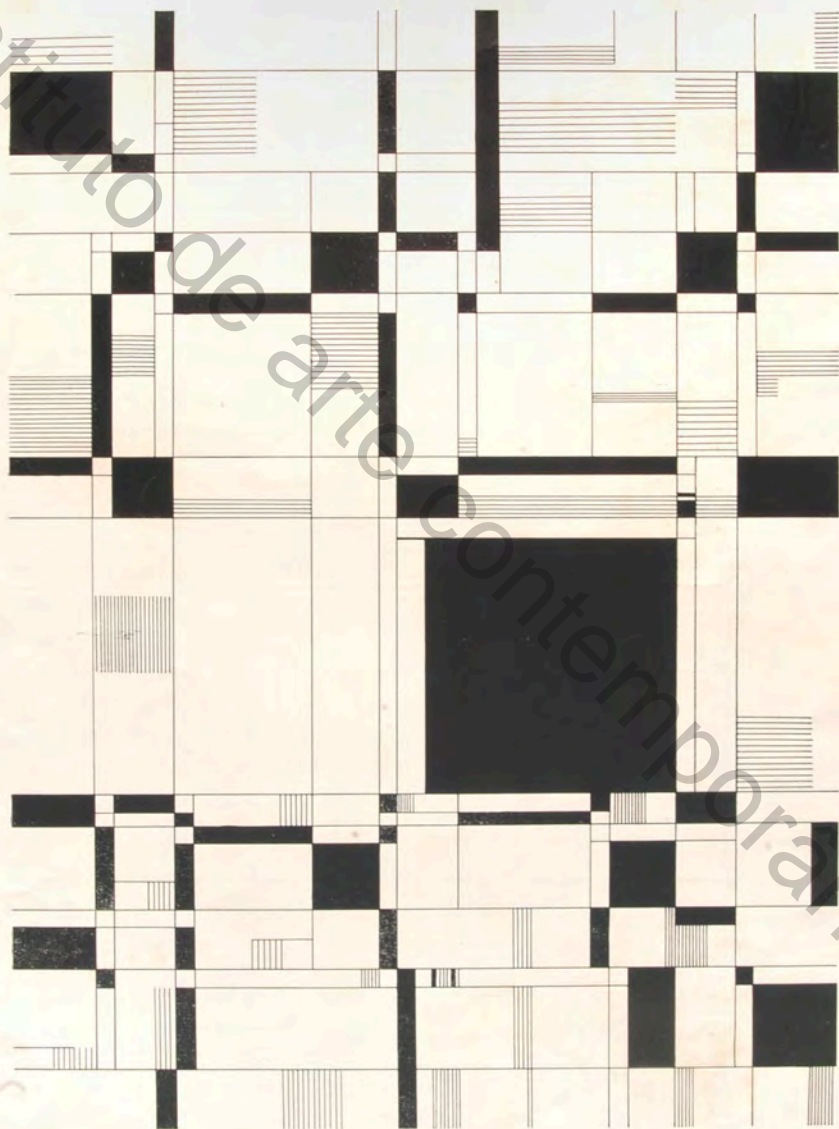


direção: movimento ars nova  
edição: revista ala arriba

# suplemento



desenho - 1956

hercules barsotti

Instituto de Arte Contemporânea

partitura de verbalização de M A R A Z U L de ferreira guller(1957)

I	-	M	A	R	'	A	Z	U	L	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'											
a)	II	-	M	A	R	'	A	Z	U	'	M	A	R	C	O	'	A	Z	U	L	'	'	'	'								
m)		-	M	A	R	'	A	Z	U	'	M	A	R	C	O	'	A	Z	U	L	'	B	A	R	C	O	'	A	Z	U	L	'
I		-	M	A	R	'	A	Z	U	'	M	A	R	C	O	'	A	Z	U	L	'	B	A	R	C	O	'	A	Z	U	L	'
g)	II	-	M	A	R	'	A	Z	U	'	M	A	R	C	O	'	A	Z	U	L	'	B	A	R	C	O	'	A	Z	U	L	'

p

		'	'	'	'	'	'	'	'			M	A	R	'	'	'	'	'	'															
		'	'	'	'	'	'	'	'											A	Z	U	L	'	'										
		-	A	R	C	O	'	A	Z	U	L	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'			
		-	A	R	C	O	'	A	Z	U	L	'	A	R	'	A	Z	U	L	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'

ff (8)

		-	M	A	R	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'			M	A	R	'	'						
		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'		
		-	'	'	'	'	A	Z	U	L	'	M	A	R	C	O	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'
		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	A	Z	U	L	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'

p ff (6)

		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'			A	Z	U	L	'	M	A	R	'	'						
		-	M	A	R	C	O	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'					
		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'					
		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	A	Z	U	L	'	B	A	R	C	O	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'

ff (4) p

		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'			
		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'		
		-	A	Z	U	L	'	M	A	R	C	O	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'
		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	

		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'		
		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	
		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'
		-	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'	'

AZUL BARCO



MAR  
 ARCO  
 AZUL MARCO

Musical staff with notes and rests, including a dynamic marking 'p'.

ARCO  
 AZUL  
 AZUL AR  
 AZUL BARCO

Musical staff with notes and rests.

AZUL MAR AZUL  
 MAR MARCO AZUL  
 MAR MARCO  
 MAR MARCO  
 MAR MARCO

Musical staff with notes and rests, including dynamic markings 'ff' and 'f'.

BARCO AZUL  
 BARCO ARCO AZUL  
 BARCO ARCO AR AZUL

Musical staff with notes and rests, including dynamic markings 'mf', 'p', and 'pp'.

Willy de Castro  
 março 1957

MAR AZUL  
 MAR AZUL MARCO AZUL  
 MAR AZUL MARCO AZUL BARCO AZUL  
 MAR AZUL MARCO AZUL BARCO AZUL ARCO AZUL  
 MAR AZUL MARCO AZUL BARCO AZUL ARCO AZUL AR AZUL

sonne mann  
mond frau

sonne frau  
mond mann

sonne mond  
mann frau

kind

sol macho  
lua fêmea

sol fêmea  
lua macho

sol lua  
macho fêmea

filho

ping pong

ping pong ping

pong ping pong

ping pong

zögert

sieht genau

zögert

ärger sich

zögert

getraut sich nicht

schwillt und platzt

tropft

vacila

observa

vacila

enraivece

vacila

não se confia

enche e rompe

pinga