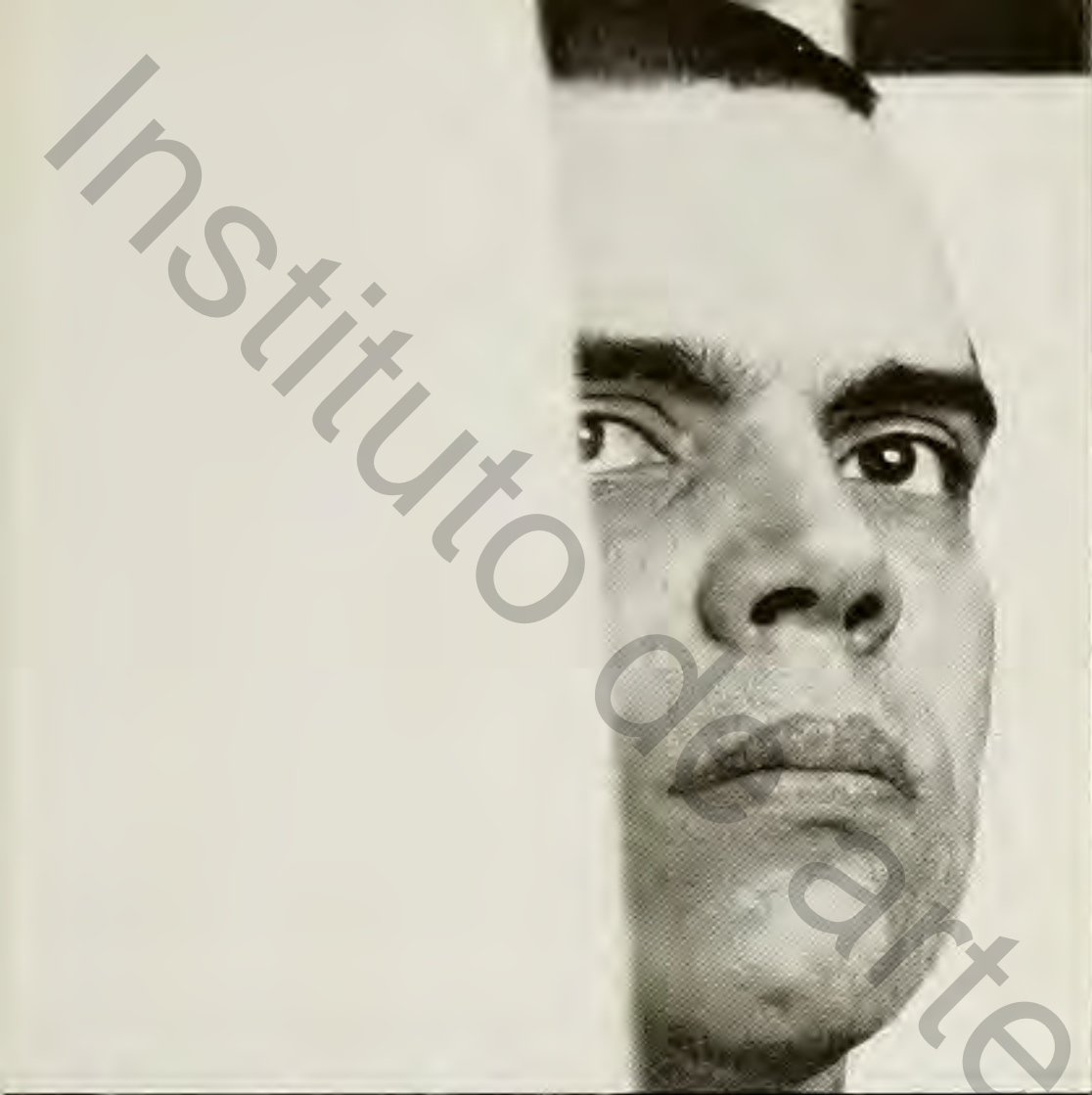


Instituto de arte

petite galerie 19março62 rio de janeiro

willys de castro

Contemporânea



willys de castro nasceu em uberlândia, em 1926. reside em são paulo, onde estudou e se formou. estudos de desenho com andré fort, 1941. de 1944 a 1945, trabalha como desenhista técnico e, mais tarde, como figurinista e cenógrafo; desde 1951, como projetista gráfico. expôs no 1o. salão de agosto (1953) são paulo; nos 3o., 6o., 7o. e 8o. salões paulista de arte moderna (1954, 1957, 1958 e 1959); nas 4a. e 6a. bienais (1957 e 1961) são paulo; na 1a. bienal de teatro (1957) são paulo; na exposição do livro-poema - jornal do brasil (1959) rio de janeiro; na exposição do museu de arte moderna de são paulo (1959) assuncion; nas exposições neoconcretas (1959) salvador, (1960) rio de janeiro e (1961) são paulo; nas 1a. e 2a. exposições de arte contemporânea - pro arte (1960 e 1961) terezópolis; na mostra do prêmio leirner (1960) são paulo; na exposição

internacional de arte concreta (1960) zürich; no 9o. salão nacional de arte moderna (1960) rio de janeiro; no 2o. salão anual (1961) curitiba; no 1o. salão de artes plásticas da petite galerie (1961) rio de janeiro; na 2a. bienal (1961) paris; e em várias outras mostras coletivas em são paulo, porto alegre, etc.. exposições individuais na galeria de arte da fôlha (1959) são paulo e na galeria aremar (1960) campinas. membro da comissão organizadora e do júri de seleção e premiação do salão paulista de arte moderna (1959) e do conselho da galeria de arte da fôlha (1961 / 1962) são paulo. viagem de estudos pela itália, suíça, França, Portugal e Espanha (1958). recebeu o prêmio da associação paulista de críticos teatrais (1957); e o 2o. prêmio governo do estado (1957) no salão paulista de arte moderna. obras em várias coleções no Brasil, Japão, Suíça, U.S.A., França e Portugal.