

„panderma“: une revue qui ne déplaît pas à tous. éditions panderma: art et littérature de notre siècle. „la lune en rodage“: livres-panoramas périodiques de l'époque avec contributions originales des créateurs de tous les arts.

„la lune en rodage construite a“
éditions panderma, basel, schweiz

rédaction+direction artistique
74, wasgenring, basel, schweiz

administration+diffusion
62, hardstrasse, basel, schweiz

basel,
date du cachet postal

ms. hercules barsotti
alameda jau II67
s. paulo, brasil.

cher artiste,

notre maison qui avait conçu, en 1957, la publication des premiers livres-panorama des arts contemporaines, avec contribution originale des artistes participants et qui avait réalisé, en 1960, „la lune en rodage I“, avec la collaboration de 63 créatures de l'avant-garde internationale, vient de prendre une nouvelle initiative de caractère international, d'un niveau élevé.

les „éditions panderma“, en développant leur plan éditorial dans le sens et l'esprit établis dès 1957, éditeront donc prochainement un autre livre-panorama réservé à la tendance constructive concrète des arts contemporains, sous le titre: „la lune en rodage construite a“. le livre sera préfacé en italien, en allemand, en français, en anglais, par le prof. dr. carlo belloli esthéticien et critique d'art bien connu, qui consacra à la défense et à l'exégèse de la tendance dont le livre s'occupera de longues années d'études et plusieurs essais aujourd'hui fondamentaux pour la connaissance et la compréhension de l'art constructif-concret, et de l'intégration cinévisuelle, dans le monde.

nous avons chargé le même prof. dr. carlo belloli du choix des artistes qui participeront à: „la lune en rodage construite a“. d'après sa sélection, le nombre des artistes invités à collaborer au livre, avec l'oeuvre originale signée, s'élève à 50, répartis entre 13 pays: allemagne, angleterre, argentine, belgique, brésil, états-unis, france, hollande, hongrie, italie, islande, suisse, venezuela. c'est donc en conséquence du choix du prof. dr. carlo belloli que nous avons aujourd'hui le plaisir de vous inviter à collaborer à cette nouvelle édition dont notre maison prendra le plus grand soin.

votre collaboration à „la lune en rodage construite a“ comprendra l'envoi de 200 exemplaires d'une oeuvre originale signée, destinée à être fixée de manière appropriée à la technique choisie, sur le fond des pages du livre, établies en outre en cm 32 x cm 32.

toutes les techniques de reproduction manuelle et mécanique sont admises pour les artistes plastiques tandis que pour les lettrés, poètes, musiciens, metteurs en scène de cinéma et de théâtre, etc. on préférera l'envoi de textes, de partitions musicales, de croquis de mise en scène, de séquences de scénarios, sous forme de manuscrits originaux, pour chacun des 200 exemplaires.

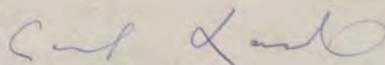
chaque collaborateur du livre recevra gratuitement un exemplaire, à titre de remboursement de ses honoraires et des frais de réalisation de son oeuvre en 200 exemplaires.

la justification éditoriale sera indiquée dans le colophon du livre sous la légende: „édition de 200 exemplaires numérotés en chiffres arabes, dont 50 réservés aux collaborateurs de l'oeuvre“.

pour toutes les nécessités d'ordre rédactionnel et les précisions éventuelles concernant la direction artistique du livre, nous vous prions de vous adresser directement au prof. dr. carlo belloli (rédaction et direction artistique de „la lune en rodage construite a“, 74, wasgenring, tél. 43 27 51, basel, schweiz) tandis que pour les renseignements qui se réfèrent à l'administration et à la diffusion du livre il vous est possible d'écrire directement aux „éditions panderma“, carl laszlo (administration et diffusion de „la lune en rodage construite a“: 64, hardstrasse, tél. 41 06 07, basel, schweiz).

entretiens veuillez agréer nos salutations les plus cordiales.

éditions panderma
carl laszlo, basel



„la lune en rodage construite a“
éditions panderma. basel. schweiz

redaction + direction artistique
74, wasgenring. basel. schweiz

administration + diffusion
62, hardstrasse. basel. schweiz



ms.hercules barsotti.alameda jau II67.s.paûlo.brasil.

119



Instituto de arte contemporânea