



Vários trabalhos de Hermelindo Fiaminghi vão figurar na Galeria de Arte das "Folhas".  
 Folha da Tarde, 10 jan. 1959, SP

OBS: Confuso (arquitetura?//informação do jornal)

r. 4  
 F. 3 part do  
 Folh do i. a de  
 rollo do meub

HERMELINDO FIAMINGHI está entre os seis pintores que, a partir do próximo dia 21, vão ocupar a Galeria de Arte das FOLHAS em mostras simultâneas. Os demais nomes que compõem o grupo expositor, todo ele seguidor do concretismo, são o de Judith Lauand, Kazmér Fejér, Luís Sacilotto, Maurício Nogueira Lima e Valdemar Cordeiro. Também estes artistas concorrem ao Prêmio Leirner de Arte Contemporânea para 1958.

el Ho

**FIAMINGHI**

A primeira vez que Hermelindo Fiaminghi expôs foi como participante da III Bienal de Arte Moderna, nesta capital. Ele frequentara o ateliê de Valdemar da Costa, pintava figuras, ensaiava suas primeiras experiências no campo das formas, inclinava-se pelas idéias e tendências abstratas mas não se sentia perfeitamente ajustado nem se estribava de maneira suficientemente consciente em suas criações pictóricas.

Desde 1955, entretanto, em contacto crescente com o concretismo, tomou consciência dos princípios desta corrente e filiou-se a ela inteiramente. Suas preocupações artísticas convergiram, desde então, sempre no âmbito dos ideais concretistas, para os problemas da arte sem conteúdo, da arte pura como ele a nomeia. Absorveu-se pelos problemas de vibração e de espaços que consegue atacar através do estabelecimento de arranjos, de todos os problemas de organização e repetição de aspectos formais.

Hermelindo Fiaminghi, nascido nesta capital, vive da arquitetura e considera muito interessante para suas lides de arquiteto as resoluções de problemas como os que aparecem em suas pesquisas de concretista pois ajudam em suas criações artísticas.

Ainda recentemente, aplicou ele aspectos concretistas na construção de uma capela em Caraguatatuba, edifício que se apresenta em quatro lados iguais e cuja estrutura se organiza em lances que se vão apoiar em quatro pontos, no chão.

de lays  
 delays

**EXPOSIÇÕES**

Além de sua participação na terceira e quarta mostras da Bienal de Arte Moderna, Hermelindo Fiaminghi figurou também, quatro vezes, no Salão Paulista de Arte Moderna, na Exposição Nacional de Arte Concreta do Ministério da Educação e Cultura, teve seis de suas obras incluídas numa exposição do Museu de Arte Moderna realizada em Munique e figurou ainda em mostras de artistas brasileiros em Buenos Aires, Rosário, Lima e Santiago do Chile.

Também como cartazista foi laureado com premio no VI Salão Paulista de Arte Moderna. O artista integra, atualmente, o Conselho Diretor da Galeria de Arte das FOLHAS.

Acho q ele n deve entrar!  
 Não deve entrar!

530  
 152  
 688  
 125  
 817  
 140  
 953

953  
 105  
 1060

291