

JORNAL: Correio da Manhã LOCAL: Guarulhos

DATA: 06/09/1964 AUTOR: _____

TÍTULO: De Homem Para Homem.

ASSUNTO: Retrospectiva de Ivan no MAM.

DE HOMEM PARA HOMEM



O fotógrafo **Paulo Lorgus** é o autor da foto que publicamos acima. Foi batida uma dessas tardes no bar do Corcovado, quando já apareceram dois homens famosos. Um não precisa apresentação no Brasil, e, agora, nem no estrangeiro. É o brasileiro **Antônio Carlos Jobim**. O outro, que está em terra carioca há duas semanas e não se sabe por que não foi ainda descoberto pela TV, é **Ray Gilbert**, o homem que fez seu nome vertendo para o inglês as músicas de **Ari Barroso** e **Carmem Miranda**. Agora vai fazer o mesmo com **Tom Jobim**, o que bem pode vir a significar a consagração de mais um brasileiro nos Estados Unidos.

Acontece cada uma nesse Rio de Janeiro... Era idéia do Rotary Club oferecer aos cariocas, por ocasião das festas de seu IV Centenário, um monumento a Estácio de Sá que simbolizasse a fundação da cidade. O escultor **Leão Veloso** fez o projeto do conjunto, que constaria de um pequeno lago circundando a estátua de Estácio de Sá, que estaria sobre um pedestal de 8 metros de altura, tendo em volta gravada a história da fundação do Rio de Janeiro. A obra foi orçada em quase 100 milhões de cruzeiros, sendo o local previsto para sua localização o mesmo da batalha em que Estácio de Sá foi ferido, ou seja, nas proximidades do Outeiro da Glória. Pois bem, com tudo pronto, o Governador **Carlos Lacerda** recusou o presente (de quase 100 milhões) que o Rotary Club queria dar aos cariocas. O mero registro do fato prescinde de quaisquer comentários.

De Paris vem a informação de que o jornalista brasileiro **Samuel Wainer** está pensando seriamente em editar naquela cidade um jornal dominical no estilo dos

"Sunday Papers" ingleses. * Sexta-feira próxima no Sallão Assírio do Teatro Municipal inauguração de uma exposição de trabalhos de **Lasar Segall**, comemorativa ao 30.º aniversário da primeira mostra de arte moderna realizada entre nós pelo grande artista. **Murilo Miranda**, **Augusto Rodrigues** e **Rubem Braga** entre os colecionadores que cederam trabalhos de **Segall**, de sua propriedade, para a exposição. * Voltará a circular, amanhã, o tradicionalíssimo "Brazil Mail", órgão da colônia norte-americana no Rio, agora sob a direção de **Jorge Blois**.

Expectativa grande em São Paulo porque cantora de música popular brasileira pode vir a se tornar o ponto alto do Festival Villa Lobos, marcado para sábado próximo, naquela cidade. Incentivada pelo maestro **Diego Pacheco**, **Elizete Cardoso** vai enfrentar a platéia do Teatro Municipal, apresentando em forma de serenata a ária da "Bacchiana Brasileira n.º 5", considerada de difícil interpretação. O que talvez **Elizete** não saiba é que **Villa**

Lobos, em vida, elogiou por diversas vezes a voz da cantora, tendo mesmo chegado a afirmar que "um dia faria uma composição popular só para **Elizete**".

Meitmer, na Galeria Bonino.

Jornalistas cariocas especializados em negócios e economia iniciaram movimento visando a criação de um grupo compacto a que chamarão de "Clube das Sextas-Feiras". Assim, se reuniriam uma vez por semana, justamente às sextas-feiras, com personalidades do Governo e da iniciativa privada, para discutirem os principais problemas que afetam a vida do País. Sábado passado, no Copacabana Palace, houve uma reunião preparatória do "clube", com a presença de um dos diretores do BNDE.

Amigo nosso recém-chegado de Nova York, conta que apareceu de repente, em pleno Times Square, um cartaz luminoso de propaganda do IV Centenário do Rio. Embora não prime por sua beleza ou estética, o anúncio em questão, que apresenta algo semelhante à enseada do Botafogo, tendo ao fundo o Pão de Açúcar e a frase "Visit to Rio", serve pelo menos para chamar a atenção da população local para o evento que nós comemoraremos no ano próximo. A iniciativa de tal, segundo estamos sabendo agora, partiu do cônsul **Alvaro Valle**, atual diretor do SEPRO naquela cidade e que foi deputado pelo PDC à Assembléia Legislativa da Guarulhos.

O pintor **José Paulo Moreira da Fonseca** seguindo para a Europa. Inicialmente exporá em Londres, a convite do Itamarati. * No Museu de Arte Moderna, aqui no Rio, exposição retrospectiva de **Ivan Serpa**, que foi, por assim dizer, o descobridor do grande talento artístico de **Hélio Oiticica**, moço que andou ganhando reportagem em jornal e revista, por ter criado a pintura tridimensional. * Outra exposição elogiada que não se deve perder é a de **Laszlo**

Editor **Luís Hortal** gravando em sua casa, no Leblon, entrevista para uma estação de rádio espanhola a respeito do movimento editorial no Brasil. * Homem de rádio, televisão, publicidade e jornal, o locutor **Carlos Frias** está se revelando agora como magnífico animador de TV para programa de prêmios em auditório. A iniciativa partiu da Continental.

Embora muitíssimo pouca gente saiba, **Ian Fleming**, escritor inglês, recentemente falecido e criador do personagem **James Bond**, o agente 007, sempre afirmava que um de seus grandes sonhos era escrever histórias infantis. Agora, depois de sua morte, é que se veio a descobrir que **Fleming** chegara a escrever 3 histórias para crianças, em homenagem a seu filho **Gaspar**. A primeira delas, "O carro mágico", será lançada em livro por todo o mês de outubro.

Na Rua Farani o poeta **Manuel Bandeira** elogiando os rapazes do Teatro Universitário do Porto. * O sr. **Antônio Galloti** na Rua Domingos Ferreira, em Copacabana. * Informação não confirmada diz que o casal **Didi Sousa Campos**, que a crônica social indica como um dos mais elegantes do Brasil chamando-o mesmo de "casal 20", seguirá em outubro para a Europa, a fim de fixar residência definitiva em Paris. * De novo entre nós, depois de uma circula pela Europa, o famoso médico **Theobaldo Viana**.

Só agora estamos sendo informados que **Paulo Rangel** deixou a chefia do Dept. de Relações Públicas da Vasp. Não sabemos a que se está dedicando no momento nem o porquê de seu desligamento daquela companhia de aviação, mas não se pode deixar de registrar o excelente trabalho executado por **Paulo Rangel** durante todos esses anos em que respondeu pelas relações públicas da Vasp.