone, TV e piso em tábuas largas de ipê. Cozinha decorada com azulejos tipo colonial. 4 dormitórios — 3 suíte — todos com tomadas para telefone. TV e ar-condicionado embutidos até o teto, com fecho magnético. 2 banheiros com pisos em mármore travertino, box triplo, aquecimento central. 3 garagens, sendo a terceira opcional. Interfones ligando a copa à portaria e campainha nos quartos para a copa.

1.200 M² DE ÁRVORES, FLORES E GRAMADOS

Beleza por fora — fachada com esquadrias de alumínio. E qualidade por dentro — diversas opções para azulejos, pisos, divisões e decoração do hall social privativo. Pintura em látex, metais em linha italiana, tanque duplo de louça branca na área de serviço separada da cozinha por porta de vidro com esquadrias de alumínio. Na cozinha azulejos decorados, ponto para telefone, duto para mini-coifa, pia em granito com cuba dupla em aço inox e triturador.

APENAS Cr\$ 2.550,69 MENSAIS

Cr\$ 7620,00 de entrada.
4 parcelas semestrais de Cr\$ 7.500,00;
nas chaves Cr\$ 7.500,00 e 36 parcelas de Cr\$ 1.570,00. Isto e a poupança. O saldo será financiado em 15 anos. Renda Familiar desde Cr\$ 7.300,00. O valor total do apartamento é de Cr\$ 339.000,00 pagável, também em 36 meses a preço fixo — sem exigência de comprovação da renda familiar. Entrega em novembro de 1974.

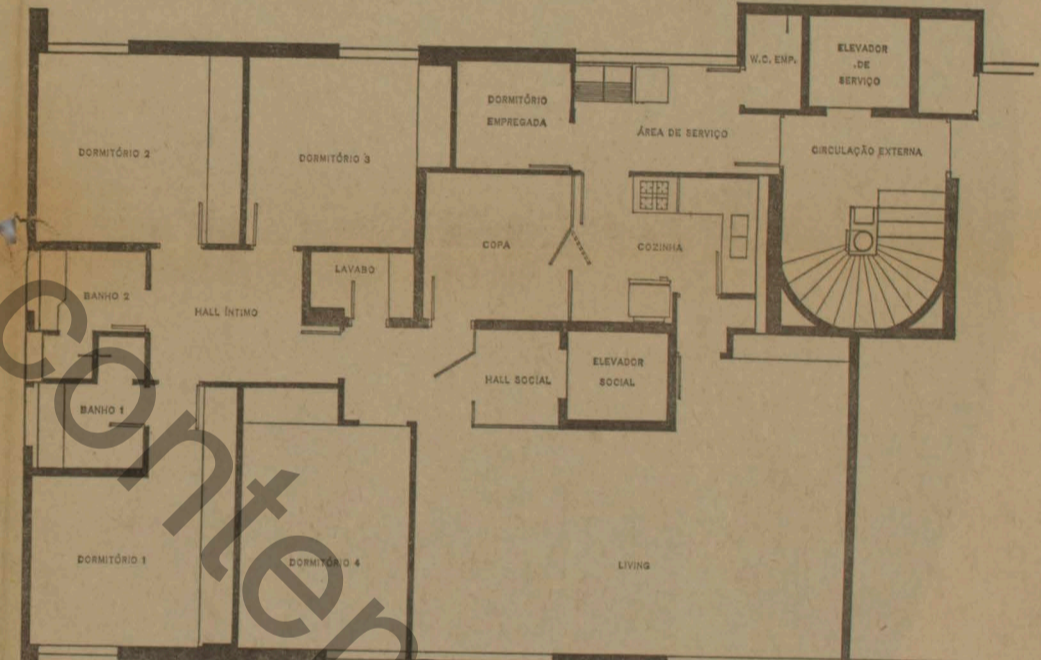
EDIFÍCIO Fiorella

Indianópolis
Plano de vendas no local diariamente ou no escritório até 21 horas, inclusive sábados e domingos.



VELOSO DE CASTRO

Construtora Veloso de Castro Ltda.
Veloso de Castro Planejamento Habitacional S/C Ltda.
Rua Bela Cintra, 1343 - Fones: 80-6162 e 80-3727. Plantão local: fone 61-4761



Circulação de serviço independente para os dormitórios. Antecâmara entre a cozinha e a sala de jantar.

E VEJA COMO A LOCALIZAÇÃO É EXCELENTE:

